

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO TEORÍAS MUSICALES

AÑO 2014

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Piano Complementario 1 (1)		9.30 a 11 C. Coral 1	36			9.30 a 11 C. Coral 1	36	16 a 19 Técnicas vocales p/ músicos -	40
	17 a 20. Leng.Musical Avanzado	36	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat 16 a 17.30 Armonía 1	DOCE NCIA 43	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat 15.30 a 17 Hist. de la Música 1	DOCE NCIA 43	15 a 17 Leng. Musical Avanzado 17.30 a 18.30 Hist. de la Música 1	36 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Piano Complementario 2 (1)		9.30 a 11 C. Coral	36			9 a 11 C. Coral 2	36	9 a 12 Historia del Arte 13 a 16 Didáctica y Curric. 2º cuat	43 DOCE NCIA
	13 a 16 Psicología del Desarrollo - 1º cuat. 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	DOCE NCIA 43	11 a 13 Acústica Musical 17.30 a 19 Armonía 2	24 43			13 a 16 Didáctica y Curriculum 2º cuat	DOCE NCIA	13 a 16 Psicología del Desarrollo - 1º cuat 14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	DOCE NCIA 43 43
3º	Piano Complementario p/ Teorías Musicales (1)		8.30 a 10 Práct.Dir.Coral 10 a 12.30 Didáctica de la Música	36 23	8.30 a 10 Dir. Coral	36	17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1	30		
	14.30 a 16 Contrapunto 1	24	14.30 a 16 Contrapunto 1 17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1 19 a 20.30 Armonía Prof.	24 30 43	17.30 a 19 Historia de la Música 3	43	19 a 20.30 Hist. de la Música 3	43	17.30 a 19 Armonía Prof.	43
4º	16 a 17.30 Contrapunto Profesional	24	11 a 13 Práctica de la Enseñanza p/Inicial, EGB, Polimodal	9 teatro	11 a 13 Práctica de la Enseñanza	9 teatro	14 a 16 Instrumentación y Lectura de Partituras	35		
	17.30 a 19 Música y Danzas Argentinas	43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	30	15.30 a 17 Contrapunto Profesional	24	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	30		
			19 a 21 Análisis de la Música SXX 1	36	19.30 a 21 Música y Danzas Argentinas	43				
5º	17 a 19 Análisis de la Música SXX 2	30	8 a 10 Práct.Ens.p/nivel Sup	23			Filosofía del Arte	DOCE NCIA	15 a 16.30 Canto Gregoriano (2º cuat)	24
	Filosofía del Arte a confirmar	DOCE NCIA			17 a 18.30 Fuga	24	17.30 a 19 Orquestación	35	16 a 18 Seminario de Investigación Educat. (1º cuat)	Teatro

(1) Combinar horarios con el Prof. Soria.

17/03/2014