

Proyecto 4 - Asistencia técnica, producción y mantenimiento del aula teatro y Vestuario de las carreras de artes del espectáculo.

Responsable del Proyecto: Prof. Damian Belot - Prof. Ana Pistone

Tipo de beca: Becas de Prestación de Servicios.

Cantidad de Becas: 2 (DOS)

Duración: 4 (CUATRO) meses.

Dedicación horaria: 9 horas semanales (máximo).

Monto mensual: \$4300

Fundamentación del Proyecto

Este proyecto es la continuidad de años anteriores por ser espacios permanentes de prácticas aplicadas dentro de la formación curricular existentes en la carrera de Diseño Escenográfico y Licenciatura en teatro. Las actividades a desempeñar en el Aula Teatro y el Vestuario, contribuye a adquirir destreza en el manejo de la técnica y la organización de una sala teatral. Contribuir al mantenimiento de las prendas y utilerías existentes Seleccionar y asesorar sobre el vestuario necesario según la obra o escena a representar, El desempeño de los alumnos avanzados de las carreras de artes del espectáculo en esta práctica, permite ampliar su formación en el quehacer teatral. Además de la necesaria colaboración para el mantenimiento y recuperación del equipamiento y el orden del espacio físico.

Tareas a desarrollar por le estudiante

- Referente al vestuario: Clasificar, restaurar y mantener los items que conforman el inventario de las prendas existentes.
- Ambos alumnos deberán asistir en las puestas en escena de las diferentes cátedras, Prácticas escénicas I, II y III, Práctica de Dirección colaborando con el montaje de los dispositivos escenográficos, puesta y operación de luces.
- Selección y asesoramiento sobre los diferentes estilos del vestuario y utilería existente, facilitando la caracterización de los personajes.
- Asistencia de ensayos y control del orden del vestuario y la limpieza de la sala. Y demás actividades en aula teatro.

Perfil de lxs becarixs

Cantidad	Carreras	Materias aprobadas
1 (UN)	Estudiante de Licenciatura en Arte Dramático	Actuación III
1 (UN)	Estudiante de Diseño Escenográfico	Luminotecnia Taller de escenografía I y II