

Resumen Técnico (hasta 500 palabras)

Tomados los cuadernos de ruta como registros de experiencias, en el trayecto formativo de las Prácticas de la Enseñanza de los alumnos del grupo de Carreras de Artes Visuales (período 2010 a 2019), se apunta a elucidar sentidos subyacentes, concepciones, y núcleos problemáticos, de las distintas dimensiones que atraviesan el tránsito de ser alumnos a ser docentes de Arte.

Nos situamos desde un paradigma interpretativo/ cualitativo, A partir de inferencias inductivas y deductivas enfocadas en las huellas de las tramas narrativas y simbólicas que estos cuadernos contienen, se intentan aislar categorías de análisis y profundizar en el estudio de las mismas como forma de resignificar aspectos sustanciales en esta etapa formativa y contribuir en un proceso de investigación acción a la reflexión de los procesos vinculantes y complejas dimensiones de la práctica docente.

Como producto de nuestra investigación inicial realizada en el año 2012 *“Dimensión socio afectiva en las prácticas docentes de los alumnos de la Facultad de Artes. Análisis de concepciones subyacentes a partir de dispositivos de formación al interior de la cátedra Práctica de la Enseñanza,”* pudimos observar el gran potencial de los cuadernos de ruta (uno de los dispositivos didácticos sobre los cuales trabajamos) como herramienta De esta forma expresábamos en nuestro informe de investigación 2012 ; *“Creemos que la riqueza del contenido explícito e implícito en los cuadernos de ruta debe ser fruto de futuras exploraciones y daría lugar a nuevas perspectivas en la investigación.”*

Es nuestra intención en este año, continuar con nuestra línea de investigación (la cual se ha ido focalizando en distintos aspectos: dimensión socioafectiva; vinculación con biografías, y en esta oportunidad profundización en la búsqueda de sentidos de metáforas visuales y nuevos significados desde la visión de prácticas en la carrera de música.

Creemos que los cuadernos de ruta como dispositivo didáctico en la formación de docentes de arte, no sólo permitirían elucidar perspectivas de análisis acerca de las diversas dimensiones que involucran la práctica docente, sino que además contribuirían en el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y la toma de conciencia de aspectos vinculados al ser y hacer del futuro docente.

Esperamos contribuir con esta investigación en la construcción de un conocimiento profesional que integre teoría y práctica contribuyendo al mejoramiento del proceso de formación y profesionalización.

1

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto es una continuación de los ya realizados y evaluados durante dos periodos anteriores de proyectos internos de la FAD. En la primera etapa, el trabajo se centró en los aspectos socioafectivos de las prácticas docentes; durante el segundo período, la indagación más amplia se enfocó en desentrañar huellas y sentidos que permitieran una mejor comprensión de los procesos implicados en las prácticas de la enseñanza con vinculación a sus autobiografías escolares.

En esta tercera etapa, se prevé incorporar a la Carrera de Música y además ahondar en un tipo de análisis más complejo vinculado a la indagación y búsqueda de sentidos subyacentes contenidos en las múltiples metáforas visuales que los cuadernos contienen. (Ver anexo 1. Mapa mental 5 ideas fuerza/ Cuadernos de ruta)