

Facultad de Artes y Diseño

OFERTA
EDUCATIVA
CARRERAS DE GRADO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**



ÍNDICE

GRUPOS DE CARRERA	3
ARTES DEL ESPECTÁCULO	4 - 10
ARTES VISUALES	11 - 19
CERÁMICA	20 - 26
DISEÑO	27 - 33
MÚSICA	33 - 54
TUPA	55 - 57

Nuestros canales de contacto



fad.uncuyo.edu.ar



@UNCuyoFAD



ingreso@fad.uncu.edu.ar



Facultad de Artes y Diseño UNCuyo



@faduncuyo



@FAD_UNCUYO

La Facultad de Artes y Diseño
te ofrece **26 carreras** de grado
agrupadas en 5 grupos y **1 tecnicatura.**

Artes del Espectáculo

Artes Visuales

Cerámica

Proyectos de Diseño

Música

TUPA



Artes del Espectáculo

CARRERAS

LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO (4 años)

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN TEATRO (4 años)

DISEÑO ESCENOGRÁFICO (4 años)

**CICLO DE PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO
EN ESCENOGRAFÍA. (1 año y medio).**

Para egresadxs de nuestra Facultad. Carrera a término.

ACCEDÉ AL PLAN DE DE ESTUDIO CLICKEANDO CADA CARRERA

espectaculo@fad.uncu.edu.ar



Licenciatura en Arte Dramático

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/la egresado/a de esta Licenciatura podrá desempeñarse como: Actor o Actriz, Animador/a Socio-Cultural, Investigador/a a partir de su relación con el hecho teatral. También podrá integrarse a equipos de trabajo interdisciplinarios en el campo artístico, científico y pedagógico.

Alcances del título

El/la Licenciado/a en Arte Dramático es un/una profesional formado/a para:

- Analizar técnicas del espectro teatral
- Aplicar diferentes métodos y técnicas de actuación.
- Identificar los movimientos teatrales más relevantes en función de nuestra cultura, reflexionar sobre el rol del arte y su función social.
- Aplicar sus conocimientos a otros medios de expresión como el cine, la radio, la televisión y el vídeo.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Arte Dramático

1 año

- Actuación I
- Improvisación I
- Técnicas Corporales I
- Técnicas Vocales I
- Análisis del Hecho Teatral
- Diseño del Espacio Escénico
- Práctica Escénica I

2 año

- Actuación II
- Improvisación II
- Técnicas Vocales II
- Técnicas Corporales II
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- Maquillaje
- Práctica Escénica II
- Psicología y Dinámica de Grupos

3 año

- Actuación III
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I
- Psicología del Arte
- Técnicas Corporales III
- Técnicas Vocales III
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- Gestión y Producción de Espectáculos
- Práctica Escénica III
- Dramaturgia
- Materia Optativa (48 hs)

4 año

- Actuación IV
- Técnicas Corporales IV
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentino II
- Práctica Profesional (no presencial)
- Cursos optativos (108 horas)
- Materia Optativa (48 hs)
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- Seminario de Investigación



Profesorado de Grado Universitario en Teatro

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/La egresado/a de esta carrera es un/a profesional formado/a en el manejo de los recursos técnicos e interpretativos, con capacidad para utilizarlos eficaz y creativamente en el ejercicio de la docencia teatral.

Así mismo, está preparado/a para identificar las principales problemáticas y desafíos de la enseñanza del Teatro en el contexto regional y con apertura universal. Además puede planificar e implementar situaciones didácticas variadas, comprendiendo los contenidos de la enseñanza del teatro, su relación con las otras áreas de conocimiento escolar y las características evolutivas de los alumnos a su cargo. Para ello deberá asumir actitudes de compromiso y respeto por la diversidad cultural, la equidad social, la producción cooperativa y en equipo, valorando la importancia de las producciones artístico-teatrales propias y ajenas, por su contribución a la construcción del mundo de la cultura.

El/la profesor/a de Teatro será un/a profesional formado/a para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo, en regímenes especiales y en educación no formal.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Teatro

1 año

- Actuación I
- Improvisación I
- Técnicas Vocales I
- Técnicas Corporales I
- Introducción a la Escenografía
- Análisis del Hecho Teatral
- Problemática Educativa

2 año

- Actuación II
- Técnicas Vocales II
- Técnicas Corporales II
- Maquillaje
- Psicología y Dinámica de Grupos
- Psicología del Desarrollo

3 año

- Actuación III
- Técnicas Corporales III
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I
- Didáctica y Curriculum
- Enseñanza y Aprendizaje del Teatro

4 año

- Práctica de Dirección
- Seminario de Práctica e Investigación Educativa en contextos no formales
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentino II
- Práctica de la Enseñanza

MATERIAS OPTATIVAS

El/la estudiante deberá cumplir con un mínimo de **572** horas reloj de obligaciones curriculares que podrá elegir teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Materias Complementarias

El/la estudiante deberá optar por lo menos 2 de las siguientes materias:

- Historia de la Cultura y del Teatro Universal I (84 Hs)
- Historia de la Cultura y del Teatro Universal II (84 Hs)
- Historia de la Cultura y del Teatro Universal III (84 Hs)

El alumno deberá optar por lo menos 1 de las siguientes materias:

- Gestión y Producción de Espectáculos (48 horas)
- Dramaturgia (56 horas)
- Estética (84 horas)
- Psicología del Arte (48 horas)
- Improvisación II (84 horas)

- Lenguajes Artísticos Integrados (48 horas)

Materias optativas de profundización o vocacionales

El/la estudiante deberá optar por las materias necesarias para cubrir la carga mínima de la carrera en el presente Plan de Estudios entre un menú que cada año le ofrecerá la Facultad de Artes y Diseño.

También podrá optar por materias de otras instituciones de Educación Superior de la Universidad Nacional de Cuyo o de otras Universidades, siempre que éstas últimas sean aprobadas a solicitud del alumno por el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño y aceptadas por la otra institución de Educación Superior.

Diseño Escenográfico

Descripción de la carrera y campo ocupacional

Diseño Escenográfico es una carrera teórico-práctica que permite desarrollar las aptitudes y habilidades naturales en cuanto a creatividad, sensibilidad, gusto artístico y destrezas específicas; incentivando la integración para el trabajo en equipo. Brinda un amplio caudal de conocimientos históricos, artísticos y técnicos, capacitando al/la escenógrafo/a para proyectar y realizar escenografías para obras de teatro, ópera, ballet, cine, televisión, fiestas regionales o espectáculos musicales, también para los roles de utilero, figurista, maquillador.

Alcances del título

- Diseño y realización de escenografías para teatro, televisión, cine, conciertos, ballet, comedia musical, ópera, fiestas regionales y nacionales, cortos publicitarios, actos y ceremonias, eventos, espectáculos, festivales, vidrieras, stands y exposiciones.
- Ambientaciones de época y estilos. Recreaciones históricas. Instalaciones.
- Diseño y realización de vestuario teatral y de espectáculos.
- Diseño y realización de maquillaje, accesorios, máscaras y caracterización teatral.
- Proyectos y realización de mobiliario y ornamentos escénicos.
- Proyectos y realización de ambientación en luz y sonido.
- Dibujo y pintura escénicos.
- Asesoramiento profesional en los temas anteriormente detallados.
- Manejo de los instrumentos de investigación que conduzcan a la identificación y/o creación de nuevas técnicas de producción y realización escenográfica.

PLAN DE ESTUDIO

Diseño Escenográfico

1 año

- Historia del Arte y la Escenografía I
- Taller de Materiales Escenográficos
- Mobiliario y Ornamentación
- Introducción a la Escenografía
- Aproximación a un Texto Teatral
- Dibujo I
- Sistemas de Representación

2 año

- Historia del Arte y la Escenografía II
- Taller de Escenografía I
- Dibujo y Pintura Escenográficos I
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- Maquetería
- Taller de Rotación I: Pintura
- Taller de Rotación I: Escultura I
- Visión I

3 año

- Taller de Escenografía II
- Diseño Escenográfico por Computadora I
- Luminotecnia
- Dibujo y Pintura Escenográficos II
- Vestuario y Caracterización
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- Visión II

4 año

- Taller de Escenografía para Cine y TV
- Estructuras Escénicas
- Diseño Escenográfico por Computadora II
- Luz y Sonido
- Práctica Profesional
- Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II
- Historia de la Cultura y el Teatro Universales III

Para completar el currículum el alumno deberá optar por dos (2) asignaturas optativas y 108 hs. de cursos optativos





Artes Visuales

CARRERAS

LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS (5 años)

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES (4 años y medio)

LICENCIATURA EN HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS (5 años)

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE

(4 años y medio)

ACCEDÉ AL PLAN DE DE ESTUDIO CLICKEANDO CADA CARRERA

visuales@fad.uncu.edu.ar



Licenciatura en Artes Plásticas

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en Artes Plásticas centra su formación en la producción plástica e investigación artística.

Los espacios destinados específicamente a la producción artística Dibujo, Escultura, Grabado y Pintura implementan la metodología del aula taller, donde se aborda la problemática de la imagen gráfica, pictórica y escultórica en su dimensión conceptual, formal, material y técnico-procedimental. El/la estudiante, desde una postura reflexiva y crítica, va construyendo un lenguaje plástico personal.

Los cursos de Historia del Arte permiten conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de las manifestaciones artísticas dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo la personalidad creadora del alumno.

Desde las diferentes áreas de formación con “disciplinas abiertas” que se nutren entre sí, el alumno va gradualmente apropiándose de los marcos teóricos, técnicas y metodologías que viabilizan la reflexión sobre la producción y la investigación artística. El proceso tiene su corolario en el Seminario de Licenciatura con la elaboración de una tesina.

Alcances del título

El/la Licenciado/a en Artes Plásticas es un/a profesional formado/a para:

- Producir obras artísticas creativas personales, grupales o interdisciplinarias.
- Planificar, gestionar y evaluar proyectos en el campo de las artes plásticas.
- Participar en proyectos de investigación en el ámbito de la problemática artística.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Artes Plásticas

1 año
▪ Introducción a las Artes Plásticas
▪ Dibujo I
▪ Tecnología y Expresión de los Materiales y Procesos Estructurales
▪ Sistemas de Representación
▪ Análisis de las Formas
▪ Historia del Arte I
2 año
▪ Taller de Rotación I: Pintura
▪ Taller de Rotación I: Grabado
▪ Taller de Rotación I: Escultura
▪ Dibujo II
▪ Dibujo Técnico
▪ Visión I
▪ Historia del Arte II

3 año
▪ Taller de Rotación II: Pintura
▪ Taller de Rotación II: Escultura
▪ Taller de Rotación II: Grabado
▪ Dibujo III
▪ Visión II
▪ Historia del Arte III
4 año
▪ Taller I (con opción a Pintura, Escultura o Grabado)
▪ Historia del Arte IV
▪ Medios de Comunicación
▪ Historia de las Corrientes Literarias
5 año (un cuatrimestre)
▪ Taller II (continúa la opción de cuarto año)
▪ Historia del Arte Americano y Argentino
▪ Filosofía del Arte
▪ Seminario de Licenciatura

Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales brinda una formación de calidad en el campo de la Educación en Artes Visuales, articulando la formación artística con la formación profesional docente.

Las disciplinas del área de formación artística Dibujo, Escultura, Grabado y Pintura implementan la metodología del aula taller, donde de un modo personal el estudiante aborda la problemática de la imagen gráfica, pictórica y escultórica en su dimensión conceptual, formal, material y técnico-procedimental.

Los diferentes cursos de Historia del Arte permiten conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de las manifestaciones artísticas dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo, desde otra perspectiva, la personalidad creadora del alumno.

En el caso de los espacios curriculares propios del área de formación pedagógico-didáctica, el interés se centra en la reflexión y acción de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Artístico-Visual. Los/las alumnos/as desarrollan experiencias didácticas progresivas hasta llegar a las Prácticas de la Enseñanza.

Alcances del título

El/la Profesor/a de Grado Universitario en Artes Visuales es un/a profesional docente formado/a para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo: Nivel Inicial, Primario, Secundario, Educación Superior, en instituciones de Educación Artística (Regímenes Especiales), y en educación no formal.
- Integrar equipos de investigación en el ámbito de la problemática educativa.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales

1 año
Anuales
▪ Introducción a las Artes Visuales
▪ Dibujo I
▪ Análisis de las Formas
▪ Tecnología y Expresión de los Materiales y Procesos Estructurales
Cuatrimestrales
▪ Historia del Arte I
▪ Problemática Educativa
2 año
Anuales
▪ Dibujo II
▪ Taller de Rotación I: Pintura
▪ Taller de Rotación I: Escultura
▪ Taller de Rotación I: Grabado
Cuatrimestrales
▪ Historia del Arte II
▪ Dibujo Técnico
▪ Visión I
▪ Psicología del Desarrollo
3 año
Anuales
▪ Dibujo III
▪ Taller de Rotación II: Pintura
▪ Taller de Rotación II: Escultura

▪ Taller de Rotación II: Grabado
▪ Medios de Comunicación
Cuatrimestrales
▪ Historia del Arte III
▪ Visión II
▪ Didáctica y Currículum
4 año
Anuales
▪ Taller I para Profesorado con opción a Pintura, Grabado o Escultura
Cuatrimestrales
▪ Historia del Arte IV
▪ Historia del Arte Americano y Argentino
▪ Filosofía del Arte
▪ Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales
▪ Medios de Comunicación
1º Cuatrimestre
▪ Práctica de la Enseñanza
▪ Taller II para Profesorado (continua la opción del Taller I)
Materias optativas (80 hs) vocacionales
▪ Historia de las Corrientes Literarias
▪ Sistemas de Representación



Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas brinda una formación científica que permite abordar la obra de arte en el decurso del tiempo, desde diferentes enfoques a fin contextualizarla e interpretarla.

Los contenidos nucleares se imparten a través de diferentes cursos de Historia del Arte, permitiendo conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de las manifestaciones artísticas pertenecientes a la tradición occidental, latinoamericana y argentina.

La orientación de la enseñanza presenta un carácter singular ya que esa comprensión de la obra de arte parte de la práctica artística personal. El alumno se introduce en su paso por los talleres de Dibujo, Grabado, Escultura y Pintura en la problemática de materiales, técnicas y formas propias cada especialidad, para construir elaboraciones teóricas de mayor complejidad.

Desde las diferentes áreas de formación con “disciplinas abiertas” que se nutren entre sí, el alumno va gradualmente apropiándose de las técnicas y metodologías de la investigación en Historia del Arte que tienen su corolario en el Seminario de Licenciatura, con la elaboración de una tesina.

Alcances del título

El/la Licenciado/a en Historia de las Artes Plásticas es un/a profesional formado para:

- Planificar, gestionar y evaluar proyectos en el campo de la Historia del Arte.
- Participar en proyectos de investigación en el ámbito de la problemática artística de la Historia del Arte.
- Actuar como gestor y curador en organismos estatales y privados destinados a la administración, preservación, difusión y/o comercialización de obras de arte y objetos artísticos.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas

1 año
▪ Historia de la Cultura Universal
▪ Historia del Artes Antiguo
▪ Tecnología de los Materiales y procesos estructurales
▪ Sistemas de representación
▪ Análisis de las Formas
▪ Dibujo I
*Optativa Grupo I:
▪ Dibujo II: de Grabado o Pintura o Escultura
▪ Taller de Rotación I: de Grabado o Pintura o Escultura
2 año
▪ Visión I
▪ Historia del Artes Medieval
▪ Taller de Producción de Textos
*Optativa Grupo II:
▪ Historia de la Cerámica I, II y III
▪ Historia del Diseño I y II
▪ Historia de la Cultura y el Teatro Universales I, II y III
▪ Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I y II

3 año
▪ Historia del Arte Moderno
▪ Visión II
▪ Fotografía Documentalista
*Optativa Grupo III:
▪ Historia de la Critica del Arte
▪ Medios de Comunicación
▪ Arqueología
4 año
▪ Historia del Arte Contemporáneo
▪ Historiografía de la Historia del Arte
▪ Técnicas de Investigación en Historia del Arte
5 año
▪ Filosofía del Arte
▪ Historia del Arte Americano y Argentino I y II
▪ Museología
▪ Seminario de Licenciatura
Para acreditar entre 2º y 3º año de la Carrera:
▪ Idioma Moderno Sajón (Inglés o Alemán)
▪ Idioma Moderno Latino (Francés o Italiano)

* Sobre los Grupos de Optativas, están en proceso de revisión

Profesorado de Grado Universitario de Historia del Arte

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El Profesorado de Grado Universitario en Historia del Arte brinda una formación de calidad en la que se integran los conocimientos propios de la Historia de Arte con los conocimientos psicopedagógicos necesarios para abordar la enseñanza de la Historia del Arte.

Los contenidos específicos se imparten a través de diferentes cursos de Historia del Arte, permitiendo conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de artísticas pertenecientes a la tradición occidental, latinoamericana y argentina.

La orientación de la enseñanza presenta un carácter singular ya que esa comprensión de la obra de arte parte de la práctica artística personal. El/la alumno/a se introduce en su paso por los talleres de Dibujo, Grabado, Escultura y Pintura en la problemática de materiales, técnicas y formas propias cada especialidad, para construir elaboraciones teóricas de mayor complejidad.

En el caso de los espacios curriculares propios del área de formación pedagógico-didáctica, el interés se centra en la reflexión y acción de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Historia del Arte. Los/las alumnos/as desarrollan experiencias didácticas progresivas hasta llegar a las Prácticas de la Enseñanza.

Alcances del título

El/la Profesor/a de Grado Universitario en Historia del Arte, es un/a profesional docente formado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, especialmente en Nivel Secundario, Educación Superior y en regímenes especiales como las Escuelas Artísticas, municipales, instituciones artísticas específicas, organizaciones de la sociedad civil y en instituciones de educación no formal.
- Integrar equipos de investigación en el ámbito de las problemáticas de la Historia del Arte y la Educación. Actuar como gestor y curador en organismos estatales y privados destinados a la administración, preservación difusión y/o comercialización de obras de arte y objetos artísticos.
- Mediar en la comprensión social del arte y actuar como crítico de arte y comentarista de temas artísticos

1 año

- Historia de la Cultura I
- Historia del Arte Antiguo
- Visión I
- Taller de rotación: Pintura
- Taller de rotación: Grabado
- Taller de rotación: Escultura
- Problemática Educativa

2 año

- Historia de la Cultura II
- Historia del Arte Medieval
- Historia del Arte Precolombino
- Visión II
- Psicología del Arte
- Psicología del Desarrollo
- Didáctica y Currículum

3 año

- Historia del Arte Moderno
- Museología
- Metodología de Investigación en Historia del Arte
- Historia del Arte Colonial
- Historia de la Crítica del Arte
- Gestión y Producción de las Artes Visuales
- Práctica de Formación Profesional
- Enseñanza y Aprendizaje de la Historia del Arte

4 año

- Historia del Arte Contemporáneo
- Historia del Arte Americano y Argentino Contemporáneo
- Filosofía del Arte
- Historiografía de la Historia del Arte
- Seminario de Investigación Educativa
- Práctica de la Enseñanza

Materias optativas: 148 horas





Cerámica

CARRERAS

[LICENCIATURA EN CERÁMICA INDUSTRIAL \(4 años y medio\)](#)

[LICENCIATURA EN CERÁMICA ARTÍSTICA \(4 años y medio\)](#)

[PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN CERÁMICA ARTÍSTICA \(4 años\)](#)

ACCEDÉ AL PLAN DE DE ESTUDIO CLICKEANDO CADA CARRERA

ceeramica@fad.uncu.edu.ar



Licenciatura en Cerámica Industrial

Descripción del Grupo de Carreras

La Universidad Nacional de Cuyo cuenta con el Grupo de Carreras de Cerámica, único de nivel universitario, no sólo en el país sino en toda Latinoamérica. Sus planes de estudio garantizan la idoneidad del/la egresado/a para que pueda cumplir con una labor digna y prestigiosa.

De esta manera podrá incorporarse al mundo de la producción, de la técnica y del arte y del arte popular de la cerámica. Además capacita para la investigación en cualquier campo de las especialidades.

La cerámica, de profunda raigambre humana, ha sido siempre el testimonio vivo de viejas culturas y del creciente perfeccionamiento tecnológico y artístico de nuestros días.

Licenciatura en Cerámica Industrial

El hombre crea su hábitat artificial y encuentra en la cerámica una amplia gama de posibilidades de aplicación a ese confort. Quizás no lo percibamos a primera vista, pero vivimos rodeados de elementos cerámicos: pisos, revestimientos de pared, vajilla, sanitarios, elementos electrónicos, eléctricos, etc.

¿Qué necesito estudiar para esta carrera? Para estudiar el vasto campo de la cerámica es necesario atender por una parte el aspecto creativo del diseño cerámico, y por otro, el dominio de los materiales y procesos cerámicos. Por consiguiente, los/las Licenciados/as en Cerámica Industrial están formados/as tanto en el área proyectual, como en el conocimiento, desarrollo e investigación de productos cerámicos.

¿En dónde consigo trabajo? Podés encontrar tu campo ocupacional principalmente en la industria cerámica, donde podés desempeñarte en laboratorios, departamentos de desarrollo e investigación de materiales, de color y de productos. Así como también en pequeños y medianos emprendimientos artesano/industriales.

Unos y otros, requieren de especialistas formados en el campo de la producción cerámica.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Cerámica Industrial

1 año
▪ Taller Cerámico I
▪ Dibujo I
▪ Dibujo Técnico
▪ Técnica y Práctica Cerámica I
▪ Química General
▪ Historia del Arte y la Cerámica I
▪ Historia del Arte y la Cerámica II
▪ Análisis de las formas
2 año
▪ Diseño Cerámico I
▪ Técnica y Práctica Cerámica II
▪ Mineralogía y Petrología
▪ Química Analítica
▪ Física aplicada a la Cerámica
▪ Historia del Arte y la Cerámica III
▪ Visión I
▪ Métodos del Diseño

3 año
▪ Diseño Cerámico II
▪ Técnica y Práctica Cerámica III
▪ Química Aplicada
▪ Historia del Arte y la Cerámica IV
▪ Visión II
▪ Operaciones y Procesos Unitarios I
4 año
▪ Diseño Cerámico III
▪ Tecnología Cerámica I
▪ Serigrafía
▪ Taller de Trabajo Final
▪ Operaciones y Procesos Unitarios II
▪ Tecnología del Calor
5 año
▪ Tecnología Cerámica II
▪ Práctica en Fábrica
▪ Trabajo Final
▪ Organización Industrial y Costos de Producción
Espacios Curriculares Optativos (Mínimo 182 Horas)
▪ Dibujo a mano alzada
▪ Dibujo II
▪ Taller Cerámico II
▪ Sistemas de Representación
▪ Optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente)



Licenciatura en Cerámica Artística

Descripción del Grupo de Carreras

La Universidad Nacional de Cuyo cuenta con el Grupo de Carreras de Cerámica, único de nivel universitario, no sólo en el país sino en toda Latinoamérica. Sus planes de estudio garantizan la idoneidad del/la egresado/a para que pueda cumplir con una labor digna y prestigiosa.

De esta manera podrá incorporarse al mundo de la producción, de la técnica y del arte y del arte popular de la cerámica. Además capacita para la investigación en cualquier campo de las especialidades.

La cerámica, de profunda raigambre humana, ha sido siempre el testimonio vivo de viejas culturas y del creciente perfeccionamiento tecnológico y artístico de nuestros días.

Licenciatura en Cerámica Artística

La Licenciatura en Cerámica Artística forma profesionales capacitados/as para desarrollar proyectos artísticos cerámicos individuales o colectivos, en espacios públicos o privados, teniendo en cuenta las necesidades expresivas, comunicacionales, estéticas y/o artísticos, así como profundizar en el pensamiento y la reflexión del arte en el mundo contemporáneo.

¿Para qué nos prepara esta Licenciatura? Los/as licenciados/as están preparados/as también para investigar en proyectos aplicados a la producción, experimentación e innovación en el campo de la cerámica artística; crear, gestionar e intervenir en el sistema de circulación y exposición, e intervenir en la preservación y restauración de la obra cerámica artística y el diseño artístico.

¿En dónde consigo trabajo? Podés encontrar tu campo ocupacional en las diversas áreas de la actividad artística personal (esculturas, murales, decoración, etc.); en talleres de producción artístico-artesanal, y en la investigación de su campo específico, dado que estás capacitado/a para participar en equipos interdisciplinarios para el estudio de problemas referidos a la producción de conocimientos en este campo.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Cerámica Artística

1 año
▪ Taller Cerámico I
▪ Dibujo I
▪ Técnica y Práctica Cerámica I
▪ Historia del Arte y la Cerámica I
▪ Historia del Arte y la Cerámica II
▪ Química General
▪ Análisis de las formas
2 año
▪ Taller Cerámico II
▪ Dibujo II
▪ Técnica y Práctica Cerámica II
▪ Historia del Arte y la Cerámica III
▪ Visión I
▪ Diseño Cerámico I

3 año
▪ Taller Cerámico III
▪ Dibujo III
▪ Técnica y Práctica Cerámica III
▪ Filosofía del Arte
▪ Historia del Arte y la Cerámica IV
▪ Visión II
4 año
▪ Taller Cerámico IV
▪ Tecnología de Pastas y Esmaltes
▪ Serigrafía
▪ Taller de Trabajo Final
▪ Gestión y Producción de las Artes Visuales
5 año
▪ Proyecto Artístico
▪ Trabajo Final
▪ Espacios OPTATIVOS (mínimo de 140 hs.)
▪ Diseño Cerámico II
▪ Sistemas de representación

Profesorado de Grado Universitario en Cerámica

Descripción del Grupo de Carreras

La Universidad Nacional de Cuyo cuenta con el Grupo de Carreras de Cerámica, único de nivel universitario, no sólo en el país sino en toda Latinoamérica. Sus planes de estudio garantizan la idoneidad del/la egresado/a para que pueda cumplir con una labor digna y prestigiosa.

De esta manera podrá incorporarse al mundo de la producción, de la técnica y del arte y del arte popular de la cerámica. Además capacita para la investigación en cualquier campo de las especialidades.

La cerámica, de profunda raigambre humana, ha sido siempre el testimonio vivo de viejas culturas y del creciente perfeccionamiento tecnológico y artístico de nuestros días.

Profesorado de Grado Universitario en Cerámica

Permite completar la formación Artística y/o Industrial, con un grupo de materias pedagógicas, que habilita para impartir clases en establecimientos del Sistema Educativo provincial y nacional, en los tres niveles de la enseñanza oficial. El/la egresado/a con el título de profesor/a tiene incumbencias que habilitan para actuar en particular en el área de la Expresión Artística y Artesanal. Además, puede desempeñarse en ámbitos de la educación no-formal.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Cerámica

1 año
▪ Modelado y Color Cerámico I
▪ Técnica y Práctica Cerámica I
▪ Dibujo I
▪ Análisis de las Formas
▪ Historia del Arte I
▪ Problemática Educativa
2 año
▪ Modelado y Color Cerámico II
▪ Técnica y Práctica Cerámica II
▪ Dibujo II
▪ Historia del Arte II
▪ Psicología del Desarrollo

3 año
▪ Modelado y Color Cerámico III
▪ Técnica y Práctica Cerámica III
▪ Diseño Cerámico I
▪ Historia de la Cerámica I
▪ Didáctica y Currículum
▪ Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica
4 año
▪ Taller Cerámico de Investigación Educativa
▪ Historia de la Cerámica II
▪ Historia de la Cerámica III
▪ Práctica de la Enseñanza
Formación Orientada
ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS (mínimo 250 horas)
▪ Química I
▪ Química II
▪ Química III
▪ Física Aplicada a la Cerámica
▪ Sistemas de Representación
▪ Visión I
▪ Visión II
▪ Tecnología de Pastas y Esmaltes
▪ Taller de Grabado (Serigrafía)



Proyectos de Diseño

CARRERAS

DISEÑO GRÁFICO (5 años)

DISEÑO INDUSTRIAL (5 años)

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO DE DISEÑO.

CICLO PROFESORADO. *Para graduados de las carreras de Diseño Gráfico e Industrial de nuestra Facultad. Duración: 1 año y medio*

ACCEDÉ AL PLAN DE DE ESTUDIO CLICKEANDO CADA CARRERA

diseno@fad.uncu.edu.ar



Diseño Gráfico

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/la egresado/a será un/a profesional capacitado/a para desempeñar las siguientes actividades:

Estudio, factibilidad, programación, gestación y desarrollo, supervisión, inspección o control en cualquiera de sus modalidades de los elementos que posibiliten comunicar visualmente información, hechos, ideas y valores mediante un procesamiento en términos de forma expresiva con condicionantes funcionales y tecnológicas de producción, en distintos formatos y soportes.

Objetivos de la carrera

Formar profesionales capaces de:

- Realizar con responsabilidad y solvencia, proyectos de comunicación visual, de alcance social.
- Responder a las necesidades culturales, tecnológicas y económicas de la región.
- Comprender que la propuesta creativa del diseñador tiene como razón de ser el servicio a la sociedad, a su desarrollo cultural, orientado hacia el bienestar y a la calidad de vida.
- Comprender la importancia de la disciplina tanto en el desarrollo social, cultural y económico del país, como en la preservación del medio ambiente.

PLAN DE ESTUDIO

Diseño Gráfico

CICLO INSTRUMENTAL BÁSICO
1 año
▪ Introducción al Diseño
▪ Introducción a la Cultura Material
▪ Psicología Aplicada al Diseño I
▪ Matemática
▪ Dibujo a Mano Alzada
▪ Geometría Descriptiva I
▪ Tipografía I Básica
▪ Tecnología I Software
CICLO DE FORMACIÓN GENERAL
2 año
▪ Diseño Gráfico I
▪ Historia del Diseño I
▪ Historia del Diseño II
▪ Tipografía II Editorial
▪ Tipografía III Expresiva
▪ Comunicación Visual
▪ Técnicas de Producción de la Imagen
▪ Técnicas de Dibujo
▪ Tecnología II Insumos
▪ Fotografía Básica
3 año
▪ Diseño Gráfico II
▪ Métodos de Diseño
▪ Multimedia I

▪ Tecnología III Producción
▪ Semiótica
▪ Psicología Aplicada al Diseño II
▪ Sociología Aplicada al Diseño
4 Optativas
CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
4 año
▪ Diseño Gráfico III
▪ Filosofía del Diseño
▪ Gráfica en el Espacio
▪ Multimedia II
▪ Economía y Gestión
5 año
▪ Diseño Gráfico Final
▪ Legislación Industrial
2 Optativas
ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS
▪ Publicidad
▪ Comunicación Institucional
▪ Taller De Producción De Textos
▪ Fundamentos Estilísticos Del Diseño Gráfico
▪ Diseño Tipográfico
▪ Taller De Gráfica Experimental
▪ Fotografía Avanzada
▪ Ilustración
▪ Narrativa Gráfica

Diseño Industrial

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El egresado será un profesional capacitado para desempeñar las siguientes actividades como Diseñador Industrial:

Diseñar y rediseñar productos, líneas y/o sistemas de productos de uso, de diferente naturaleza y de sectores productivos, para ser fabricados por procesos industriales o artesano-industriales.

Objetivos de la carrera

Formar profesionales capaces de:

- Realizar, con solvencia y creatividad, el proyecto de la determinación configurativa de objetos de uso, que serán fabricados por la industria.
- Comprender que el Diseño Industrial es una disciplina que presta un servicio a la sociedad, para lograr su desarrollo cultural, orientado hacia el bienestar y a la calidad de vida.
- Comprender la responsabilidad del/la diseñador/a industrial en la estructuración del entorno objetual, como parte de la cultura material del ser humano.
- Desarrollar una profunda conciencia crítica y reflexiva en el modo de uso de los productos y de su producción, comprendiendo la forma en que éstos influyen en la sociedad y en el ambiente.
- Abordar problemáticas sociales y ambientales desde una visión integral del ser humano.

PLAN DE ESTUDIO

Diseño Industrial

CICLO INSTRUMENTAL BÁSICO

1 año

- Introducción al Diseño
- Introducción a la Cultura Material
- Psicología Aplicada al Diseño I
- Matemática
- Dibujo a Mano Alzada
- Geometría Descriptiva I
- Geometría Descriptiva II
- Dibujo Técnico
- Técnicas de Maquetería

CICLO DE FORMACIÓN GENERAL

2 año

- Diseño de Productos I
- Historia del Diseño I
- Historia del Diseño II
- Materiales y Procesos I
- Física General
- Comunicación Visual
- Ergonomía

3 año

- Diseño de Productos II
- Métodos de Diseño
- Materiales y Procesos II

- Tecnología de Productos I
- Tecnología de Productos II
- Psicología Aplicada al Diseño II
- Sociología Aplicada al Diseño

2 Optativas

CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

4 año

- Diseño de Productos III
- Filosofía del Diseño
- Tecnología de Productos III
- Tecnología de Productos IV
- Economía y Gestión

5 año

- Diseño de Productos Final
- Procesos Productivos
- Legislación Industrial

4 Optativas

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

- Técnicas de Dibujo
- Dibujo de Presentación
- CAD
- Fotografía Básica
- Modelos y Prototipos
- Gráfica para Productos
- Envases y Embalajes
- Stand y Exhibidores
- Equipamiento e Interiores



Profesorado de Grado Universitario en Diseño

Para graduados/as de las Carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, egresados/as de la FAD, de la UNCuyo. Duración: 1 año y medio

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/la egresado/a será un/a profesional de grado universitario capacitado para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el Nivel Medio y la Educación Superior en Diseño. Podrá, además, integrar equipos de investigación en el ámbito de la problemática educativa.

Objetivos de la carrera

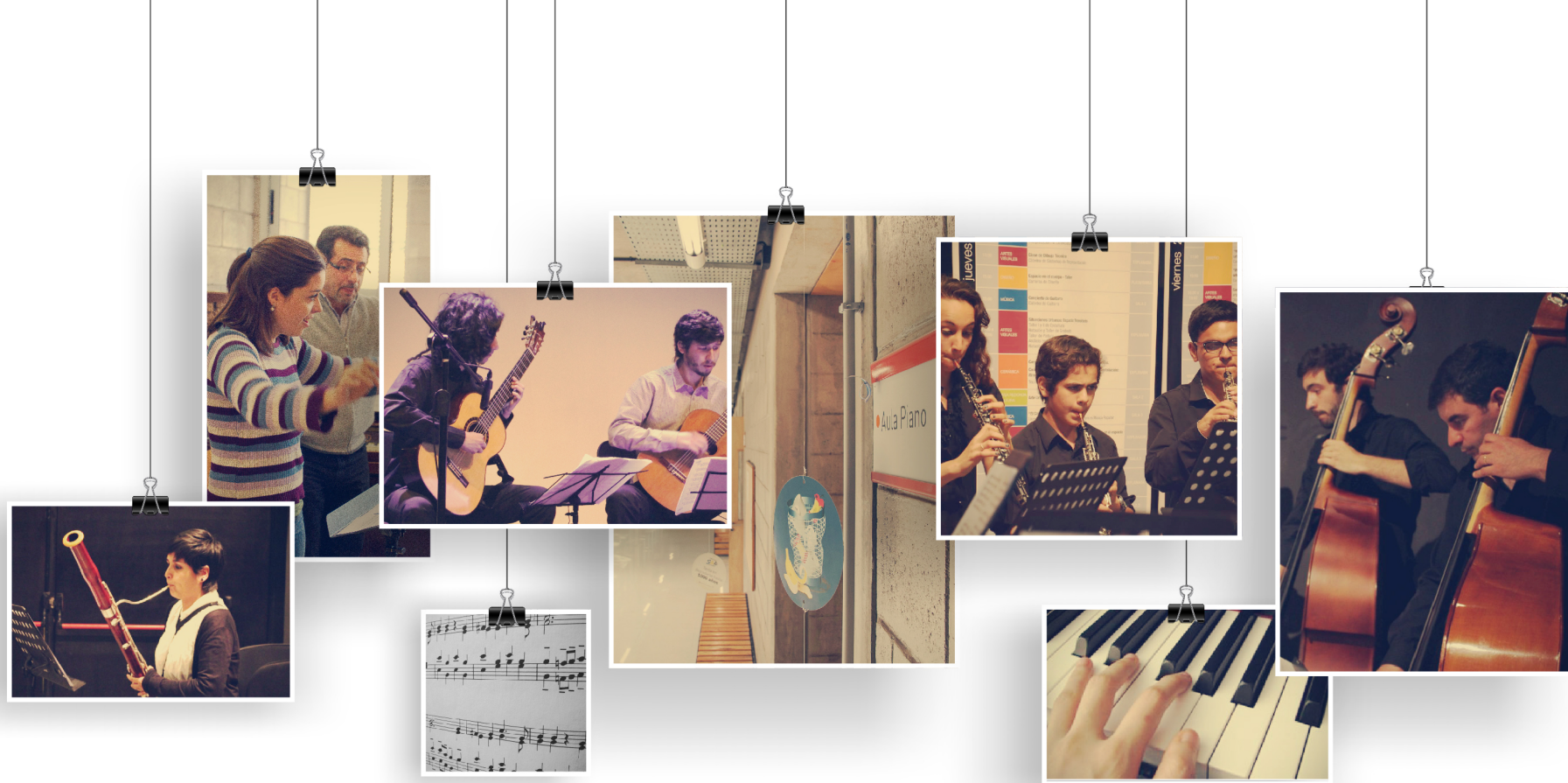
Formar profesionales capaces de:

- Desarrollar en sus egresados/as, competencias en el manejo de los recursos técnicos, utilizándolos creativamente con eficacia en ejercicio de la docencia.
- Identificar las principales problemáticas y desafíos de la enseñanza del Diseño, adecuándose a los diversos contextos.
- Planificar e implementar situaciones didácticas variadas comprendiendo los contenidos de la enseñanza del Diseño y su relación con las otras áreas del conocimiento escolar y las características evolutivas de los/las alumnos/as a su cargo.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Diseño

1 año y medio
▪ Problemática Educativa
▪ Psicología del Desarrollo
▪ Didáctica y Curriculum
▪ Enseñanza y Aprendizaje del Diseño
▪ Práctica de la Enseñanza
▪ Seminario de Práctica e Investigación Educativa en Contextos no formales
▪ Ergonomía
Carga horaria total: 840 horas reloj



Música

CARRERAS

LICENCIATURA EN INSTRUMENTO (5 años)

(Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Percusión, Trompa, Trompeta y Trombón)

LICENCIATURA EN PIANO o GUITARRA (5 años)

LICENCIATURA EN ÓRGANO (5 años)

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL (5 años)

LICENCIATURA EN CANTO (5 años)

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL (5 años)

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR (4 años)

(Orientación Guitarra, Teclados, Canto, Vientos o Percusión)

PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN MÚSICA (4 años)

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO DE TEORÍAS MUSICALES (5 años)

CICLO DE PROFESORADO (1 año y 1/2)

Para egresados de las Licenciaturas de Carreras Musicales.

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES A LAS CARRERAS DE MÚSICA

ACCEDÉ AL PLAN DE DE ESTUDIO CLICKEANDO CADA CARRERA

musica@fad.uncu.edu.ar



Licenciatura en Instrumento

VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, ARPA, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, SAXOFÓN, PERCUSIÓN, TROMPA, TROMPETA Y TROMBÓN

Descripción de la carrera y campo ocupacional

Las Licenciaturas en: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón o Percusión, están dirigidas a la formación profesional de músicos capaces de: conocer y aplicar técnicas para la ejecución de un instrumento específico, que posibiliten el logro del dominio interpretativo de música de diversos géneros y estilos; analizar, reflexionar y valorar producciones artístico musicales propias y de otros; gestionar instancias de producción musical (conciertos, programas de divulgación musical, etc.); aplicar metodologías de investigación artística y comprender la problemática global del arte musical y su relación con la realidad socio-cultural.

En ellas se abordan las expresiones musicales tradicionales y contemporáneas, del contexto regional con apertura universal.

La Licenciatura en alguno de los instrumentos mencionados da competencias para:

- Interpretar en el instrumento de su especialidad, diversos géneros y estilos musicales, tanto en forma solista como en conjuntos (música de cámara, orquestas y otras agrupaciones instrumentales)
- Planificar, conducir y supervisar proyectos musicales.
- Realizar estudios, investigaciones y asesoramientos relacionados a su ámbito profesional específico.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Instrumento

1 año
▪ Instrumento I
▪ Música de Cámara I
▪ Práctica Orquestal o Banda I
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Piano Complementario
2 año
▪ Instrumento II
▪ Música de Cámara II
▪ Práctica Orquestal o Banda II
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
3 año
▪ Instrumento III
▪ Música de Cámara III
▪ Práctica Orquestal o Banda III
▪ Armonía III
▪ Historia de la Música III
▪ Análisis y Morfología Musical I

4 año
▪ Instrumento IV
▪ Música de Cámara IV
▪ Práctica Orquestal o Banda IV
▪ Historia de la Música IV
▪ Análisis y Morfología Musical II
▪ Taller de Tesina
5 año
▪ Instrumento V
▪ Música de Cámara V
▪ Tesina
Los espacios curriculares Trabajo Corporal para Músicos I y II se cursan en dos cuatrimestres durante la carrera, a elección del alumno. Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.

Licenciatura en Piano o Guitarra

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en Piano y la Licenciatura en Guitarra están dirigidas a la formación profesional de músicos capaces de: conocer y aplicar técnicas para la ejecución instrumental, que posibiliten el logro del dominio interpretativo de música de diversos géneros y estilos; analizar, reflexionar y valorar producciones artístico-musicales propias y de otros; gestionar instancias de producción musical (conciertos, programas de divulgación musical, etc.); aplicar metodologías de investigación artística y comprender la problemática global del arte musical y su relación con la realidad socio-cultural.

En ellas se abordan las expresiones musicales tradicionales y contemporáneas, del contexto regional con apertura universal.

La Licenciatura en Piano o Guitarra da competencias para:

- Interpretar diversos géneros y estilos musicales, tanto en forma solista como en conjuntos.
- Planificar, conducir y supervisar proyectos musicales.
- Realizar estudios, investigaciones y asesoramientos relacionados a su ámbito profesional específico.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Piano o Guitarra

1 año
▪ Instrumento I
▪ Música de Cámara I
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Canto Coral
2 año
▪ Instrumento II
▪ Música de Cámara II
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
▪ Contrapunto I
3 año
▪ Instrumento III
▪ Música de Cámara III
▪ Armonía III
▪ Historia de la Música III
▪ Contrapunto II
▪ Análisis y Morfología Musical I

4 año
▪ Instrumento IV
▪ Música de Cámara IV
▪ Historia de la Música IV
▪ Análisis y Morfología Musical II
▪ Taller de Tesina
5 año
▪ Instrumento V
▪ Música de Cámara V
▪ Tesina
Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.

Licenciatura en Órgano

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en órgano está destinada a la formación profesional de músicos capaces de: conocer y aplicar técnicas para la ejecución instrumental, que posibiliten el logro del dominio interpretativo de música de diversos géneros y estilos; analizar, reflexionar y valorar producciones artístico-musicales propias y de otros; gestionar instancias de producción musical (conciertos, programas de divulgación musical, etc.); aplicar metodologías de investigación artística y comprender la problemática global del arte musical y su relación con la realidad socio-cultural.

La Licenciatura en Órgano da competencias para:

- Interpretar en diversos géneros y estilos musicales, tanto en forma solista como en conjuntos.
- Planificar, conducir y supervisar proyectos musicales.
- Realizar estudios, investigaciones y asesoramientos relacionados a su ámbito profesional específico.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Órgano

1 año
▪ Instrumento I
▪ Bajo Continuo I
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Canto Coral
▪ Piano o Clave Complementario para Órgano I
2 año
▪ Instrumento II
▪ Bajo Continuo II
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
▪ Contrapunto I
▪ Piano o Clave Complementario para Órgano II
3 año
▪ Instrumento III
▪ Música de Cámara I
▪ Armonía III
▪ Historia de la Música III
▪ Contrapunto II
▪ Análisis y Morfología Musical I

4 año
▪ Instrumento IV
▪ Música de Cámara II
▪ Historia de la Música IV
▪ Análisis y Morfología Musical II
▪ Taller de Tesina
5 año
▪ Instrumento V
▪ Música de Cámara III
▪ Tesina
Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.

Licenciatura en Dirección Coral

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El Canto Coral es una de las alternativas que el hombre adopta para expresarse musicalmente. Su práctica se constituye en fuente de satisfacciones espirituales tanto para los protagonistas como para su audiencia. En nuestro país, desde hace más de 20 años, se observa una positiva multiplicación de organismos corales de niños, jóvenes y adultos, surgiendo en consecuencia una demanda creciente de directores de Coro.

El campo ocupacional de los/las graduados/as en Dirección Coral abarca tanto el ámbito oficial (provincial, nacional y municipal); organismos artísticos, escuelas (exclusivamente dirigiendo Coros), universidades; como el privado: clubes, asociaciones diversas, etc.

El/la director/a de Coros es un profesional que posee los conocimientos y habilidades necesarios para formar y dirigir coros; desarrollando, además, entre los integrantes de su agrupación, una valiosa valor formativa, cultural y social; constituyéndose en promotor de la música y generador de cambios culturales. Las aptitudes necesarias para la carrera son: excelente entonación y oído musical, sentido rítmico, aptitud psicofísica (espacial, fono-respiratoria, auditiva y vocal), capacidad de liderazgo y de conducción grupal, dinamismo, voluntad dedicación, capacidad organizativa y responsabilidad.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Dirección Coral

1 año
▪ Dirección Coral I
▪ Canto Coral Profesional I
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Piano Complementario I
▪ Alemán
▪ Canto Complementario
2 año
▪ Dirección Coral II
▪ Canto Coral Profesional II
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
▪ Contrapunto I
▪ Piano Complementario II
▪ Francés
▪ Canto Complementario II
3 año
▪ Dirección Coral III
▪ Armonía Profesional
▪ Análisis y Morfología Musical I
▪ Historia de la Música III
▪ Contrapunto II
▪ Piano Complementario III

4 año
▪ Dirección Coral IV
▪ Análisis y Morfología Musical II
▪ Historia de la Música IV
▪ Taller de Tesina
▪ Análisis de la Música del Siglo XX I
▪ Taller de Versiones Corales
5 año
▪ Dirección Coral V
▪ Tesina
▪ Historia del Arte
▪ Análisis de la Música del Siglo XX II

Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.

Licenciatura en Canto

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/la egresado/a de esta carrera puede desempeñarse como cantante lírico/a ya sea como solista, o en grupos de cámara u ópera. Su formación se fundamenta en la técnica (dominio de la emisión vocal) y en la interpretativa del repertorio del canto. Tanto en su formación como en su desempeño profesional, el/la Licenciado/a debe comprender la problemática global del Arte Musical y su relación con la realidad socio-cultural, aspirando a constituirse en agente de cambio de la comunidad en la que se inserte.

A lo largo de la carrera desarrollará destreza para la interpretación y ejecución de instrumentos, habilidad para integrar el arte musical con otras manifestaciones artísticas, así como también el dominio de algunos idiomas modernos. Está preparado/a, además, para integrar equipos interdisciplinarios de trabajo en el área artístico-musical. Las aptitudes necesarias para la carrera son: excelente entonación y oído musical; aptitud psicofísica especialmente vinculada con lo fono-respiratorio, auditivo y vocal; y predisposición para la actuación escénica.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Canto

1 año
▪ Canto I
▪ Canto Coral Profesional I
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Piano Complementario I
▪ Técnicas Corporales para Cantantes I
▪ Alemán I
▪ Foniatría
2 año
▪ Canto II
▪ Canto Coral Profesional II
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
▪ Técnicas Corporales para Cantantes II
▪ Piano Complementario II
▪ Alemán II
▪ Francés I
3 año
▪ Canto III
▪ Análisis y Morfología Musical I
▪ Historia de la Música III
▪ Francés II
▪ Práctica Escénica para Cantantes I

4 año
▪ Canto IV
▪ Taller de Tesina
▪ Historia de la Música IV
▪ Práctica Escénica para Cantantes II
5 año
▪ Canto V
▪ Práctica Escénica para Cantantes III
▪ Tesina

Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.

Licenciatura en Composición Musical

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El/la Licenciado/a en Composición Musical es un/a profesional que se dedica específicamente a la creación musical y a instrumentar música. Por ello, aprende a componer para instrumentos solistas, grupos de cámara y orquesta.

Tanto en su función como en su desempeño profesional debe comprender la problemática global del Arte Musical y su relación con la realidad socio-cultural, siendo consciente de las necesidades artísticas y culturales del medio en el que le toca actuar. La carrera requiere, además, destreza para la interpretación y ejecución de instrumentos así como también habilidad para integrar el arte musical con otras manifestaciones artísticas.

Este profesional debe aspirar a constituirse en agente de cambio de la realidad artística musical de la comunidad en la que se inserte, promoviendo la música y generando transformaciones culturales. El/la Licenciado/a desarrolla competencias que le posibilitan integrarse a equipos interdisciplinarios de investigación en el área artístico-musical.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Composición Musical

1 año

- Composición I
- Canto Coral Profesional I
- Armonía I
- Historia de Música I
- Piano Complementario I
- Lenguaje Musical Avanzado
- Tecnología de Producción Musical I
- Acústica

2 año

- Composición II
- Canto Coral Profesional II
- Armonía II
- Historia de la Música II
- Contrapunto I
- Piano Complementario II
- Tecnología de Producción Musical II

3 año

- Composición III
- Armonía Profesional
- Análisis y Morfología Musical I
- Historia de la Música III
- Contrapunto Profesional
- Piano Complementario III
- Instrumentación y Lectura de Partituras
- Tecnología de Producción Musical III

4 año

- Composición IV
- Análisis y Morfología Musical II
- Taller de Tesina
- Historia de la Música IV
- Análisis de la Música del Siglo XX I
- Taller de Composición Electroacústica I
- Orquestación
- Fuga

5 año

- Composición V
- Tesina
- Historia del Arte
- Análisis de la Música del Siglo XX II
- Taller de Composición Electroacústica II
- Filosofía del Arte

Además, los alumnos deberán cumplimentar 128 hs de materias optativas durante la carrera.



Licenciatura en Música Popular

ORIENTACIONES: CANTO, GUITARRA, VIENTOS, TECLADOS Y PERCUSIÓN

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en Música Popular es un espacio educativo dirigido a la profesionalización de músicos para desarrollar tareas artísticas y musicales específicas, vinculadas a la interpretación, arreglos, producción e investigación en la música de raíz folklórica argentina y latinoamericana. Ésta abarca desde las expresiones tradicionales y las contemporáneas hasta propuestas de vanguardia que desarrollen dicha materia prima.

El/la Licenciado/a en en Música Popular es un/a profesional capacitado/a para:

- Interpretar en diversos géneros y estilos de la música popular argentina y latinoamericana de raíz folklórica, tanto en forma solista como en conjuntos.
- Producir, arreglar y/o componer música para proyectos musicales discográficos y de espectáculo, vinculados a la música popular argentina y latinoamericana de raíz folklórica.
- Planificar, conducir y supervisar proyectos musicales potenciando los valores identitarios de la cultura regional, nacional y latinoamericana.
- Realizar estudios, investigaciones y asesoramientos en el área de la producción, interpretación y composición musical, vinculados a la música popular.

PLAN DE ESTUDIO

Licenciatura en Música Popular

1 año
▪ Rítmica I
▪ Instrumento I o Canto I
▪ Interpretación I
▪ Música Popular Argentina I
▪ Instrumento Complementario
2 año
▪ Rítmica II
▪ Instrumento II o Canto II
▪ Interpretación II
▪ Música Popular Argentina II
▪ Ensamble I
▪ Armonía
▪ Canto Coral
▪ Producción I
3 año
▪ Instrumento III o Canto III
▪ Interpretación III
▪ Música Popular Latinoamericana I
▪ Ensamble II
▪ Armonía Práctica
▪ Producción II
▪ Análisis y Morfología Musical
▪ Pensamiento y Arte Latinoamericano

4 año
▪ Instrumento IV o Canto IV
▪ Interpretación IV
▪ Música Popular Latinoamericana II
▪ Ensamble III
▪ Producción III
▪ Producción y Gestión de Espectáculos
▪ Seminario Tesis

Mínimo 200 horas reloj de obligaciones optativas:

Materias optativas complementarias según las ofertas que realice Carreras Musicales para la Licenciatura en Música Popular.

Materias optativas de profundización incluye la oferta de optativas de distintas carreras de la FAD o de otras instituciones de Educación Superior de la UNCuyo.



Profesorado de Grado Universitario en Música

Descripción de la carrera y campo ocupacional

Este profesorado aspira a desarrollar en sus egresados/as, competencias en el manejo de los recursos técnicos e interpretativos de la música, utilizándolos creativamente con eficacia en ejercicio de la docencia musical en la escolaridad obligatoria (nivel inicial, primario y secundario) y en instituciones de formación artística vocacional.

El/la Profesor/a de Grado Universitario en Música es un/a profesional capaz de:

- Identificar las principales problemáticas y desafíos de la interpretación, producción y enseñanza de la música, adecuándose al contexto regional, con apertura universal.
- Planificar e implementar situaciones didácticas variadas comprendiendo los contenidos de la enseñanza de la música, su relación con las otras áreas del conocimiento escolar y las características evolutivas de los alumnos a su cargo, respetando la diversidad de los contextos.
- Asumir actitudes de la producción cooperativa y en equipo, valorando la importancia de las producciones artísticas musicales propias y ajenas, por su contribución a la construcción del mundo de la cultura.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Música

1 año
▪ Audioperceptiva I
▪ Instrumento I (Piano o guitarra)
▪ Canto Coral
▪ Técnicas Vocales para músicos
▪ Danzas folklóricas
▪ Problemática educativa
2 año
▪ Audioperceptiva II
▪ Instrumento II (Piano o guitarra)
▪ Lenguajes artísticos integrados
▪ Historia de la Música I
▪ Música Popular I
▪ Didáctica y Curriculum
▪ Psicología del Desarrollo
3 año
▪ Instrumento III (Piano o guitarra)
▪ Armonía Práctica
▪ Música Popular II
▪ Historia de la Música II
▪ Dirección Coral
▪ Enseñanza y Aprendizaje de la Música

4 año
▪ Instrumento IV (Piano o guitarra)
▪ Análisis y Morfología Musical
▪ Conjuntos Instrumentales y Vocales
▪ Práctica de la Enseñanza
▪ Seminario de Práctica e investigación educativa en contextos no formales
Además, los alumnos deberán cumplimentar 190 hs de materias optativas durante la carrera.

Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La música es una actividad que a lo largo de la historia aparece. Su campo de acción profesional es muy amplio y aborda los aspectos netamente artísticos, educativos y científicos.

La carrera de Profesorado en Teorías Musicales está relacionada fundamentalmente con el aspecto científico de la música. Su objetivo es el estudio analítico de las obras musicales desde diversos puntos de vista: fuentes sonoras participantes, lenguaje musical utilizado, estructura compositiva, estética del autor y de la obra. Por lo tanto, esta especialidad brinda los conocimientos teórico-técnicos necesarios para la formación integral del músico y las bases para iniciarse en la práctica de la composición, instrumentaciones y arreglos musicales.

Asimismo, proporciona los conocimientos técnicos para dedicarse a otras especialidades tales como la crítica artística, la investigación musicológica, la historiografía y la estética.

El campo profesional del/la Profesor/a en Teorías Musicales se ubica especialmente en la docencia de nivel superior especializada en Música (Profesorados, Licenciaturas, Tecnicaturas), incluyendo además la formación necesaria para desempeñarse como docente de música en el nivel inicial, primario y secundario y en la formación específica en arte vocacional, que se desarrolla en distintas instituciones educativas o ámbitos culturales.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales

1 año
▪ Lenguaje Musical Avanzado
▪ Armonía I
▪ Historia de la Música I
▪ Piano Complementario I
▪ Canto Coral I
▪ Problemática Educativa (cuatrimestral)
▪ Técnicas Vocales para Músicos
2 año
▪ Armonía II
▪ Historia de la Música II
▪ Piano Complementario II
▪ Canto Coral II
▪ Acústica Musical
▪ Historia del Arte
▪ Psicología del Desarrollo (cuatrimestral)
▪ Didáctica y Curriculum (cuatrimestral)
3 año
▪ Armonía Profesional
▪ Historia de la Música III
▪ Contrapunto I
▪ Análisis y Morfología Musical I
▪ Piano Complementario para Teorías Musicales
▪ Dirección Coral
▪ Didáctica de la Música

4 año
▪ Análisis de la Música del siglo XX I
▪ Música y Danzas Argentinas
▪ Contrapunto Profesional
▪ Instrumentación y Lectura de Partituras
▪ Práctica de la Enseñanza de la Música p/Nivel Inicial, E.G.B., y Polimodal
▪ Análisis y Morfología Musical II
5 año
▪ Análisis de la Música del siglo XX II
▪ Fuga
▪ Orquestación
▪ Canto Gregoriano (Seminario)
▪ Práctica de la Enseñanza de la Música p/Nivel Superior
▪ Seminario de Investigación Educativa
▪ Estética

información importante para ingresantes a las Carreras de Música

Es importante que tengas presente que la formación musical universitaria requiere de **aprendizajes musicales previos** que resultan indispensables para iniciar la formación profesional de nivel superior.

Por tal motivo en el módulo específico del ingreso a Carreras Musicales existen distintas alternativas para ingresar en relación al nivel de formación musical que posee cada aspirante.

Para los/las aspirantes que POSEEN formación de pregrado en música:

Podrán ingresar a primer año de la carrera en forma directa:

Los/las aspirantes a cualquiera de las carreras musicales, que siendo alumnos/as del Ciclo Preparatorio de esta Facultad, hayan aprobado los espacios curriculares equivalentes a los exigidos para el ingreso a la carrera a la que aspiran ingresar y aspirantes que sean alumnos/as de otras carreras musicales en la FAD y que hayan aprobado, espacios curriculares equivalentes a los espacios curriculares exigidos para el ingreso al nivel superior de la carrera elegida.

Nivelación de CIEMU

Los/las aspirantes que no hayan completado en su totalidad el Ciclo Preparatorio o que posean conocimientos musicales avanzados en relación de los mínimos exigidos para ingresar a la carrera elegida, tendrán la posibilidad de nivelar. Para ello deberán asistir a las instancias de **consultas durante el desarrollo del módulo específico y aprobar la evaluación de cada uno de los espacios curriculares**, correspondiente a la carrera y al nivel que aspiran ingresar. (ver cuadro)

Para los aspirantes que NO POSEEN formación de pregrado en música:

La aprobación del módulo específico del ingreso, habilita al/la ingresante que no posee formación de pregrado en música, a realizar el CIEMU.

Para las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales, y las Licenciaturas en Composición, Dirección Coral, Canto, Piano, Guitarra, Órgano, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Trombón, Trompa y Percusión, una vez que hayan aprobado los tres módulos del ingreso, para poder iniciar el ciclo superior, los/las alumnos/as deberán tener aprobados los cuatro niveles del Ciclo Introductorio de Estudios Musicales Universitarios.

Para las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Música y la Licenciatura en Música Popular, una vez que hayan aprobado los tres módulos del ingreso, para poder iniciar el ciclo superior, los/las aspirantes deberán tener aprobados, dos niveles del Ciclo Introductorio de Estudios Musicales Universitarios (CIEMU A y B). Los contenidos de los niveles C y D serán desarrollados durante el primero y segundo año de la carrera, desde cátedras específicas.

Los espacios curriculares que componen el módulo específico del ingreso, varían de acuerdo a la formación musical previa y con la especificidad de cada una de las Carreras de Música, según se detalla a continuación:

CARRERA	ESPACIOS CURRICULARES DEL MÓDULO ESPECÍFICO DE CADA CARRERA	
	Aspirantes SIN formación musical de pregrado	Nivelación: para aspirantes CON formación musical
Prof. de Grado Universitario en Música	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Instrumento: Piano o Guitarra	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU A o B ▪ Instrumento: Piano o Guitarra: CIEMU A o B
Prof. de Grado Universitario en Teorías Musicales	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Piano Complementario	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU A, B, C o D ▪ Piano Complementario: CIEMU: A, B, C o D
Licenciatura en Composición	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Piano Complementario	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU: A, B, C o D ▪ Piano Complementario: CIEMU A, B, C o D
Licenciatura en Dirección Coral	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Piano Complementario	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU: A, B, C o D ▪ Piano Complementario: CIEMU: A o B
Licenciatura en Canto	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Canto	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU A, B, C o D ▪ Canto A, B, C o D ▪ Piano Complementario: CIEMU A o B ▪ Italiano A o B
Lic. en piano, guitarra, órgano, violín, viola, violoncello, contrabajo, arpa, flauta, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, trombón, trompa o percusión	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Instrumento específico según la carrera elegida	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU A, B, C o D ▪ Instrumento: CIEMU A, B, C o D
Licenciatura en Música Popular (orientación canto, guitarra, teclados, vientos, percusión)	▪ Lenguaje Musical Inicial ▪ Instrumento o Canto (ingreso a CIEMU A) según la orientación elegida: canto, guitarra, teclados, vientos o percusión.	▪ Rítmica y percepción auditiva: CIEMU: A o B ▪ Instrumento o Canto según la orientación elegida: CIEMU A o B



TUPA

CARRERA

[TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL](#)

[\(2 años y 1/2\)](#)

Título que ofrece la carrera:

Técnico/a Universitario/a en Producción Audiovisual

coordinaciontupa@gmail.com



Tecnicatura Universitaria en Producción Audiovisual

Descripción de la carrera

Esta tecnicatura se propone enseñar el manejo del lenguaje audiovisual, sus códigos y las tecnologías propias del campo, para desempeñarse en diferentes roles de la realización integral de producciones multimediales (televisión, cine, artes, espectáculos e Internet). Asimismo, capacita en la gestión de etapas de un proceso de planificación y desarrollo integral de proyectos audiovisuales, tanto en sus aspectos técnicos como estéticos; promueve la coordinación de equipos interdisciplinarios de trabajo donde el alumno manifiesta sensibilidad y compromiso social sustentado en la libertad de expresión y se enseña la aplicación de normas legales para administrar y organizar la mercadotecnia en torno al campo audiovisual a partir de los objetivos del trabajo.

Objetivos

Formar profesionales en la producción audiovisual que desarrollen contenidos audiovisuales para distintos soportes y formatos. Integrar las prácticas de producción audiovisual en los fundamentos de la comunicación social, las artes y el diseño. Generar un campo de información técnica que integre los procesos de enseñanza y aprendizaje en las modalidades presencial y a distancia que favorezcan las trayectorias estudiantiles, el acceso al conocimiento, la inclusión y la formación de calidad. Desarrollar actividades académicas y/o de extensión en coordinación con las unidades académicas intervinientes en la carrera.

Perfil del graduado/a

Un/a Técnico/a Universitario/a en Producción Audiovisual está capacitado/a para producir contenido audiovisual, según el proyecto y/o la estrategia definida, en diversos formatos y soportes multimediales y/o interactivos. Y además, para aplicar metodologías y técnicas apropiadas para generar, planificar y/o intervenir con eficiencia en las diversas etapas de una realización audiovisual, desde su concepción hasta su difusión y distribución.

PLAN DE ESTUDIO

Tecnicatura Universitaria en Producción Audiovisual

1 año		2 año		3 año
1° semestre	2° semestre	3° semestre	4° semestre	5° semestre
▪ Medios de comunicación y cultura	▪ Semiótica	▪ Estética audiovisual		
	▪ Arte y Diseño digital	▪ Inglés	▪ Derecho audiovisual	
FOTOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y CÁMARA			REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	DIRECCIÓN DE ARTE Y AMBIENTACIÓN
▪ Guión	▪ Sonido	Edición		Electiva I
▪ Electricidad y Mantenimiento	▪ Producción Televisiva	▪ Producción Comunitaria	▪ Narrativa Transmedia	Electiva II
AUDIOVISUAL I		AUDIOVISUAL II		AUDIOVISUAL III
PRÁCTICA PROFESIONAL		PRÁCTICA PROFESIONAL		PRÁCTICA PROFESIONAL
		TRABAJO FINAL INTEGRADOR		

CICLO DE FORMACIÓN			
FORMACIÓN BÁSICA	FORMACIÓN DE FUNDAMENTOS	FORMACIÓN ESPECÍFICA	PRÁCTICA PROFESIONAL

