



JORNADAS LATINOAMERICANAS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y DISEÑO.
Encuentro de jóvenes investigadores 2010.
13 Y 14 DE MAYO

13 de mayo. EDIFICIO DE ARTES VISUALES

13 de mayo	Hora	Lugar	Actividades	Contenidos
	08:00 a 9:00	Edificio de Artes Visuales	Acreditaciones	Acreditaciones
	09:00 a 10:00	Aula de Teatro	Acto inaugural Locutor: Ricardo Miranda	Discursos FAD /UNCuyo Entrega de distinciones. Profesoras Eméritas: Susana Antón; Mirta Poblet e Inés Rotella
	10:00 a 10:45	Aula de Teatro	Concierto inaugural Locutor: Ricardo Miranda	Programa I+D "Arte y Cultura en la modernidad mendocina: lo culto, lo popular y lo masivo"
			Proyecto: "Raíces: creación de una base de datos de música latinoamericana contemporánea". Directora: Elena Dabul	Proyecto: "Carlos Barraquero y su música " Directora: Ana María Olivencia
			Concierto " Raíces mendocinas" Romanza Nº TITO FRANCIA (1926 – 2004) Guitarra: Marina Carrillo Cantio Op. 185 EDUARDO GRAU (1919 – 2006) Guitarra: Cristina Cuitiño De Buenos Aires morena... CARMEN GUZMÁN (1925) Letra de Héctor Negro Canto: Silvia Nasiff Guitarra: Cristina Cuitiño Piezas Sintéticas ROBERTO DE VITTORIO (1939 – 2004) Allegro ma non troppo Molto moderato Alegro Flauta: Lucas Ramallo (músico invitado) Guitarra: Marina Carrillo	Quinteto CARLOS W. BARRAQUERO Un poco lento- Allegro giusto Un poco sostenuto- Allegro risoluto Quinteto ACONCAGUA Flauta: Samira Musri Oboe: Alejandra García Trabucco Clarinete: Sebastián Benenati Fagot: Ricardo Sánchez Corno: Alexander Takhmanov
	10:45 a 11:00			Break
	11:00 a 12:00	Aula de Teatro	Conferencia	"Epistemología del Diseño: una aproximación".



			Inaugural Locutor: Ricardo Miranda	Dis. Ind. Beatriz Galán		
12:15 a 13:15	Aula de Teatro		Inauguración Locutor: Ricardo Miranda	Muestra de Arte: María Inés Rotella Muestra de Producciones Artísticas. Programa I+D Mgter. María Forcada y Mgter. Mónica Pacheco		
13:15	Almuerzo					
13 de mayo. EDIFICIO DE DOCENCIA						
15:00 a 17:30	Aula Magna	Ponencias (15)	Aula Magna 15:00 a 16: 15	Programa I+D Presentación de libro Mgter. María Inés García Moderador: S. Mercou / D. Bloise		
				Las Artes visuales mendocinas desde 1990 a nuestros días: estudio del comportamiento estético de artistas del medio. M. Forcada; V. Leal; E. González; A. Iglesias; P. Benito; S. Gutierrez; G. Guillo; F. Guevara; J. Dolinsky. FAD. UNCUYO		
				Carlos Barraquero y su música .Tercera etapa: Música Sinfónica A.M. Olivencia; V. Vera; V. Cortés; F. Ordoñez; M. Porta; M. De Vittorio; N. Farías. FAD. UNCUYO		
				Revisión teórica y crítica de la cultura popular en sus relaciones con el orden social, la expansión mediática y el bloque del poder. O. Zalazar.; M. Molina; P. Sahade; J.J. Navarro. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNCUYO		
Polifonía de fiestas mendocinas actuales: fiestas vendimiales, patronales y veladas de santos. M. Pacheco; D. Bosquet; M. Masera; F. Prado; M. Gelardi; A. Iribarren. FAD UNCUYO			Raíces: creación de una base de datos de Música Latinoamericana Contemporánea. 3º etapa: Mendoza (2007-2008) E. Dabul; C. Cuitiño; D. De Marinis; S. Nasiff; M. Pacheco; A. M. Otero; N. Grozdev; M. Nedyalkova; D. Bosquet; C. Florit; M. Carrillo; F. Prado; A. Piezzi; V. Garmendia; E. Villafañe. FAD. UNCUYO			
Entre la tradición y la renovación. Prácticas y cultores de la canción popular en Mendoza, entre 1930 y 1980. M.I. García; O. Sánchez; G. Vargas; D. Bosquet; R. Urbay; M. Greco; J. Troyano; F. Laiseca; C. Molina. FAD. UNCUYO			GRUPO N°1 16:15 a 17:30 Mod. Reem V. Zani / C. Soria			
			Aula Magna. EJE A Mod: S. Mercou / C.Cuitiño 1 Ponencia 2 Ponencia 3 Ponencia 4 Ponencia 5 Ponencia	Aula 5. EJE B Mod: S.Vicente/ F. Pierantonelli 1 Ponencia 2 Ponencia 3 Ponencia 4 Ponencia 5 Ponencia	Aula 6. EJE C Mod.: A. G. Ortega / V. Merelo 1 Ponencia 2 Ponencia 3 Ponencia 4 Ponencia 5 Ponencia	
17:30 a 17:50			Break - Pósters			
18:00 a 19:00	Aula Magna	Conferencia Moderadora: Elena Dabul	"Formación del músico profesional: el caso del posgrado en Interpretación de Música Latinoamericana".			



	19:00 a 20:00	Aula Magna	Conferencia Moderadora: Elena Dabul	Prof.. Dora De Marinis "La flauta dulce un instrumento principal, una herramienta pedagógica de primera mano" Prof. David Gómez García Decano del Conservatorio de Artes Integradas de Cali. Universidad de Colombia			
	21:00	Teatro UNC		Concierto Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Posgrado			
14 de mayo. EDIFICIO DE DOCENCIA							
Día	Hora	Lugar	Actividades	Contenidos			
14 de Mayo	09:00 a 10:00	Aula Magna	Presentación Locutor: Ricardo Miranda	PICTOS ARTE Músicas populares cuyanas de base tradicional. Prácticas de producción, circulación y recepción en la construcción de los imaginarios de nación en distintos momentos del siglo XX Octavio Sánchez Cerámica Contemporánea. Hacia una tecnología especializada en pastas vítreas y su aplicación en los campos artísticos y del diseño. Elio Ortiz La interpretación de la música argentina para piano: nuestra escuela pianística. Dora De Marinis Cultura estética, posmodernidad y mundialización, 1960/2000 del pop al neoconceptualismo: el arte local en el contexto de los nuevos escenarios del arte latinoamericano contemporáneo. Oscar Zalazar Fundación de la Universidad Nacional de Cuyo. Unidad Administradora PICTO ARTE Rubén Torres			
	10:00 a 11:00	Aula Magna	Conferencia Locutor: Ricardo Miranda	"Problemática de una tesis en soledad. Pasos a seguir para producir un trabajo final". Mgter. María Graciela González de Díaz Araujo			
	11:00 a 11:15		Break - Póster				
	11:15 a 12:30	Aula Magna /Aula5/ Aula6	Ponencia (15) GRUPO Nº 2 Mod. Reemplazante R. M. Echegaray/ Elena Dabul	Aula Magna. EJE A Mod: C. R. Del Rosso / M.Lemos 6 Ponencia 7 Ponencia 8 Ponencia 9 Ponencia 10 Ponencia	Aula 5. EJE B Mod.: C. Cuitiño / S. Pionetti. 6 Ponencia 7 Ponencia 8 Ponencia 9 Ponencia 10 Ponencia	Aula 6. EJE C Mod.: L. Braconi / F. Coria 6 Ponencia 7 Ponencia 8 Ponencia 9 Ponencia 10 Ponencia	
	12:30 a 13:00	Aula Magna	Presentación Locutor: Ricardo Miranda	Presentación del libro: "Repertorio Argentino para Violín. Siglo XX – XXI" Dra. Mariela Nedyalkova			
	13:15		Almuerzo				



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

	15:00 a 16:15	Aula Magna /Aula5/ Aula6	Ponencias (15) GRUPO Nº 3 Mod. Reemplazante R. Tomassiello	Aula Magna. EJE A Mod.: C. Cuitiño / S. Pionetti 11 Ponencia 12 Ponencia 13 Ponencia 14 Ponencia 15 Ponencia	Aula 5. EJE B Mod.: M.E. Trozzo / J. Falcón 11 Ponencia 12 Ponencia 13 Ponencia 14 Ponencia 15 Ponencia	Aula 6. EJE C Mod.: S. Vicente / C. Pacini 11 Ponencia 12 Ponencia 13 Ponencia 14 Ponencia 15 Ponencia
	16:15 a 17:00	Aula Magna	Presentación Moderador C. Cuitiño	Carrera de Posgrado Maestría en Diseño para los Desarrollos Regionales M. Beatriz Plana y Luis Sarale “El diseño como herramienta de desarrollo” DI Mónica Pujol		
	17:00 a 17:20	Break – Pósters				
	17:30 a 18:45	Aula Magna /Aula5/ Aula6	Ponencias(15) GRUPO Nº 4 Mod. Reemplazante M. Echegaray	Aula Magna. EJE A Mod.: R. Tomassiello 16 Ponencia 17 Ponencia 18 Ponencia 19 Ponencia 20 Ponencia 21 Ponencia	Aula 5. EJE B Mod.: V. Zani / F. Yarllur 16 Ponencia 17 Ponencia 18 Ponencia 19 Ponencia 20 Ponencia 21 Ponencia	Aula 6. EJE C Mod.: M.B.Plana / M. Jordán 16 Ponencia 17 Ponencia 18 Ponencia 19 Ponencia 20 Ponencia 21 Ponencia
	19:00 a 20:00	Aula Magna	Conferencia Moderadora : María Forcada	“Arte emergente o alternativo e identidades”. Mgter. María Dolores Moyano		
	20:00	Aula Magna	Cierre	Presentación de Revista Huellas. Homenaje In Memoriam.		

TOTAL PONENCIAS ORALES 63 PÓSTER 7