

**LUNES 25 DE SEPTIEMBRE**

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
15.00	GO	PSICOLOGÍA DEL ARTE	DOMÍNGUEZ, Jorge	
			PISTONE, Ana Elia	
15:00	GO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	MADDIO, Silvina Laura	FERNÁNDEZ BURDILES, Dorka Pamela
			CASTILLO, Karen Noel	
			GIL TARABAY, Zaida Regina	
15:00	TA	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO HISTORIA DEL ARTE IV HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	JORAJURIA, Mirta Roxana	AGUIRRE, Verónica
			FIORE, Mariano Alcides	
			PEZZOLA, Antonella	
		HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) Lic. AV HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP)	FAVRE, Patricia Sandra	MORÓN, Pablo Sebastián
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
			ÁVILA, Susana Estela	
15:00	DO	HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SILVESTRI, María Luciana	MARENGO, Natalia Lorena
			FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	
			ZARAGOZA, María Inés	
15.00	TA	TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES	IGLESIAS, Alejandro Luis	PAZ, Marta Susana
			LOPEZ SALDAÑA, Alejandro	
			GUTIERREZ, Silvana	
15.00	DO	DIBUJO I	FORCADA, María de los Ángeles	ARENAS, Adriana Nancy
			MOLINA, José Luís Ramón	
			FERNÁNDEZ, Daniel Enrique	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			ANDRESEN, María Cecilia	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA-

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO-

TA=EDIFICIO DE TALLERES-

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

<b>MARTES 26 DE SEPTIEMBRE</b>				
<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>COMISIÓN EVALUADORA</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>9:00</b>	<b>DO</b>	<b>FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA</b>	SERIO, Daniel José Martín	
			CORIA ESTEVES, María Fernanda	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES</b>	GUTIERREZ, Silvana	FIORE, Mariano Alcides
			FERRARESE, Ana Inés	
			FORCADA, María De Los Ángeles	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIA DE LA CULTURA I HISTORIA DE LA CULTURA II HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL</b>	PERALTA, Gabriel Enrique	ORTEGA, Joana Celeste
			CAMPASSI, Olga Herminia	
			ANDRESEN, María Cecilia	
<b>16:00</b>	<b>TA</b>	<b>TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO TALLER I y II (GRABADO) GRUPO I: TALLER I (GRABADO) TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) TALLER DE ROTACION: GRABADO</b>	ZARAGOZA, María Inés	FERNÁNDEZ, Daniel Enrique
			SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena	
			BURGOS, Leticia	
			SEÑORANS, Valeria	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA-

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO-

TA=EDIFICIO DE TALLERES-

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

<b>MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE</b>				
<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>COMISIÓN EVALUADORA</b>	<b>SUPLENTE</b>
<b>9:00</b>	<b>DO</b>	<b>PROBLEMÁTICA EDUCATIVA</b>	DOÑA, Laura Cecilia	GIL TARABAY, Zaida Regina
			DE LA ROSA, María Eugenia	
			MORÓN, Pablo Sebastián	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION DIBUJO TÉCNICO</b>	IGLESIAS, Alejandro Luis	LEAL GODOY, María Victoria
			FURFARI, Sergio Daniel	
			MURCIA, Paula Cecilia	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE III HISTORIA DEL ARTE MODERNO</b>	FAVRE, Patricia Sandra	FERNÁNDEZ, Laura Cristina
			MOLINA, José Luís Ramón	
			CAMBA, Marcela Beatriz	
<b>15:00</b>	<b>TA</b>	<b>DIBUJO II DIBUJO III</b>	FERRARESE, Ana Inés	BURGOS, Leticia
			GUEVARA, Fernando Sebastián	
			FORCADA, María de los Ángeles	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
			CASTRO, Maximiliano	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>ANÁLISIS DE LAS FORMAS</b>	CAMPASSI, Olga Herminia	PERALTA, Gabriel Enrique
			ANDRESEN, María Cecilia	
			PAZ, Marta Susana	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE I HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO</b>	ÁVILA, Susana Estela	SEÑORANS, Valeria
			FABREGA ROCHETTI, Antonella Agustina	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA-

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO-

TA=EDIFICIO DE TALLERES-

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

<b>JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE</b>				
<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>COMISIÓNEVALUADORA</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>8:30</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS</b>	DALLA TORRE, Agustina	OTERO, Patricia
			TAPIA, Alicia	
			ESPINOSA, Claudia Federica	
<b>8:30</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO</b>	TAPIA, Alicia	OTERO, Patricia
			DALLA TORRE, Agustina	
			ESPINOSA, Claudia Federica	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE</b>	FAVRE, Patricia Sandra	GIMÉNEZ, Flavia Gabriela
			SEÑORANS, Valeria	
			FERRARESE, Ana Inés	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>MUSEOLOGÍA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES</b>	ÁLVAREZ, Alicia Susana	PINO VILLAR, María Paula
			CREMASCHI, Verónica	
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE</b>	CREMASCHI, Verónica	ÁLVAREZ, Alicia Susana
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			PINO VILLAR, María Paula	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO</b>	PINO VILLAR, María Paula	ÁLVAREZ, Alicia
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			CREMASCHI, Verónica	
<b>16:00</b>	<b>DO</b>	<b>DIDACTICA Y CURRÍCULUM ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE</b>	MARENGO, Natalia Lorena	FORCADA, María de los Ángeles
			ARENAS, Adriana Nancy	
			LEAL GODOY, María Victoria	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>FILOSOFÍA DEL ARTE</b>	ZALAZAR, Oscar	LOPEZ SALDAÑA, Alejandro
			ZAVALA, Rosario	
			SANCHEZ GONZALEZ, Ana Elena	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA–  
GO=EDIFICIO DE GOBIERNO–  
TA=EDIFICIO DE TALLERES–

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

9:00	DO	VISION I VISION II	ROSAS, Sergio Eduardo	FERNANDEZ, Gabriel
			AGUIRRE, Verónica Analía	
			PEREIRA, Fabiana Haydee	
15:00	TA	TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA	CAMPASSI, Olga Herminia	GARCIA, Celia Elizabeth
			MOLINA, José Luís Ramón	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			PAZ, Marta Susana	
			FIALLO, Liliana Andrea	
15:00	TA	TALLER I: PINTURA TALLER II: PINTURA	MOLINA, José Luís Ramón	GARCIA, Celia Elizabeth
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PAZ, Marta Susana	
			GRASSO, Lucas	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA–  
GO=EDIFICIO DE GOBIERNO–  
TA=EDIFICIO DE TALLERES–

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

<b>VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE</b>				
<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>COMISIÓN EVALUADORA</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE HISTORIA DEL ARTE II HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	GARCÍA, Celia Elizabeth	DOÑA, Laura Cecilia
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
			ARENAS, Adriana Nancy	
<b>15:00</b>	<b>DO</b>	<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b>	MURCIA, Paula Cecilia	MOLINA, José Luís Ramón
			BILEN, María Cecilia	
			CAMPASSI, Olga Herminia	
<b>16:00</b>	<b>TA</b>	<b>TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA TALLER DE ROTACIÓN : ESCULTURA</b>	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	JORAJURIA, Mirta Roxana
			REYNAUD, Ricardo Enrique	
			CAMBA, Marcela Beatriz	
			ROSAS, Lorena Beatriz	
<b>16:00</b>	<b>TA</b>	<b>TALLER I: ESCULTURA TALLER II: ESCULTURA TALLER I PARA PROFESORADO (ESCULTURA) TALLER II PARA PROFESORADO (ESCULTURA)</b>	CAMBA, Marcela Beatriz	JORAJURIA, Mirta Roxana
			FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA-

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO-

TA=EDIFICIO DE TALLERES-

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—  
GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—  
TA=EDIFICIO DE TALLERES—

Inscripciones desde **LUNES 18/09** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.