

- **Tipo de Actividad:** Aplicada
- **Disciplina:** Artes del espectáculo

Resumen Técnico (hasta 500 palabras)

Se plantean como objetivos la recuperación y generación de técnicas para realizar escenas de violencia física de forma estética, segura y efectiva. También la búsqueda de la organicidad y la calidad interpretativa, el desarrollo de criterios para la funcionalidad de las escenas respecto al propósito de la obra o material audiovisual a realizar, la diferenciación en las variables técnicas que el método adopta en relación a las estéticas del realismo y la comedia, y la formación de directores de combate escénico.

Nuestra hipótesis se basa en el fundamento de que la correcta aplicación de técnicas de combate escénico permite la realización de escenas de violencia física en códigos teatrales y audiovisuales, con buena calidad artístico-estética en las que se asegura la salud e integridad física de los ejecutantes, en pos de garantizar su carácter repetible.

La metodología consiste en recuperar las técnicas de combate escénico existentes, extraer sus principios para la generación de material propio, elaborar secuencias coreográficas y escenas teatrales o audiovisuales, involucrar escenógrafos que investiguen sobre la fabricación de las armas requeridas para combate escénico, todo esto acompañado por un registro procesual del trabajo y su documentación audiovisual.

Las actividades de transferencia involucrarían la realización de un seminario de combate escénico para la comunidad universitaria y regional, así como la generación de material teórico-práctico en español con soporte audiovisual.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- **Estado actual de conocimientos sobre el tema** (Indicar bibliografía).