

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2022

**LLAMADO MARZO 2023**

**LUNES**

**06/03/2023**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO</b>	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO	
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	BOSQUET	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II			
8:30	<b>MERCAU - GONZALEZ- ROSALES - CORTÉS- GUERRA- RODRÍGUEZ, A - BAREA</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		GUERRA	
				CORTÉS	
				ROSALES	
10:00	<b>GATICA - BALMES - BUONO- CRESCITELLI</b>	Piano Complementario A,B,C,D	GATICA	BALMES	CRESCITELLI
		Piano complementario A y B Dir. Coral			
		Piano p/ Órgano A			
		Piano complementario p/ Órgano I y II			
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
		Piano Complementario I y II (Canto)		BUONO	
		Piano complementario para Teorías			
		Piano Complementario I y II (Teorías)			
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)			
15:00	<b>SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO - PLANA-BUDINI</b>	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	PLANA
		Instrumento A y B (Vientos)			
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)			
		Instrumento A y B - (solo Flauta)		LONIGRO	
		Interpretación I II III IV (Vientos)			

Inscripciones desde el 01/03 a las 8:00 hs hasta el 03/03 a las 23:59 hs

**LUNES**

**06/03/2023**

16:00	<b>ORTEGA-RODRIGUEZ, MERC.-SEMIZ-BAJUK</b>	Práctica Escénica para Cantantes I II III Técnicas Corporales para Cantantes I II	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc. SEMIZ	BAJUK
16:00	<b>ROMERO, N- GUEMBE, L-BAJDA- ORDOÑEZ</b>	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ
16:00	<b>GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO -BAJDA- MARTI</b>	Guitarra CIEMU A, B, C, D Guitarra I II III IV	GUEMBE, L.	ROMERO ORDOÑEZ	MARTI
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM) Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)		BAJDA	
		Arpa	MILANA	ROMERO GUEMBE, L	ORDOÑEZ
17:00	<b>RODRIGUEZ, MERCEDES -BAJUK - SEMIZ-ORTEGA</b>	Técnicas Vocales para Músicos Foniatría	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ BAJUK	ORTEGA, F.
17:00	<b>URBAY - CERÚSICO-CRESCITELLI - BUONO - SAEZ</b>	PIANO A, B, C, D PIANO I, II, III, IV	URBAY	CRESCITELLI CERÚSICO BUONO	SAEZ
17:00	<b>SALCEDO - LONIGRO-ALTAVILLA- PLANA</b>	Saxofón CIEMU A, B, C, D Saxofón I II III IV	SALCEDO	LONIGRO ALTAVILLA	PLANA
		Clarinete A, B, C, D Clarinete I II III IV	LONIGRO	SALCEDO ALTAVILLA	
18:00	<b>PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC-LONIGRO</b>	Flauta CIEMU A, B, C, D Flauta I II III IV	PLANA	GARCIA T. YURCIC	LONIGRO
		Oboe CIEMU A, B, C, D Oboe I II III IV	GARCIA TRABUCCO	PLANA YURCIC	
		Fagot CIEMU A, B, C, D Fagot I II III IV	YURCIC	PLANA GARCIA T.	
18:00	<b>DABUL-GROZDEV-AGÜERO, M-ROMERO,N</b>	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV AGÜERO, MAUR	ROMERO,N
18:00	<b>TASCHERET-GUERRA-SEQUEIRA - SANCHEZ</b>	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUEIRA	SANCHEZ

**MARTES**

**07/03/2023**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>MERCAU-CORTES- GUERRA-RODRIGUEZ, A- ROSALES-GONZÁLEZ- BALMES</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES	
		Audioperceptiva I y II-PGUM		ROSALES	BALMES
		Rítmica I y II (Música Popular)		GONZÁLEZ	
8:30	<b>PEREZ - PIEZZI - RASO</b>	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			
8:30	<b>DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS</b>	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
		Piano I II III IV		MARYLLACK	
				TAKHMANOVA	
8:30	<b>MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI</b>	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	FAVRE	
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	
				CONTARDI	
		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	
		Acústica Musical		CONTARDI	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	
CONTARDI					
9:00	<b>DOÑA- DE LA ROSA- MORÓN- ÁLVAREZ</b>	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	ÁLVAREZ, A.
				MORÓN	
9:00	<b>CASTILLO- GIL T- FERNÁNDEZ- LEAL G.</b>	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	CASTILLO	GIL T.	LEAL GODOY
				FERNANDEZ	
15:00	<b>LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,</b>	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
				ACOSTA	

Inscripciones desde el 01/03 a las 8:00 hs hasta el 03/03 a las 23:59 hs

**MARTES**

**07/03/2023**

16:00	<b>SEMIZ - BAJUK- BERMEJILLO-CARRIZO</b>	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	CARRIZO
		CANTO I, II, III, IV - MP		BAJUK	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)			
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)			
17:00	<b>MARTI - SERVERA - PARÉS- MORCOS</b>	Música Popular Argentina I y II	SERVERA	PARÉS	MORCOS
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	MARTÍ	
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	SERVERA	
				PARÉS	
18:00	<b>GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- URBAY</b>	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	URBAY
		Viola I II III IV		GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		GROZDEV	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI		
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA	

**JUEVES**

**09/03/2023**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>SUELDO - GUEMBE, G.- CORREA- VERA- ORDOÑEZ</b>	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ, F.	CORREA
		Armonía Práctica		VERA	
		Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	GUEMBE, G.	SUELDO	CORREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. SUELDO	VERA
8:30	<b>GRECO- MASERA- ORELLANA - ORDOÑEZ MANSILLA-GUERRA-</b>	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	MASERA	ORDOÑEZ
		Análisis y Morfología Musical I y II		ORELLANA	
8:30	<b>PACHECO - RODRIGUEZ, MER.</b>	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO GUERRA	RODRIGUEZ, Mer
8.30	<b>MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.</b>	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA GUEMBE, L.	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI GUEMBE, L.	ROMERO,N
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	PUEBLA
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		MARTI	
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	PUEBLA
8.30	<b>PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- TAPIA</b>	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P. DALLA TORRE	PEÑALVA
		Francés I y II	OTERO	PEÑALVA DALLA TORRE	TAPIA
		Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P. TAPIA	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	TAPIA PEÑALVA	OTERO, P.

Inscripciones desde el 01/03 a las 8:00 hs hasta el 03/03 a las 23:59 hs

**JUEVES**

**09/03/2023**

9:00	<b>ARENAS-MARENGO- ÁVILA-FORCADA-DE LA ROSA</b>	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	ARENAS	ÁVILA MARENGO DE LA ROSA	FORCADA
14:30	<b>SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN</b>	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	RONDAN/FERREIR A
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES RONDAN	SANCHEZ
		Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH PARES	
15:00	<b>ZALAZAR</b>	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	IGLESIAS	
16:00	<b>DE BORBON - PUEBLA- MARTI - SALCEDO</b>	Producción I II III Tecnología de Producción Musical I , II y III	DE BORBON	PUEBLA MARTI	SALCEDO
16:00	<b>CERÚSICO-LONIGRO- PLANA</b>	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO PLANA	
16:00	<b>FLORES- PALOMO - FERREYRA-BERMEJILLO</b>	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA FLORES	BERMEJILLO
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FERREYRA PALOMO	
18:00	<b>RONDAN - OESCH- SANCHEZ-PARÉS</b>	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP	RONDÁN	OESCH SÁNCHEZ	PARÉS
18:00	<b>GOLOGORSKI- NEDYALKOVA -</b>	Violín CIEMU A.B.C.D Violín I II III IV	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA MELCHIORI	GROZDEV

Inscripciones desde el 01/03 a las 8:00 hs hasta el 03/03 a las 23:59 hs

**VIERNES**

**10/03/2023**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>MASERA - BOSQUET - GRECO-SULEDO</b>	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional			
		Fuga		BOSQUET	
9:30	<b>ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ</b>	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	CORREA	
		Instrumento Complementario MP (Piano)		MORCOS	
		Instrumento I a IV MP Teclado	MORCOS	CORREA	ACOSTA
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ	
11:00	<b>MASERA - CERÚSICO - TAKHMANOVA - GATICA</b>	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO	GATICA
		Órgano I II III IV			
		Bajo continuo I -II			
		Clave Complementario para órgano I-II		TAKHMANOVA	
13:00	<b>BELLUSCI - PACHECO - DE BORBÓN- GIUNTA</b>	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA
		Composición y Orquestación III, IV, V			
		Composición I, II, III, IV y V			
		Orquestación		DE BORBÓN	
15:00	<b>SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES</b>	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS	PARES
				PUEBLA	
		Ensamble III		MORCOS	
			PUEBLA		
		Ensamble II	MORCOS	SANCHEZ	
		PUEBLA			

Inscripciones desde el 01/03 a las 8:00 hs hasta el 03/03 a las 23:59 hs

**VIERNES**

**10/03/2023**

16:00	<b>CEVERINO- CARRIZO - SEMIZ- BAJUK</b>	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BAJUK CARRIZO	SEMIZ
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	SEMIZ CEVERINO	BAJUK
18:00	<b>ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - AGÜERO, J.- SALCEDO</b>	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	SALCEDO
		Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALTAVILLA	
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	AGÜERO, J	ROMERO, JUAN	
		Percusión I II III IV		RODRIGUEZ, Mauro	