

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

PERCUSION

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)** 15 a 20 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez 15:30 a 20:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan	10 Lavalle 13 Lavalle 21 Lavalle Bibliot	13 a 17 Interpretación. 1	25 Lavalle			9 a 12 Guitarrista Acompañ. 11:30 a 13 Rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1 19 a 21 guitarrista Acompañ.	27 30 24 27		
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1 16.30 a 21 Interpretación 2 15 a 20 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez 15:30 a 20:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan	25 Lavalle 25 lavalle 21 lavalle Bibliot	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lavalle 30	11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía 16 a 18 Música Pop. Argentina 2	11 Teatro 43 30	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2 18.30 a 20.30 Interpretación 2	11 Teatro 30 25 Lavalle	15 a 19 Producción 1	23
3º	15 a 20 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez 15:30 a 20:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan 17 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	21 Lavalle Bibliot 36 30	14 a19 hs. Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lavalle 30	9.30 a 13.30 Interp.3 PERCUS 15 a 20 Ensamble 2	21 Lavalle Lavalle	10:30 a 12:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	36 43 23 30	15:30 a 20:30 Pianista Acomp.	35
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2 15 a 20 Instrumento. 1 (técnica) Prof. Mendez 15:30 a 20:30 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan	23 24 21 lavalle Bibliot	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	8:30 a 10 Seminario Tesis (2do. Cuatrimestre) 9 a 14 Interp. 4 Percusión	23 25 lavalle		

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

CANTO

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)**	10 Lava lle 13 Lava lle	9 a 12 Guitarrista Acompañante 12 a 17 Repertorio p/cantantes 17:30 a 21 Interpretación 1 18 a 21 Guitarrista acompañante	27 37 39 27	11 a 15 Canto 1 (Técnica) 15 a 20 Repertorio p/canto	41 26	9 a 12 Guitarrista Acompañ. 11.30 a 13 Rítmica 1 17 a 19 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1 19 a 21 guitarrista Acompañ.	27 30 38 24 27	11 a 13 Canto 1 (Técnica)	40
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1 18 a 20 Interpretación 2	25 Lava lle 26	8.30 a 12 Ensamble 1 9 a 12 Guitarrista Acomp. 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lavalle 26 30	9 a 11 Canto 2 (Técnica) 11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía 16 a 18 Música Pop. Argentina 2	41 11 Teatro 43 30	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2	11 Teatro 30	9 a 11 Canto 2 (Técnica) 11 a 13 Interpretación 2 14 a 18 Interpretación 2 15 a 19 Producción 1	40 36 38 23
3º	9:30 a 13:30 Interpretación 3 17 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	35 36 30	13 a 17 Pianista Acomp. 14 a 19 Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	35 Lavalle 30	9 a 13 Canto 3 (Técnica) 15 a 20 Ensamble 2	27 Lava lle	10:30 a 12:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	36 43 23 30	15:30 a 20:30 Pianista Acomp.	35
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	8.30 a 13.30 Ensamble 3 15 a 19 Interpretación 4 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 lavalle 15 lavalle 25 lavalle	8:30 a 10 Seminario Tesis (2do. Cuatrimestre)	24	9 a 12 Canto 4 (Técnica)	38

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

GITARRA

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AUL A	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)**	10 Lava lle 13 Lava lle	11 a 13 Interpretación. 1	26	18 a 19:30 Interpretación 1	34	11.30 a 13 Rítmica 1 15:30 a 16:30 Instrumento 1 (Técnica) 16:30 a 19 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 29 26 24		
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1	25 Lava lle	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2 14 a 20 Interpretación 2	25 Lava lle 30 26	11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía 16 a 18 Música Pop. Argentina 2	11 Teatr o 43 30	11 a 12.30 C. Coral 13 a 14.30 Rítmica 2 14.30 a 15.30 Instrumento 2 (Técnica)	11 Teatr o 30 29	15 a 19 Producción 1	23
3º	17 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	36 30	14 a 19 hs. Ensamble 2 14 a 20 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava lle 26 30	15 a 20 Ensamble 2	Lava lle	9.30 a 10.30 Instrumento 3 (Técnica) 10:30 a 12:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1C) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	29 36 43 23 30		
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	8:30 a 10 Seminario Tesis (2do. Cuatrimestre) 14 a 20 Interpretación 4 16:30 a 17:30 Instrumento 4 (Técnica)	24 26 29		

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

VIENTOS

AÑO 2012

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	11.30 a 13 Rítmica 1 13 a 18 Instrumento Complementario (Piano)** 17 a 21 Interpretación 1	10 Lava lle 13 Lava lle 70	8 a 12 Instrumento 1 (Técnica) #	68			11.30 a 13 Rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 24		
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1 17 a 21 Interpretación 2	25 Lava lle 70	8.30 a 12 Ensamble 1 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lava lle 30	11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía 16 a 18 Música Pop. Argentina 2	11 Teatr o 43 30	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2	11 Teatr o 30	15 a 19 Producción 1	23
3º	19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	30	14 a19 hs. Ensamble 2 15 a 19 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava lle 70 30	15 a 20 Ensamble 2	Lava lle	10:30 a 12:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	36 43 23 30	09 a 11 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 15:30 20:30 Pianista Acomp.	36 35
4º	15 a 19 Producción 3 17 a 21 Interpretación 4 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 70 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3 15 a 19 Pianista Acomp.	25 25 A confi rmar	8:30 a 10 Seminario Tesis (2do. Cuatrimestre)	24		

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

TECLADO

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	11.30 a 13 Rítmica 1	10 Lava lle	12 A 17 Interpretación 1 17 a 18 Instrumento Complementario-Guitarra	27 29			11 a 12.30 Rítmica 1 14:30 a 19:30 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 27 24		
2º	8:30 a 12.30 y 13.30. a 16 Ensamble 1	25 Lava lle	8.30 a 12 Ensamble 1 12 a 17 Interpretación 2 13 a 14.30 Rítmica 2	25 Lava lle 27 30	11 a 12.30 C.Coral 13 a 15.30 Armonía 16 a 18 Música Pop. Argentina 2	11 Teatr o 43 30	11 a 12.30 C. Coral 12.30 a 14 Rítmica 2 14:30 a 19:30 Interpretación 2	11 Teatr o 30 27	15 a 19 Producción 1	23
3º	19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	30	14 a19 hs. Ensamble 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	Lava lle 30	15 a 20 Ensamble 2 16 a 21 Interpretación 3	Lava lle 41	10:30 a 12:30 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical	36 43 23 30	09 a 11 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	36
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 24	19 a 21.30 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	8.30 a 13.30 Ensamble 3 14:30 a 19.30 Ensamble 3	25 25	8:30 a 10 Seminario Tesis (2do. Cuatrimestre) 10 a 14 Interpretación 4	24 35	9 a 11 Interpretación 4	35

INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (**)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Confirmar con la Profesora Mónica RIZZO . AULA 13 Edificio Calle Lavalle
- ✓ Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados Profesora Cristina CUITIÑO.
- ✓ Instrumento 1 a 4 Guitarra - Prof. Cristina CUITIÑO.
- ✓ Instrumento 1 a 4 Teclado – Prof. Mónica RIZZO, consultar martes y jueves 9 a 19 Hs
- ✓ Instrumento 1 a 4 Vientos – Según el instrumento- Consultar en Secretaría
- ✓ Instrumento 1 a 4 Percusión – Prof-Mendez, Rondan
- ✓ Instrumento 1 a 4 Canto – Prof. Bermejillo, Bajuk, Lazari.

PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

• PRIMER AÑO

Prof. Graciela PRADOS - Canto
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados
Prof. Leopoldo MARTÍ – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

▪ SEGUNDO AÑO

Prof. Mariana MATTA- Diego FLORES- Canto
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Leandro PARES – Percusión

▪ TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO – Canto
Prof. Gabriel CORREA – Teclados
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Enrique ÖESCH – Percusión

▪ CUARTO AÑO

Prof. Paola ALBANO – Canto
Prof. Gabriel CORREA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Darío RONDAN - Percusión

PROFESORES ACOMPAÑANTES : CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN

Primer Año- Prof Martín Castro –Guitarrista

Segundo Año – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista

Tercer año – Prof. Nicolás Diez – Piano

Cuarto año – Prof. Elbi Olalla - Piano