



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño
Secretaría de Investigación y Posgrado
Proyectos Internos 2020-2021

Denominación del Proyecto: Propuestas educativas contemporáneas por medio de investigaciones artísticas cerámicas.

Directora: Patricia Colombo - pecaocho@hotmail.com

Codirectora: Andrea Becares - andreabecares@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La investigación Propuestas educativas contemporáneas por medio de investigaciones artísticas cerámicas, nace de la necesidad de enmarcar las investigaciones artísticas realizadas por los alumnos en el Taller Cerámico de 4^{to} año de la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística y Taller de Investigación Educativa de la carrera del Profesorado de cerámica de la Facultad de Artes y Diseño, UNCuyo, en el período del 2017 al 2020, reflejando los procesos creativos de los mismos.

Las propuestas educativas realizadas en ese período fueron muy enriquecedoras y comprometidas con una postura contemporánea, preparando a los alumnos para el contexto en que viven, tanto en la inserción social como artistas y también como docentes.

La investigación planteada se abordará desde el proceso creativo:

- La mirada de la producción artística cerámica abordada desde la mezcla de materiales, hibridaciones, nuevos lenguajes, etc.
- Una mirada local, las temáticas abordadas desde referentes artísticos que aparecen como marco referencial y la producción cerámica como la obra en sí misma.
- Se propone otra manera de incursionar desde lo virtual en la forma del registro del proceso y la obra futura, como insumo y herramienta posible de utilizar, que concluyan al concretarse en un producto final virtual. Este video o videos permitirán como primera instancia el uso del mismo como insumo de la cátedra, para posibles incursiones de los futuros alumnos a seguir



desarrollando e investigando las temáticas, como material de registro y testigo para la biblioteca de arte y otorgar una difusión más masiva a nivel local, Jornada del día del ceramista 2021, de la realidad actual del campo cerámico.

Palabras clave:

Cerámica-proyecto artístico-arte contemporáneo-proceso creativo-historia del arte cerámico.