

## BECAS INTERNAS DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Alumnos	NOMBRE POSTULANTE	DIRECTOR	PROYECTO
1	ABECASIS, Simón	Mgter. PACHECO, Mónica	Rasgos identitarios presentes en un grupo de obras corales latinoamericanas: sus imaginarios sonoros.
2	DOÑATE, Leandro	Mgter. TRABUCCO, Alejandra Claudia	La orquesta sinfónica como agente empleador de los licenciados en instrumento. Estudio de tres orquestas argentinas: organización y relaciones laborales con sus integrantes.
3	FERRER, Matías	Mgter. SARALE, Luis	Interpretación conceptual y metodológica del Diseño en la actualidad para enfrentar el desafío del cambio.
4	GARCÍA MARINO, María Fernanda	Prof. BENCHIMOL Silvia A.	Fondos documentales para el MUA: la escultora Vivian Magis, el imaginario femenino en el Museo Universitario de Artes.
5	GERICÓ, Yanet Hebe	Dra. NEDYALKOVA, Mariela	Aproximación al repertorio para violín de compositoras argentinas, a través del análisis de las obras más representativas compuestas desde 1950 hasta la actualidad.
6	GONZÁLEZ ORONA, Luz del Paraguay	Mgter. PORTALUPI, María Cristina	Valoración estética de las fiestas patronales del Oasis norte de Mendoza.
7	GUEVARA, Fernando Sebastián	Mgter. FORCADA, María	El artista: estrategia de producción contemporánea. "un método de autorebelación constante". Segunda etapa.
8	JORTACH-TAICH, Jésica	Mgter. FORCADA, María	Procesos de producción y postproducción en "Los Durmientes". Vínculos entre teoría y praxis artística experimental contemporánea – Etapa I.
9	MESTRE Del BONO, María Florencia	Esp. ZANI, Viviana Irene	DISEÑO GRÁFICO Y CREATIVIDAD. Análisis comparativo y aplicación de técnicas experimentales de Fidel Moccio e Istvansch para el desarrollo del potencial creador en los estudiantes de diseño gráfico de 1º año.
10	MOSSO, Sofía	Lic. GONZÁLEZ, Laura G.	SISTEMA DE DISEÑO ENERGÉTICO DE LOS ESPACIOS.
11	ORTEGA, Federico	Dra. ORTEGA, Ana Gloria	Auto-percepción de dificultad vocal en actores.
12	SARALE, María Laura	Lic. GÓMEZ, Ariana Lucía	La formación académica del escenógrafo en relación teoría/práctica, vinculada a los Sistemas de producción desarrollados por Juan Acha, haciendo hincapié en la relación productor-producto.
<b>Graduados</b>			
13	BALACCO, María del Pilar	D.I. DEL ROSSO, Roxana	Confección de tablas antropométricas de niños en edad escolar aplicable al diseño de mobiliario. Población de Mendoza. Argentina.
14	PEREIRA, Fabiana Haydeé	Esp. ROCO, Lelia Graciela	Arte digital en el aula. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el uso de las TIC en las artes visuales.
15	YARLLUR, María Fernanda	Esp. ZANI, Viviana Irene	"Diseño y discapacidad". Análisis del desempeño del Diseño Gráfico y Diseño Web en la accesibilidad para los discapacitados con deficiencia mental ligera a moderada. 1º etapa.
<b>Form. Sup.</b>			
16	KEMEC, Adriana	Dra. PENHOS, Marta	Maestría en Arte Latinoamericano 4ta. Cohorte. Proyecto de tesis: El Cristo "Huarpe" – Una construcción político-social



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**FAD**  
FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO

► **2011**  
Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores