

seminario
internacional
**ciudades, cultura
y futuro**



**3, 4 y 5 de Septiembre
de 2013 de 14:00 a 20:00 horas
La Usina del Arte**

Agustín Caffarena 1, esquina Pedro de Mendoza
Ciudad de Buenos Aires



En
todo
estás
vos.



seminario
internacional
ciudades, cultura
y futuro



PROGRAMA PRELIMINAR

CIUDADES, CULTURA Y FUTURO Seminario Internacional

3, 4 y 5 de septiembre de 2013 de 14 a 20 horas

La Usina del Arte.

Agustín Caffarena 1, esquina Pedro de Mendoza

La cultura se sitúa hoy en el centro de las estrategias urbanas, tanto por su vocación esencial para promover los derechos humanos, modelar la sociedad del conocimiento y mejorar la calidad de vida de todas las personas, como por su contribución a la creación de empleo, la regeneración urbana o la inclusión social.

La cultura, también, constituye uno de los grandes temas de la actual mundialización. El diálogo intercultural y la promoción de la diversidad cultural forman parte de los mayores retos de la humanidad. Así, los programas de cooperación internacional y desarrollo prestan cada vez mayor atención al patrimonio, a las artes y a las industrias creativas.

La Agenda 21 de la cultura es el primer documento, con vocación mundial, que apuesta por establecer las bases de un compromiso de las ciudades y los gobiernos locales para el desarrollo cultural. La Agenda 21 de la cultura fue aprobada por el IV Foro de Autoridades Locales, reunido en Barcelona el 8 de mayo de 2004 en el marco del Foro Universal de las Culturas, como “documento orientador de las políticas públicas de cultura y como contribución al desarrollo cultural de la humanidad”.

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), la asociación de gobiernos locales más grande del mundo, adoptó la Agenda 21 de la cultura como documento de referencia de sus programas en cultura y asumió un papel de coordinación del proceso posterior a su aprobación. CGLU ha constituido su Comité de cultura como el punto de encuentro de las ciudades y los gobiernos locales que sitúan la cultura en el centro de sus procesos de desarrollo.

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido una participación activa en la creación de la Agenda 21 de la cultura y de CGLU. Desde 2012 Buenos Aires copreside el Comité de Cultura de CGLU junto a Lille, Montreal y México DF.



En este marco el Ministerio de Cultura de Buenos Aires realiza el Seminario “Ciudades, Cultura y Futuro” que propone los siguientes ejes temáticos:

1. Las bases del desarrollo cultural local, regional e internacional.
2. Desarrollo cultural, innovación y sostenibilidad.
3. Cultura y gobernanza local, clave para el desarrollo.
4. Creación, creatividad y producción cultural local.
5. Territorio, identidad e inclusión social

Conferencias:

Luis Alberto Romero

Historiador. Investigador principal del CONICET. Profesor en diferentes universidades. Autor de importante cantidad de publicaciones sobre historia.

Eduard Miralles

Presidente de la Fundación Interarts (Barcelona)

Robert Palmer

Ex Director de Cultura y Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa. 2004-2012.

Renato Ortiz (San Pablo, Brasil)

Dr. en Sociología y Antropología en la École de Hautes Études en Sciences Sociales de París.

Angel Mestres (Barcelona, España)

Coordinador Académico Master en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en University of Barcelona

Jorge Melguizo (Medellín, Colombia)

Consultor internacional en gestión pública, cultura, cultura ciudadana y proyectos urbanos integrales. Asesor del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Ex Secretario de Cultura Ciudadana y ex Secretario de Desarrollo Social de Medellín.

Patricio Rivas (Quito, Ecuador)

Decano de estudios estratégicos del Instituto de altos estudios del Ecuador.



Experiencias y reflexiones de diferentes ciudades:

Monique RAMOGNINO (Angers, Francia)

Concejal de la Ciudad de Angers desde 2001. Fue Teniente de Alcalde responsable de Cultura y Patrimonio desde 2008, y desde 2011 es Primer Teniente de Alcalde. Gracias a ella, la Agenda 21 de la cultura es ahora una prioridad para la ciudad.

Philippe VALLA (Angers, Francia)

Jefe del Departamento de Iniciativas Culturales de la Ciudad de Angers desde 2010. Antes realizaba consultorías sobre políticas culturales para autoridades locales o regionales.

Angelita Duarte de Chytil (Asunción, Paraguay)

Directora General de Cultura y Turismo. Municipalidad de Asunción.

Carles Sala (Barcelona, España)

Desde 2004 ocupa la dirección de Acción Cultural, Cooperación Cultural y de Barcelona Capital sucesivamente en el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Clarisa Ruiz Correa (Bogotá, Colombia)

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte. Alcaldía Mayor de Bogotá

Liliana Barela (Buenos Aires, Argentina)

Directora General de Patrimonio Cultural e Instituto Histórico. Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Diana López (Chacao, Caracas, Venezuela)

Directora Ejecutiva de Gestión Cultural, Presidenta de la Fundación Cultural Chacao.

Marlene Le Roux (Ciudad del Cabo, Sudáfrica)

Directora de ArtscapeTheatre Centre.

Rafael Flores Madrigal (Desamparados, Costa Rica)

Coordinador de Gestión de Cultura y Turismo. Municipalidad de Desamparados.

Catherine Cullen (Lille, Francia)

Concejal delegada de Cultura de Lille Metropole Comunidad Urbana y Presidente del Comité de Cultura de CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos)



Pedro Alayza Tijero (Lima, Perú)

Gerente de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Licenciado en Historia del Arte y Arqueología, dedicado a la gestión cultural en la administración pública y en el sector privado.

Régulo Pachano (Maracaibo, Venezuela)

Gestor Cultural. Magister en Gestión Pública. Doctor en Ciencias Mención Gerencia. Profesor de la Universidad del Zulia y Director del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermudez.

Irma Dioli (Milán, Italia)

Jefe de Redes y Cooperación Cultural de la Dirección de Cultura de la Ciudad de Milán. Ha sido Consejal de la Provincia de Milán y Miembro del Comité de Cultura de CGLU

Alba Antúnez (Montevideo, Uruguay)

Departamento de Cultura de Montevideo.

Elaine Ayotte (Montreal, Canadá)

Responsable de Cultura, Patrimonio y Diseño de la Ciudad de Montreal.

Guillermo Herzel.(Morón, Argentina)

Secretario de Cultura de Morón y Coordinador de la Unidad Temática: Cultura de la Red Mercociudades.

Jacoby Roque (Porto Alegre, Brasil)

Secretario de Cultura de Porto Alegre.

Martha Patricia Sánchez Matamoros (Puebla, México)

Directora General del Instituto Municipal de Arte y Cultura

Sérgio Sá Leitão (Rio de Janeiro, Brasil)

Secretario Municipal de Cultura de Rio de Janeiro. Director-Presidente deRioFilme

Horacio Rios (Rosario, Argentina)


Director de Cultura de la Ciudad de Rosario.

Juca Ferreria (San Pablo, Brasil)

Secretario de Cultura. Prefeitura de San Pablo.

Juan José Guzmán (Santo Domingo, República Dominicana)

Director de Relaciones y Cooperación Internacional. Ayuntamiento del Distrito Nacional.





seminario
internacional
ciudades, cultura
y futuro



Jorge Castro Muñoz (Valparaíso, Chile)

Alcalde de Valparaíso

José Ramón Insa Alba (Zaragoza, España)

Responsable del ThinkZAC en el Servicio de Zaragoza Activa.

Cierre del Seminario:

Espectáculo de tango

Cocktail

Se entregarán certificados de asistencia.

Partirán micros desde Av. De Mayo 575 los tres días del Seminario a las 12:30 y a las 13:00 horas y regresarán al final de cada jornada. Con inscripción previa.

Para inscribirse descargar la ficha y enviarla completa a **ceremonialsspc@buenosaires.gob.ar**

Organizan



**Buenos
Aires
Ciudad**



CGLU
Ciudades y Gobiernos
Locales Unidos

Participa



Fundación Ortega y Gasset
Argentina

Colabora



INTERLOCAL
Red Iberoamericana de ciudades para la cultura
Rede Iberoamericana de cidades para a cultura