

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2022

LLAMADO NOVIEMBRE 2022

LUNES

28/11/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO	
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	BOSQUET	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II			
8:30	MERCAU -GONZALEZ- ROSALES - CORTÉS- RODRÍGUEZ, A - BAREA	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		CORTÉS	
				ROSALES	
				GONZALEZ, L.	
10:00	GATICA - BATURA - BALMES - BUONO- CRESCITELLI	Piano Complementario A,B,C,D	GATICA	BALMES	CRESCITELLI
		Piano complementario A y B Dir. Coral			
		Piano p/ Órgano A			
		Piano complementario p/ Órgano I y II		BATURA	
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
		Piano Complementario I y II (Canto)			
		Piano complementario para Teorías		BUONO	
		Piano Complementario I y II (Teorías)			
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)					
15:00	SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO - PLANA-BUDINI	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	PLANA
		Instrumento A y B (Vientos)			
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		LONIGRO	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)			
		Interpretación I II III IV (Vientos)			
16:00	ORTEGA- RODRIGUEZ,MERC.- SEMIZ-BAJUK	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc.	BAJUK
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	

Inscripciones **1º llamado** desde el 21/11 a las 8:00 hs hasta el 24/11 a las 23:59 hs

LUNES

28/11/2022

16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L- BAJDA- ORDOÑEZ	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ		
16:00	GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO - BAJDA- MARTI	Guitarra CIEMU A, B, C, D Guitarra I II III IV	GUEMBE, L.	ROMERO	MARTI		
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM) Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)		ORDOÑEZ			
		Arpa	MILANA	ROMERO	ORDOÑEZ		
				GUEMBE, L.			
17:00	RODRIGUEZ, MERCEDES - BAJUK - SEMIZ-ORTEGA	Técnicas Vocales para Músicos Foniatría	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ BAJUK	ORTEGA, F.		
17:00	URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - BUONO - SAEZ	PIANO A, B, C, D PIANO I, II, III, IV	URBAY	CRESCITELLI CERÚSICO BUONO	SAEZ		
17:00	SALCEDO - LONIGRO- ALTAVILLA- PLANA	Saxofón CIEMU A, B, C, D Saxofón I II III IV	SALCEDO	LONIGRO	PLANA		
		Clarinete A, B, C, D Clarinete I II III IV	LONIGRO	ALTAVILLA SALCEDO			
				ALTAVILLA			
18:00	PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC- LONIGRO	Flauta CIEMU A, B, C, D Flauta I II III IV	PLANA	GARCIA T. YURCIC	LONIGRO		
		Oboe CIEMU A, B, C, D Oboe I II III IV	GARCIA TRABUCCO	PLANA YURCIC			
		Fagot CIEMU A, B, C, D Fagot I II III IV	YURCIC	PLANA GARCIA T.			
18:00		DABUL-GROZDEV- AGÜERO, M-ROMERO,N	Música de Cámara I II III IV V	DABUL		GROZDEV AGÜERO, MAUR	ROMERO,N
18:00		TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET		GUERRA SEQUEIRA	SANCHEZ

MARTES

29/11/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-CORTES- GUERRA-RODRIGUEZ, A	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES	
8:30	PEREZ - PIEZZI - RASO	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			
8:30	DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
		Piano I II III IV		MARYLLACK	
				TAKHMANOVA	
8:30	MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	FAVRE	
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	
				CONTARDI	
		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	
		Acústica Musical		CONTARDI	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	
CONTARDI					
9:00	MADDIO-GIL T.- CASTILLO- LEAL G.	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	GIL T.	LEAL GODOY
				CASTILLO	
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
				ACOSTA	
16:00	SEMIZ - BAJUK- BERMEJILLO-CARRIZO	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	CARRIZO
		CANTO I, II, III, IV - MP			
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)		BAJUK	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)			

Inscripciones **1º llamado** desde el 21/11 a las 8:00 hs hasta el 24/11 a las 23:59 hs

MARTES						
29/11/2022						
17:00	MARTI - SERVERA - PARÉS- MORCOS	Música Popular Argentina I y II	SERVERA	PARÉS	MORCOS	
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	MARTÍ		
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	SERVERA		
18:00	GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- URBAY	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MARTI		URBAY
		Viola I II III IV		SERVERA		
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		GIUNTA		
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA		

MIÉRCOLES					
30/11/2022					
8:30	MERCAU-GUERRA- ROSALES-BALMES	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	ROSALES	BALMES
		Rítmica I y II (Música Popular)		GONZÁLEZ	
9:00	ARENAS - DOÑA- DE LA ROSA-MORÓN- MARENGO- MADDIO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	MADDIO
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	ARENAS	MORÓN	
				ARENAS	
				DE LA ROSA	
9:30	ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	CORREA	
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	
		Instrumento I a IV MP Teclado		MORCOS	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ	ACOSTA

Inscripciones **1º llamado** desde el 21/11 a las 8:00 hs hasta el 24/11 a las 23:59 hs

MIÉRCOLES

30/11/2022

11:00	MASERA - BATURA - TAKHMANOVA - GATICA	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	BATURA	GATICA
		Órgano I II III IV		TAKHMANOVA	
		Bajo continuo I -II			
		Clave Complementario para órgano I-II			
15:00	SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS	PARES
		Ensamble III		PUEBLA	
		Ensamble II		MORCOS	
			PUEBLA		
16:00	CEVERINO- CARRIZO - SEMIZ- BAJUK	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BAJUK	SEMIZ
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	CARRIZO	SEMIZ
				SEMIZ	BAJUK
				CEVERINO	
18:00	ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - AGÜERO, J.- SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	SALCEDO
		Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALTAVILLA	
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN	
		Percusión CIEMU A.B.C.D		ROMERO, JUAN	
		Percusión I II III IV	AGÜERO, J		RODRIGUEZ, Mauro

JUEVES

01/12/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	GRECO- MASERA- ORELLANA - ORDOÑEZ	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	MASERA	ORDOÑEZ
		Análisis y Morfología Musical I y II		ORELLANA	
8:30	MANSILLA-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ, MER.	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO	RODRIGUEZ, Mer
				GUERRA	
8.30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI	ROMERO,N
				GUEMBE, L.	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	PUEBLA
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		MARTI	
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO	PUEBLA		
		MARTI			
8.30	PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- TAPIA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P.	PEÑALVA
		Francés I y II	OTERO	PEÑALVA	TAPIA
				DALLA TORRE	
		Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P.	DALLA TORRE
Inglés	DALLA TORRE	TAPIA	OTERO, P.		
9:00	ZALAZAR	Estética	ZALAZAR		
		Filosofía del Arte (optativa)			
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	RONDAN/FERREIR A
		Interpretación II (Percusión)	PARES	PARES	
				Interpretación III (Percusión)	ÖESCH
		SANCHEZ			
Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	PARES	SANCHEZ		
		RONDAN			
		ÖESCH			
		PARES			

Inscripciones **1º llamado** desde el 21/11 a las 8:00 hs hasta el 24/11 a las 23:59 hs

JUEVES

01/12/2022

14:30	SUELDO - GUEMBE, G.- CORREA- VERA	Armonía I II	SUELDO	GUEMBE, G.	CORREA
		Armonía Práctica		VERA	
		Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	GUEMBE, G.	SUELDO	CORREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA	GUEMBE, G.
				SUELDO	
16:00	DE BORBON - PUEBLA- MARTI - SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	SALCEDO
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		MARTI	
16:00	CERÚSICO-LONIGRO- PLANA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO	
				PLANA	
16:00	FLORES- PALOMO - FERREYRA-BERMEJILLO	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA	BERMEJILLO
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FLORES	
				PALOMO	
18:00	MÉNDEZ- RONDAN - OESCH-SANCHEZ	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MENDEZ	OESCH	SÁNCHEZ
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		RONDÁN	
18:00	GOLOGORSKI- NEDYALKOVA - MELCHIORI-GROZDEV	Violín CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		MELCHIORI	

VIERNES**02/12/2022**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MASERA - BOSQUET - GRECO-SULEDO	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional		BOSQUET	
		Fuga			
13:00	BELLUSCI - PACHECO - DE BORBÓN- GIUNTA	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA
		Composición y Orquestación III, IV, V			
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN	
		Orquestación			

Inscripciones **1º llamado** desde el 21/11 a las 8:00 hs hasta el 24/11 a las 23:59 hs