

PRODUCCIÓN FINAL 2022
CÁTEDRA PRÁCTICA ESCÉNICA III

IDIOTAS

contemplando la nieve



PROGRAMA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
ARTES
Y DISEÑO

Dirección de Carreras
de Artes del Espectáculo

Licenciatura
en Arte Dramático



IDIOTAS

contemplando la nieve

DE ALEJANDRO RICAÑO

SOBRE EL AUTOR

Alejandro Ricaño es un joven mejicano dramaturgo, actor y director. Estudió la Licenciatura en Teatro en la Universidad Veracruzana. Ha obtenido numerosos premios de dramaturgia, a nivel nacional (en México) y en Europa.

SOBRE LA OBRA

Idiotas contemplando la nieve es una narrativa caótica y simultánea, característica del teatro contemporáneo. El texto nos sumerge en un mundo tan alucinante como real, de tanta locura como profundidad, provocando una risa tan intensa como absurda. Hasta que la nieve llega para cubrir y unirlo todo y a todos.

La puesta en escena se apoya en un dispositivo escénico dinámico, a partir del cual se crean los múltiples espacios y sucesos donde la actuación transcurrirá a través de diferentes códigos, como la acción rítmica, la narración escénica y la construcción de estados, potenciada a partir de la musicalización en vivo.

AGRADECIMIENTO

Al teatro Cajamarca por su enorme aporte del dispositivo escénico de su montaje de la obra **EL PÁNICO**.
Apoyo en taquilla a Camila Vitoloni y Franco Soto.

EQUIPO ARTÍSTICO

ACTUACIÓN

Aldana Dutto
Alejandra Tercero
Belén Elaskar
Cele Calderón
Elena Gutiérrez
Griselda Mena
Laly Cornejo
Nico Gómez
Rodri Meneses
Santiago Silva
Selene Búmbalo
Sol BeneiteCostarelli
Sol Jiménez

MÚSICA EN VIVO

Darío Soler

UTILERÍA

Eliana Hipólito
Diseño y operado luces:
Tamara Cuidet

FOTOGRAFÍA

Tami Segovia
Yas Zavaroni
Asistencia de producción
Lisette Velázquez
RocioSpátola
SantiagoSilva

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN GENERAL

Prof. Victor Arrojo