

# PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO TEORÍAS MUSICALES

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
<b>1º</b>	Piano Complementario 1 (1)  17 a 20. Leng.Musical Avanzado	36	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat  16 a 17.30 Armonía 1	DOCE NCIA 43	11 a 12.30 C. Coral 1  13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat  15.30 a 17 Hist. de la Música 1	11 teatro DOCE NCIA 43	11 a 12.30 C. Coral 1  15 a 17 Leng. Musical Avanzado  17.30 a 18.30 Hist. de la Música 1	11 Teatro 36 43	16 a 19 Técnicas vocales p/ músicos -  19 a 20.30 Armonía 1	40 43
<b>2º</b>	Piano Complementario 2 (1)  13 a 16 Psicología del Desarrollo - 1º cuat.  16 a 17.30 Hist. de la Música 2	DOCE NCIA 43	17.30 a 19 Armonía 2	43	11 a 12:30 Canto Coral 2  13.30 a 15.30 Acústica Musical	11 Teatro 24	11 a 12.30 C. Coral 2  13 a 16 Didáctica y Curriculum 2º cuat	11 Teatro DOCE NCIA	9 a 12 Historia del Arte 13 a 16 Didáctica y Curric. 2º cuat 13 a 16 Psicología del Desarrollo - 1º cuat 14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 DOCE NCIA DOCE NCIA 43 43
<b>3º</b>	Piano Complementario p/ Teorías Musicales (1)  14.30 a 16 Contrapunto 1	24	8.30 a 10 Práct.Dir.Coral 10 a 12.30 Didáctica de la Música 14.30 a 16 Contrapunto 1 17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1 19 a 20.30 Armonía Prof.	36 23 24 30 43	8.30 a 10 Dir. Coral  17.30 a 19 Historia de la Música 3	36 43	17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1  19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	17.30 a 19 Armonía Prof.	43
<b>4º</b>	16 a 17.30 Contrapunto Profesional  17.30 a 19 Música y Danzas Argentinas	24 43	11 a 13 Práctica de la Enseñanza p/Inicial, EGB, Polimodal  16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2  19 a 21 Análisis de la Música SXX 1	9 teatro 30 36	11 a 13 Práctica de la Enseñanza  15.30 a 17 Contrapunto Profesional  19.30 a 21 Música y Danzas Argentinas	9 teatro 24 43	14 a 16 Instrumentación y Lectura de Partituras  16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	35 30		
<b>5º</b>	17 a 19 Análisis de la Música SXX 2  Filosofía del Arte a confirmar	30 DOCE NCIA	8 a 10 Práct.Ens.p/nivel Sup	23	17 a 18.30 Fuga	24	Filosofía del Arte  17.30 a 19 Orquestación	DOCE NCIA 35	15 a 16.30 Canto Gregoriano (2º cuat)  16 a 18 Seminario de Investigación Educat. (1º cuat)	24 Teatro

(1) Combinar horarios con el Prof. Soria.

15/03/2013