**BECAS CON PRESTACIÓN DE SERVICIOS 2017**

**MODELO PROYECTO - FAD**

|  |
| --- |
| **GRUPO DE CARRERAS/ÁREA** |

1. Artes Visuales, Musicales, Artes del Espectáculo, Diseño, Cerámica

|  |
| --- |
| **PROYECTO** |

1. Programa de la colección de bienes artístico culturales de la FAD (BACFAD)

|  |
| --- |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |

Capacitación en documentación, conservación, investigación, divulgación y exhibición de las obras y objetos artístico culturales, materiales e inmateriales, que conforman el patrimonio cultural de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

El objetivo primordial de la Colección BACFAD es el de custodiar, conservar, acrecentar, restaurar, investigar, documentar, exhibir, y comunicar, con fines de educación, capacitación, investigación y apreciación, el conjunto de obras que conforman el patrimonio histórico-artístico-cultural de la Facultad de Artes y Diseño, contemplando todas y cada una de las Carreras que contiene (Artes Visuales, Musicales, Artes del Espectáculo, Diseño, Cerámica).

|  |
| --- |
| **objetivo Pedagógico del Proyecto** |

Capacitarse en las tareas específicas de un museo o colección, registro y documentación, investigación, conservación, difusión y exhibición.

Valorar el patrimonio artístico de la Facultad de Artes y Diseño y de la UNCuyo.

Adquirir criterios de ética profesional, responsabilidad y cuidados hacia el patrimonio cultural, y de transmisión de los mismos hacia la comunidad universitaria y regional.

Adquirir capacidad de adaptación al trabajo en equipo.

|  |
| --- |
| **PERFIL DEL ALUMNO** |

Experiencia en manejo de programas informáticos: Word, Excel, Photoshop, PowerPoint, programas de edición, web, etc., manejo de dispositivos digitales (cámaras, grabadoras, video, audio), etc.

Conocimientos de técnicas de documentación de obras de arte, herramientas teórico-prácticas museológicas y museográficas. (no excluyente)

Conocimiento de técnicas artísticas específicas, métodos de conservación preventiva. (no excluyente)

Buena disposición para el trabajo, la cooperación y las tareas en equipo.

|  |
| --- |
| **Tareas a desarrollar por el alumno** |

Desempeñará tareas en las distintas áreas del museo:

* Relevamiento in situ y documentación de obras y objetos culturales
* Relevamiento, control, diagnóstico y análisis de condiciones medioambientales, de conservación y seguridad de obras y objetos culturales.
* Rescate de documentación referida al patrimonio artístico cultural de la Facultad de Artes y Diseño y de la UNCuyo en general.
* Registro e inventario, trabajo de campo e informatización de datos.
* Limpieza y guarda de obras y objetos culturales.
* Embalaje, acondicionamiento, traslado y exposición.
* Organización y catalogación de material bibliográfico y de archivos.
* Investigación teórico-crítica relativa al acervo cultural de la FAD.
* Tareas administrativas generales.

|  |
| --- |
| **LUGAR** |

* Edif. de Docencia FAD

|  |
| --- |
| **DURACION DE LA BECA** |

* 4 meses

|  |
| --- |
| **CARGA HORARIA** |

* 5 hs. Semanales (en el caso de la beca con prestación de servicio)
* 10 hs. Semanales (en el caso de la beca pre profesional)

|  |
| --- |
| **COORDINADOR RESPONSABLE** |

Prof. Lic. Mónica Ferrazano (Encargada Colección BACFAD)