Mendoza, 14 de Diciembre de 2020

La Secretaría de Extensión y Articulación Social – FAD, notifica al Consejo Directivo sobre el desarrollo y resultados de la Convocatoria para Actividades de Complemento Curricular, según los términos establecidos en la Res.53/2020 C.D. de la FAD.

A partir de su puesta en marcha se busca fomentar y fortalecer  el diálogo entre la Academia y la Sociedad, a modo de que estas prácticas impacten sobre la formación artística, ética y política de nuestra comunidad educativa.

Los objetivos de esta Convocatoria fueron promover el diálogo de saberes con la comunidad, propiciar vínculos que interpelen y enriquezcan los saberes académicos, favorecer la interdisciplinariedad, aportar a las cátedras otros contenidos que no se abordan en las mismas y enriquecer las miradas.

A los efectos de evaluar cada una de las propuestas, se constituyó un Consejo Asesor integrado por representantes de la Secretaría de Extensión y Articulación Social, de cada grupo de Carrera, del Consejo Directivo, de la Gestión y con el asesoramiento de la Coordinación de Derechos Humanos, Género y Discapacidad y de la Asesoría de Egresados. Dicho Consejo fue el encargado de controlar el cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria.

Se presentaron 58 propuestas, que fueron organizadas según área de pertinencia:

De acuerdo a la cantidad de propuestas presentadas por Carrera, se priorizaron para poder alcanzar un orden de mérito, además de los términos establecidos en la Res.53/2020 CD FAD, los siguientes ítems:

1. La Interdisciplinariedad y diálogo de saberes.
2. La factibilidad para ser realizada virtualmente.
3. Los proyectos presentados por estudiantes, egresados/das, equipos, artistas y docentes externos a nuestra FAD.
4. Las propuestas y temáticas que no se hayan abordado anteriormente.

Dando como resultado la siguiente selección:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CARRERA/ÁREA** | **RESPONSABLE** | **MODALIDAD** | **TÍTULO** |
| **1** | Artes del Espectáculo | Adrián Sorrentino (Artista) | CURSO | **Importancia de las transiciones en el teatro musical.** |
| **2** | Artes del Espectáculo | Lic. Prof. Tania Casciani | CURSO | **INT/DÍA. Actuación y Lenguaje Audiovisual.** |
| **3** | Artes del Espectáculo | Lic. Prof. Lourdes Mariana Aybar | TALLER | **PRODUCIR EN LAS ARTES ESCÉNICAS: Del germen creativo al espectador.** |
| **4** | Artes del Espectáculo | Julián Micic de Rosas (Productor UNSL) | TALLER | **Taller de audio dinámico para las artes escénicas.** |
| **5** | Artes Visuales | Lic. Camila Kevorkian | TALLER | **¿Producir, reproducir o desarchivar? Archivos, procesos creativos y prácticas artísticas contemporáneas.** |
| **6** | Artes Visuales | Lic. Griselda Agnesi | CURSO | **Dibujo analógico y digital;  Trasformación y adaptación de imágenes en el terreno de la virtualidad.** |
| **7** | Artes Visuales | Mariel Matoz (estudiante) | TALLER | **Amigas oscuras. Palabras e imágenes para los bolsillos.** |
| **8** | Artes Visuales | Lic. Paula Casciani | TALLER | **Otro dibujo.** |
| **9** | Artes Visuales (Historia del Arte) | Mgter. Alejandra Crescentino | CONF. TAP | **Videre, veo. Genealogías y discursos del video.** |
| **10** | Artes Visuales (Historia del Arte) | Prof. Fernanda M. Durán | CURSO | **Breve Introducción al arte de India, China y Japón: desde la Antigüedad a la Modernidad.** |
| **11** | Carreras Musicales | Mgter. Irina Gruszka | CURSO | **Descubriendo el mundo de la música antigua.** |
| **12** | Carreras Musicales | Prof. Felipe Bojórquez | CURSO | **La técnica Alexander y los mapas corporales como una herramienta en la práctica musical.** |
| **13** | Carreras Musicales | Lic. Valentina Spina Zapata | TALLER | **El Paisaje Sonoro desde un enfoque interdisciplinar.** |
| **14** | Carreras Musicales | Santiago Nahuel Jofre (estudiante) | TALLER | **Taller de creación de canciones.** |
| **15** | Cerámica | Prof. Liliana Beatriz Sammarco Fazio  | CURSO | **Porcelana Online. Laboratorio abierto y conversatorios.** |
| **16** | Cerámica | Prof. Inés Breccia  | TALLER | **Materia Prima.** |
| **17** | Diseño | Dra. Carolina Ganem | CURSO | **5 interrogantes para pensar el diseño hoy.** |
| **18** | Diseño | Dra. Encarna Ruiz | TALLER | **Matices conceptuales: desarrollo de una propuesta de color.** |
| **19** | TUPA | Daniela Muttis (Docente UNMDP) | TALLER | **La mirada Flexible.** |
| **20** | TUPA | Prof. Sosa Eula Marcos | CURSO | **Principios básicos de realidad aumentada para instagram desde Spark AR.** |
| **21** | Territorio | Laura Guardia y Maria Cicchitti(Integrantes del proyecto de la Comunidad Paula Guaquinchay) | TALLER | **Taller inicial de técnicas textiles, del telar huarpe al telar contemporáneo.** |
| **22** | Interdisciplinar | Dra. Magdalena Díaz Araujo.  | CURSO | **La Educación sexual integral en la FAD.** |
| **23** | Interdisciplinar | Lic. Constanza Depetris | CURSO | **El Arte Terapia: del sujeto a la Comunidad.** |
| **24** | Interdisciplinar | Lic. María Soledad Soria | TALLER | **BITÁCORAS. Aportes teóricos metodológicos a las PSE para repensARTE desde la extensión crítica.** |