



CRONONOGRAMA

31/08

HORARIO	ACTIVIDAD	TÍTULO
8 h Aula Magna	Acreditación	
9 h Aula Magna	Apertura Ensamble FAD Música en vivo	Cátedra Práctica de la enseñanza de la Música
9.30 h Ed. Música	Talleres simultáneos	Tavo Murúa: Herramientas tecnológicas para el aula. Darío Rondán: "Introducción a la Rítmica Gramani" Adrián Rodríguez: "Fábrica de sonantes". Alternativas y propuestas para el uso de instrumentos no convencionales en el aula
11 h Ed. Música	Taller	Martín Kieffer: Estrategias didácticas innovadoras para la Educación Musical.
13 h	ALMUERZO	
14:30 h Aula Magna	Apertura Ensamble Supervisión	Música en vivo
15 h Ed. Música	Charla-Taller Supervisión de Ed. Musical	La evaluación de los aprendizajes en el aula desde un enfoque formativo
16:30 h Ed. Música	Taller de estudiantes de prácticas:	FAD UNCuyo y IFDC-VM "Nunca sabe si ha llegado, quien no sabe a dónde va" una mirada reflexiva sobre el diseño de experiencias educativas musicales
18 h Aula Magna	Taller: Colegios pre -universitarios UNCuyo	Joaquín Páez Boggio, Murúa, Piezzi: "Experiencia pedagógica en un TAP"

CRONONOGRAMA



1/09

HORARIO	ACTIVIDAD	TÍTULO
8 h	Acreditación	
8.30 h	Música en vivo	Fundación Musica Activa: Gustavo Murúa
9.30 h	Talleres simultáneos Profesorado de Música del IES 9-028 "Estela Quiroga"	Stella Mas: "A poncho" María Lacau: "El cuerpo sonoro" Gabriela Fernandez, Mauricio Blanco, Silvana Spinello, Ana Romaniuk: Siguiendo las huellas del Nuevo Cancionero (1963-2023)
11 h	Taller	Martin Kieffer: Estrategias didácticas innovadoras para la Educación Musical.
13 h	ALMUERZO	
14:30 h	Apertura Ensamble Supervisión/Fundación Música activa	Música en vivo
15 h	Charla-Taller Supervisión de Ed. Musical	La evaluación de los aprendizajes en el aula desde un enfoque formativo.
16:30 h	Taller	Andrea Venturoso: "Todos pueden cantar" Estrategias didácticas innovadoras para la Educación Musical.
17.30 h	Panel de cierre Ensamble FAD	Música compartida "Músicas de nuestro país".