PERCUSION

АЙО	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1°	8:30 a 14:30 Instrumento (técnica) Prof. Rondan 11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)** 16 a 21 Instrumento. (técnica) Prof. Mendez	10 Lavalle 13 Lavalle 21 Lavalle	13 a 17 Interpretación. 1	25 Lavalle			11:30 a 13 Rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 24		
2°	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1 8:30 a 14:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan 16.30 a 21 Interpretación 2 16 a 21 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez	25 Lavalle BIBLIOTE CA 25 LAVALLE 21 lavalle	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lavalle 30	9 a 11 Música Pop. Argentina 2 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía	43 11 Teatro 43	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2 18.30 a 20.30 Interpretación 2	11 Teatro 30 25 Lavalle	15 a 19 Producción 1	23
3°	8:30 a14:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan 16 a 21 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez 17.30 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	Bibliot 21 Lavalle 5 DOCEN CIA	14 a19 hs. Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lavalle 30	9.30 a 13.30 Interp.3 PERCUS 15 a 20 Ensamble 2	Bibliotec a Bibliotec a	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	43 23 30	15:30 a 20:30 Pianista Acomp. 15:30 a 17:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	35 36
4°	8:30 a14:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan 15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2 16 a 21 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez	Bibliot 23 24 21 lavalle	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	9:30 a 11 Seminario Tésis (2do. Cuatrimestre) 9 a 14 Interp. 4 Percusión	23 25 lavalle		

CANTO

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1°	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)**	10 Lava Ile 13 Lava Ile	12 a 17 Repertorio p/cantantes 14 a17.30 guitarrista Acomp. 17:30 a 21 Interpretación 1	37 67 40	11 a 15 Canto 1 (Técnica) 15 a 20 Repertorio p/canto	4 1 26	11.30 a 13 Rítmica 1 17.30 a 19 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 38 24	11 a 13 Canto 1 (Técnica)	40
2°	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1 18 a 20 Interpretación 2	25 Lava Ile	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lavall e	9 a 11 Canto 2 (Técnica) 9 a 11 Música Pop. Argentina 2 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía	41 43 11 Teatr 0 43	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2	11 Teatro	9 a 11 Canto 2 (Técnica) 11 a 13 Interpretación 2 14 a 18 Interpretación 2 15 a 19 Producción 1	40 36 38 23
3°	9:30 a 13:30 Interpretación 3 17.30 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	35 5 DOCE NCIA 30	13 a 17 Pianista Acomp. 14 a19 Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	35 Lavalle 30	9 a 13 Canto 3 (Técnica) 15 a 20 Ensamble 2	27 Lava Ile	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	43 23 30	15:30 a 20:30 Pianista Acomp. 15:30 a 17:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	35 36
4°	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	8.30 a 13.30 Ensamble 3 15 a 19 Interpretación 4 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 lavalle 15 lavalle 25 lavalle	9:30 a 11 Seminario Tésis (2do. Cuatrimestre) 13 a 15 Interpretación 4	23 Bibliote ca	9 a 12 Canto 4 (Técnica)	38

GUITARRA

- AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AUL A	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1°	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)**	10 Lava Ile 13 Lava Ile			11 a 13 Interpretación 1	26	11.30 a 13 Rítmica 1 15:30 a 16:30 Instrumento 1 (Técnica) 16:30 a 19 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 29 24 24		
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1	25 Lava Ile	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2 14 a 20 Interpretación 2	25 Lava Ile 30 26	9 a 11 Música Pop. Argentina 2 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía	43 11 Teatr 0 43	11 a 12.30 C. Coral 13 a 14.30 Rítmica 2 14.30 a 15.30 Instrumento 2 (Técnica)	11 Teatr o 30	15 a 19 Producción 1	23
3°	17 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	5 DOCE NCIA	14 a19 hs. Ensamble 2 14 a 20 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava Ile 26 30	15 a 20 Ensamble 2	Lava lle	13 a 14 Instrumento 3 (Técnica) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	29 43 23 30	15:30 a 17:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1C)	36
4°	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	9:30 a 11 Seminario Tésis (2do. Cuatrimestre) 14 a 20 Interpretación 4 16:30 a 17:30 Instrumento 4 (Técnica)	24 26 29		

VIENTOS

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1°	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)**	10 Lava Ile 13 Lava Ile		68			11.30 a 13 Rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 24		
	17 a 21 Interpretación 1	70					Algenuna i			
2°	8:30 a 12:30 y 13:30. a 16 Ensamble 1 17 a 21 Interpretación 2	25 Lava Ile 70	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lava Ile 30	9 a 11 Música Pop. Argentina 2 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía	43 11 Teatr 0 43	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2	11 Teatr o 30	15 a 19 Producción 1	23
3°	17.30 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	5 DOCE NCIA	14 a19 hs. Ensamble 2 15 a 19 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava Ile 70 30	15 a 20 Ensamble 2	Lava lle	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	43 23 30	15:30 20:30 Pianista Acomp. 15:30 a 17:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	35 36
4°	15 a 19 Producción 3 17 a 21 Interpretación 4 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 70 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3 15 a 19 Pianista Acomp.	25 25 A confi mar	9:30 a 11 Seminario Tésis (2do. Cuatrimestre)	24		

TECLADO

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1°	11.30 a 13 Rítmica 1	10 Lava Ile	12 A 17 Interpretación 1 17 a 18 Instrumento Complementario-Guitarra	27			11 a 12.30 Rítmica 1 14:30 a 19:30 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 27 24		
2°	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1	25 Lava Ile	8.30 a 12 Ensamble 1 12 a 17 Interpretación 2 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lava Ile 27 30	9 a 11 Música Pop. Argentina 2 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía	43 11 Teatr 0 43	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2 14:30 a 19:30 Interpretación 2	11 Teatr o 30	15 a 19 Producción 1	23
3°	17.30 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	5 DOCE NCIA	14 a19 hs. Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava lle 30	15 a 20 Ensamble 2 16 a 21 Interpretación 3	Lava lle 41	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	43 23 30	15:30 a 17:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	36
4°	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	8:30 a 10 Seminario Tésis (2do. Cuatrimestre) 10 a 14 Interpretación 4	24 35	9 a 11 Interpretación 4	35

PROFESORES DE INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (**)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Confirmar con la Profesora Mónica RIZZO . AULA 13 Edificio Calle Lavalle
- ✓ Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados Profesora Cristina CUITIÑO.
- ✓ Instrumento CIEMU A Guitarra Prof. Laura Guembe, martes y jueves de 19 a 20 hs – Aula 29
- ✓ Instrumento 1 a 4 Guitarra Prof. Cristina CUITIÑO.
- ✓ Instrumento CIEMU 1 a 4 Teclado Prof. Mónica RIZZO, consultar martes y jueves 9 a 19 Hs
- ✓ Instrumento CIEMU Y 1 a 4 Vientos Según el instrumento: -Trompeta-Prof. DI NARDO

Trombón – prof. CABALLERO Trompa – Prof. Rodríguez Flauta-Prof. Plana Oboe - Prof. García Trabucco Clarinete – Prof. Lonigro Fagot – Prof. Yurcic Saxofón – Prof. Salcedo

- ✓ Instrumento CIEMU , 1 a 4 Percusión Prof-Mendez y Prof. Rondan
- ✓ Instrumento CIEMU Prof. Bermejillo

PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

PRIMER AÑO

Prof. Graciela PRADOS - Canto

Prof. Carlos ACOSTA - Teclados

Prof. Leopoldo MARTÍ - Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO - Vientos

Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

SEGUNDO AÑO

Prof. Mariana MATTA- Diego FLORES- Canto

Prof. Carlos ACOSTA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA - Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO - Vientos

Prof. Leandro PARES - Percusión

TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO - Canto

Prof. Gabriel CORREA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA - Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO - Vientos

Prof. Enrique ÖESCH - Percusión

CUARTO AÑO

Prof. Marcela CARRIZO - Canto

Prof. Gabriel CORREA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA - Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO - Vientos

Prof. Darío RONDAN - Percusión

PROFESORES ACOMPAÑANTES: CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN

<u>Primer Año</u>- Prof Martín Castro –Guitarrista <u>Segundo Año</u> – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista <u>Tercer año</u> – Prof. Nicolás Diez – Piano <u>Cuarto año</u> – Prof. Elbi Olalla – Piano, Santiago Servera- Percusión