



JORNADAS LATINOAMERICANAS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y DISEÑO.
Encuentro de jóvenes investigadores 2010.

13 de Mayo. Edificio de Docencia.
GRUPO 1. 16:15 a 17:30

Aula Magna. Eje Temático A EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 5. Eje Temático B INNOVACIÓN / PROCESOS TECNOLÓGICOS / GESTIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 6. Eje Temático C ARTES Y DISEÑO Y LA PROBLEMÁTICA SOCIO -CULTURAL	
01	Formación profesional e inserción laboral de los egresados de Carreras musicales de la FAD. UNCuyo Alejandra García Trabucco ; Cristina Cuitiño. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	01	Alternativas expresivas y tecnológicas en la cerámica contemporánea: serigrafía y fotocerámica. Mixes procedimentales. 11B/220 Elena Ciocchini y Luján Podestá Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata	01	Abordaje de problemáticas sociales a través del Arte. Presentación del proyecto artístico comunitario "Chacras para Todos". María Lacau y María J. Gadea. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
02	La enseñanza del teatro como estrategia para desarrollar conciencia comunicativa en el manejo del lenguaje oral y de la gestualidad y promover , en alumnos adolescentes, movilidad social ascendente. Esther Trozzo; Laura Bagnato. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	02	Diseño gráfico de etiquetas de vino. Análisis de las imágenes visuales icónicas utilizadas en los elementos fijos adheridos al envase de vino. Élida Pastor;M. Echegaray; M. Schilardi; C. Giaccaglia; A. Mendoza; L. Dufour; E. Benito; S. Orofino; P. Lhez; M. Arias; V. Segura; F. Monge; J. Zarzavilla. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	02	Creatividad y Satisfacción Jerónimo Torres Mateos. Universidad del Salvador. Buenos Aires
03	Estrategias enunciativas y de intervención pedagógica para la formación crítica y la difusión mediática de las artes por medio de recursos virtuales interactivos Federico Buján Instituto Universitario Nacional de Artes. CONICET	03	Innovación y Diseño en la industria mendocina. Análisis de casos de objetos de uso cotidiano (1930 - 1950) Laura Braconi ; Walter Noguera. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	03	Entre el mural y el graffiti. La pintura mural callejera en la ciudad de Mendoza (1990-2010) Carlos Pacini. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
04	Aportes para la reformulación de planteos pedagógicos en el área de la enseñanza de la guitarra clásica: análisis y confrontación de las propuestas de Avel Carlevaro y Eduardo Fernández Luciano Masa. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata	04	Artefactos del proceso de producción de mimbre. Relaciones que los propician y condiciones que los posibilitan. Gustavo Tito; A. Alonso; S. Justianovich; M. Hall; L. Venturelli INTA. Región Pampeana	04	Sostenibilidad y reconstrucción de sentido en los microemprendimientos sociales de la banca solidaria. Roxana Garbarini. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
05	Plan estratégico bienal de la cátedra de Cerámica básica de la Facultad de Bellas Artes de la UN de La Plata.	05	Operaciones transpositivas y dispositivos mediáticos: un estudio en perspectiva semiótica sobre las revistas en soporte papel y en soporte digital.	05	La acción modificadora. Herramientas del arte teatral en el abordaje terapéutico con pacientes internados en un hospital psiquiátrico



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

	Ángela Tedeschi Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata		Federico Buján Instituto Universitario Nacional de Artes - CONICET		Elena Schnell Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
14 de Mayo. Edificio de Artes Visuales. GRUPO 2. 11:15 a 12:30					
Aula Magna. Eje Temático A EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 5. Eje Temático B INNOVACIÓN / PROCESOS TECNOLÓGICOS / GESTIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 6. Eje Temático C ARTES Y DISEÑO Y LA PROBLEMÁTICA SOCIO -CULTURAL	
06	Las tres sonatas para piano de Juan Carlos Paz. Descripción de un estudio pianístico. Evelia Sabatini Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	06	Estética y tecnología del paisaje interior doméstico moderno de Argentina (1880-1980) Fernando Anderson Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata	06	La Geometría fractal como lenguaje. Una mirada posible de interpretación de las transformaciones del Espacio Público en San Juan. M. Belén Ramet Ravetti Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan
07	Memorias en el tintero. Creación de la carrera Historia del Arte y actuación disciplinar de Carlos Francisco Mémoli María Alejandra Crescentino. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	07	Estrategias de innovación en Diseño en el sector PYME y su contribución al desarrollo local. Innovación y desarrollo en salud. Dolores Delucchi. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.	07	Recursos técnicos y expresivos de la guitarra – tango en el Río de La Plata, entre los años 1910 a 1930. Lorena Burec Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata .
08	Estudio Interpretativo de obras para canto y piano de Eduardo Grau. Silvia Nasiff. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	08	Incorporación del Diseño en la gestión de las MIPYMES de la Región de Valparaíso – Chile: diagnóstico y sugerencias Rossana Bastías Castillo. Escuela de Diseño. Universidad de Valparaíso. Chile	08	Transparencia del sistema de transporte público colectivo urbano de pasajeros. Caso Ciudad de Mendoza. Argentina María del Carmen Schilardi. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
09	Los procesos metacognitivos del pianista principiante. Un estudio sobre la enseñanza aprendizaje del piano durante el primer año de cursado Diana Bloise. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	09	Análisis formal de los audiovisuales animados chilenos 2000 – 2008. La primera lectura crítica aplicada a productos lineales desde el Diseño en Comunicación Visual Felipe J. Silva Montellano Universidad Tecnológica Metropolitana. Santiago Chile	09	Diseño, Seguridad y Ordenamiento Vial. Publicidad urbana, impacto en la atención de conductores. Viviana Zani; Delia B. Luna. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.
10	Desarrollo del pensamiento complejo en la formación de profesores de Teatro y de Música, desde la promoción de competencias reflexivas, críticas, creativas y lúdicas Esther Trozzo ; Silvia Pérez. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	10	Las producciones visuales y su relación con la Arquitectura. Las máscaras de la ciudad. Inés Persia; Cristina Monfort. Universidad Nacional de San Juan	10	Música de jóvenes compositores de América. La actividad del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Di Tella de 1961 a 1966 y su representación en la prensa. Hernán Vásquez



14 de Mayo. Edificio de Docencia. GRUPO 3. 15:00 a 16:15					
Aula Magna. Eje Temático A EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 5. Eje Temático B INNOVACIÓN / PROCESOS TECNOLÓGICOS / GESTIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 6. Eje Temático C ARTES Y DISEÑO Y LA PROBLEMÁTICA SOCIO -CULTURAL	
11	La obra para guitarra de Carlos Guastavino. Criterios técnicos – musicales para su interpretación María Cristina Cuitiño. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	11	Tecnología cerámica: estudios experimentales sobre la cerámica del sitio arqueológico San Ignacio (NO Mendoza) Rosa Moyano. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	11	Publicidad exterior y ciudad – oasis. Relaciones morfo-semióticas de las gigantografías con el espacio público urbano mendocino. Mario Echegaray Carosio.. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
12	Percepción de texturas musicales: un enfoque gestáltico Raúl Minsburg Universidad Nacional de Lanús	12	Imagen Táctil. Un nuevo soporte y el diseño de un canon productivo con una retórica propia para el signo icónico táctil. María del Pilar Correa Silva Universidad Tecnológica Metropolitana.	12	San Juan, sus arquitectos y la modernidad: dos décadas de arquitectura estatal Militza Laciari Leber Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan
13	Manuel Saumell: sus contradanzas para piano. Trascendencia de La rítmica cubana, su influencia en latinoamérica y su aplicación pedagógica Silvia Mercau. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	13	Iconografía RAPA NUI: de las características formales y compositivas al diseño de estampados. Mónica Cornejo Lacroix Escuela de Diseño. Universidad de Valparaíso. Chile	13	Experiencias de Teatro en la penitenciaría de Mendoza. Laura Rodríguez Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
14	Procesos de lectura espectacular de producciones mendocinas basadas en la estética de directores y/o movimientos paradigmáticos del siglo XX. Escuela de espectadores. Becario: Javier Falcón. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	14	Especificaciones para el diseño y producción de equipamiento escolar saludable. Ergonomía de concepción Roxana Del Rosso. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	14	Tres niveles de máscaras, para una imagen de la ciudad. Silvana Molina Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan
15	Capital cultural. Enseñanza de la historia del Diseño Industrial em contextos pedagógicos actuales. Fabiana Augusto Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba	15	Ambientes saludables en espacios de actividad docente universitaria. Diagnóstico y propuestas de Diseño Ergonómico Roberto Tomassiello. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	15	Vida y complejidad de los edificios de la ciudad de San Juan. Sandra Sabatino. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan
14 de Mayo. Edificio de Docencia. GRUPO 4. 17:30 a 18:45					
Aula Magna. Eje Temático A EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 5. Eje Temático B INNOVACIÓN / PROCESOS TECNOLÓGICOS / GESTIÓN EN ARTES Y DISEÑO		Aula 6. Eje Temático C ARTES Y DISEÑO Y LA PROBLEMÁTICA SOCIO -CULTURAL	
16	La resistència. Transformaciones de la historieta argentina en instrumento artístico – pedagógico durante la década del 60 y 70. Hector G. Oesterheld y la creación de una nueva poética.	16	Diseño e innovación en la Industria del mueble en la provincia de Mendoza Laura Braconi .	16	La retórica de la argentinidad en el "Tríptico navideño" de Carlos W. Barraquero. Mariana Porta



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

	Laura Fernández Universidad Nacional de Cuyo		Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo		Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
17	Pragmatismo de Peirce v/s conocimiento y pensamiento de diseño – reflexiones. Alejandra Poblete Perez Universidad Tecnológica Metropolitana. Santiago Chile	17	Estudio del confort en indumentaria de alta montaña como factor multiplicador en el rendimiento deportivo Mauricio Lemos Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	17	Avatares de las Pathosformeln del sufriente en la plástica moderna argentina. (1924 – 1982) Carolina Romano Universidad Nacional de Córdoba
18	Las Producciones Visuales desde la mirada de la comunicación visual. Viviana Lillo Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan	18	Emprendedor, Diseño y Políticas Públicas. Antonio Vázquez. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.	18	Archivo de Julio Perceval Ana Maria Olivencia. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
19	Música Contemporánea Latinoamericana para guitarra a partir de 1950. Cristina Dueñas; M. Otero; A. Moreira Lima; O. Puebla; X. Hinojosa; A. de Rosa; F. Tomba; F. Arnut; M. Dotto; F. Stern; A. Bassi; E. Mazza; J. A. Grau; C. Cuitiño Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	19	Diseño de muebles para la producción Ricardo Nill Facultad de Arquitectura y urbanismo. Universidad Nacional del Noreste	19	El teatro comunitario y la murga como instrumentos de desarrollo social. Paula San Martín Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
20	Principios básicos del cuerpo expresivo del actor. . Un largo camino rojo. Verónica Merelo Facultad de Artes y diseño. Universidad Nacional de Cuyo	20	Introducción a la generación de una MATERIALOTECA regional. Espacio de registro y difusión de la <i>herencia material</i> de la región. María Sánchez y Laura Nieves. Universidad Nacional de Misiones	20	Puesta en Valor de la obra musical de Alejo ABUTCOV. II etapa. Diego Bosquet; A. Olivencia1; M.García; M. Masera; R. Urbay; G. Sánchez; M. Ruiz Díaz; L. gil; L. Orellana Lanús; N. Sánchez; M. Rouiller; D. Bajda. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
21	El Violoncello, historia y técnicas de aprendizaje a edad temprana y siendo joven. Nikolay Grozdev Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.	21	El Futuro del Diseño es HOY. Tendencias, innovación, Sociedad. Alberto Arias Van Lierde Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo	21	Del Infierno al cielo. La problemática de la minoridad y una propuesta desde el arte musical Roberto Felipe Ritman y María Eugenia Henríquez Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo

BREAK - PÓSTERS
Edificio de Docencia

01	Experiencias estéticas y conocimiento en el Arte Contemporáneo. Los casos BIENAL del MERCOSUR '09 y Feria ARTEBA Paola Belén. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata				
02	Tres Décadas de enseñanza de Dibujo en la Carrera de Diseño. Aspectos pedagógicos e impacto de su enseñanza – aprendizaje. Mario Delhez.; M. Porras; G. Amadio; A. Bécares; M. Cerván; F. De La Vega; R. Del Rosso; J. Donoso; P. Lhez; G. Llop; A. Plana; M. Richiardi. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo				
03	Desarrollo de una tecnología especializada en pastas vítreas. Posibilidades materiales y expresivas de la porcelana en el campo de la cerámica contemporánea (2º etapa). Elio Ortiz; L. Sanmarco; V. Magis; M. Becilaqua; L. González; L.M. González, R. Moyano; M. Moreno; V. Barbero; C. Alemanno. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo				
04	EDUARDO MARTÍN: obras para flauta y guitarra. Influencia de la música popular en las obras de concierto Lorena Bianucci.				



faduncu

"2010 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

	Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
05	Arte Digital 4. Nuevos Espacios. Nuevos Soportes. María Inés Zaragoza Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
06	Rutina de reposicionamiento laríngeo para instrumentistas de viento. Ana Gloria Ortega. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo
07	Rasgos del lenguaje y del tratamiento instrumental en el concierto para Violín y Orquesta de Cámara de Carlos Washington Barraquero. María Magdalena De Vittorio. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo