

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO TEORÍAS MUSICALES

AÑO 2022

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Piano Complementario 1 (1) 16.30 a 19. Leng.Musical Avanzado	30	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat 16 a 17.30 Armonía 1 17 a 19,30 Canto Coral 1	DOCEN CIA-8 43 Sala Lectura	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat 15.30 a 17 Hist. de la Música 1 17.30 a 19 Canto Coral 1	DOCEN CIA-8 43 Sala Lectura	14 a 16 Leng. Musical Avanzado 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	30 43	14:30 a 16 Armonía 1 16.30 a 19.30 Técnicas vocales p/ músicos -	03 40
2º	Piano Complementario 2 (1) 13 a 16 Psicología del Desarrollo – 1º cuat. 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	11 Teatro 43	14 A 16 Acústica Musical 17.30 a 19 Armonía 2 17.30 a 19 Canto Coral 2	03 43 Sala Lectura	17.30 a 19 Canto Coral 2	Sala Lectura	13 a 16 Didáctica y Curriculum 2º cuat	DOCEN CIA -8	13 a 16 Didáctica y Curric. 2º cuat 13 a 16 Psicología del Desarrollo – 1º cuat 14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2 17.30 a 20.30 Historia del Arte	DOCE NCIA-8 43 43 24
3º	Piano Complementario p/ Teorías Musicales (1) 14.30 a 16 Contrapunto 1	24	12 a14 Didáctica de la Música 16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1 19 a 20.30 Armonía Prof.	23 24 10 43	14 a 16 Dirección Coral 17.30 a 19 Historia de la Música 3	11 43	17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10 43	10.30 a 12 Armonía Prof.	43
4º	12 a 14 Análisis de la Música SXX 1 14.30 a 16 Práctica de la Enseñanza p/Inicial, EGB, Polimodal 16 a 17.30 Contrapunto Profesional 17.30 a 19 Música y Danzas Argentinas	37 Sala Lectura 24 43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	16 a 17.30 Contrapunto Profesional 19.30 a 21 Música y Danzas Argentinas	24 43	9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	37 10		
5º	14 a 16 Análisis de la Música SXX 2 Estética (se cursa Filosofía del Arte)	37 5 DOCEN CIA	10 a 12 Practica de la ense. Sup. 14.30 a 16 Fuga	23 24			15 a 18 Filosofía del Arte	5 DOCEN CIA	9 a 12 Orquestación Canto Gregoriano (2º cuat) 18 a 21 Seminario de Investigación Educat. (2º cuat)	37 9 Teatro

Establecer horarios con el Prof.Gatica.

14/03/2022