



Resumen Técnico (hasta 500 palabras)

El presente proyecto se inscribe en la línea de investigación que se viene desarrollando a través de la Secretaría de Investigación de la Universidad Nacional de Cuyo, específicamente el proyecto SECTyP 2016-2018 Cód. 06/I218 “CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. La cultura del diseño como estrategia conceptual y procedimental”. Su objeto de estudio lo han constituido las pastas cerámicas de alta temperatura aplicadas a la producción artística y de diseño, destacando la singularidad de la porcelana como material de trabajo.

Esta nueva propuesta surge de la necesidad de hacer revisión, registro, difusión y circulación de los diversos procesos productivos llevados a cabo durante los 11 años de trayectoria de esta línea de investigación.

A partir de los resultados obtenidos proponemos desarrollar una Muestra-Registro de carácter didáctico-pedagógico haciendo foco en la difusión de los modos de producción y experimentación de manera clara, secuenciada y accesible al público en general.

Los objetivos son: *promover el registro del capital material e intelectual alcanzado a lo largo de 11 años de estudio continuo en pastas de alta temperatura. *desarrollar una Muestra-Registro de carácter didáctico que dé cuenta de los procesos de Investigación obtenidos*promover la circulación, distribución y recepción de las experiencias productivas en el ámbito cultural mendocino.

La actividad a desarrollar es una transferencia en sí misma. Consideramos que la realización de la muestra promoverá la circulación, distribución y recepción de obra cerámica de alta temperatura, impactando positivamente en las dinámicas que plantea el escenario contemporáneo en Mendoza. Los beneficiarios serán la comunidad universitaria (docentes y estudiantes de Cerámica, Diseño, Historia del Arte y Artes Visuales), la comunidad artística de la región, artesanos, orfebres, diseñadores y el público en general que se interese por el arte y la cultura mendocina.