

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Piano Complementario 1(1)				11 a 12.30 C. Coral Profesional 1	11 Teatro	11 a 12.30 C. Coral Profesional 1	11 teatro	15 a 19 Tecnología de Producción Musical 1	23
	17 a 20 Lenguaje Musical Avanzado	36	16 a 17.30 Armonía 1	43	13.30 a 15.30 Acústica	24	15 a 17 Lenguaje Musical Avanzado	36	19 a 20.30 Armonía 1	43
					15:30 a 17 Hist. de la Música 1	43	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43		
2º	Piano Especializado 2(1)									
	14.30 a 16 Contrapunto 1	24	14.30 a 16 Contrapunto 1	24			16 a 19 Tecnología de Producción Musical 2	23	14.30 a 16 Hist. de la Música 2	43
	16 a 17.30 Hist. de la Música 2	43	17.30 a 19 Armonía 2	43					16 a 17.30 Armonía 2	43
3º	17 a 19 Tecnología de Producción Musical 3	23	17.30 a 19 Análisis y Morfología musical 1	30	15.30 a 17 Contrapunto Profesional	24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	9.30 a 18:30 Composición 1 (Plan 2010)	30
	16 a 17.30 Contrapunto Profesional	24	19 a 20.30 Armonía Prof.	43	17.30 a 19 Historia de la Música 3	43	19 a 20.30 Hist. de la Música 3	43	17.30 a 19 Armonía Profesional	43
4º			16 a 17.30 Morfología 2	30	17 a 18:30 Fuga	24			9.30 a 19 Composic. y Orquestación 4 (Plan 1999)	30
	17.30 a 19.30 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43	19 a 21 Teorías de la Música Actual I	36	19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43	16 a 17.30 Morfología 2	30	15 a 19 Creación Musical c/medios Electroacúst. 1	23
5º	17 a 19 Teorías de la Música Actual 2	30					15 a 16:30 Estética	6 Docencia	9.30 a 19 Composic. y Orquestación 5 (Plan 1999)	30
	15 a 16:30 Estética (se cursa como Filosofía del Arte)	6 DOCENCIA	15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia			17 a 19 Creación Musical c/medios Electroacúst. 2	23		

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Música de Cámara 1 (2) Piano Complementario(3)		16 a 17.30 Armonía 1	43	15:30 a 17 Hist. de la Música 1	43	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43	* Práctica Orquestal o Banda 1 19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Música de Cámara 2 (2) 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	43	17.30 a 19 Armonía 2	43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2 * Práctica Orquestal o Banda 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 3 (2)		17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	17.30 a 19 Historia de la Música 3 18 a 19 Consulta Armonía 3 19 a 20.30 Armonía 3	43 36 36	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	* Práctica Orquestal o Banda 3 17.30 a 19 Armonía 3	36
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 4 (2)		16 a 17.30 Morfología 2	30			16 a 17.30 Morfología 2	30	* Práctica Orquestal o Banda 4	
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 5 (2)		15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia						

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Benacot

- Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar

(3) Combinar horarios Prof. Soria

15/03/2013

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Música de Cámara 1 (2)		16 a 17.30 Armonía 1	43	11 a 12.30 C. Coral 15.30 a 17 Hist. de la Música 1	11 teatro 43	11 a 12.30 C. Coral 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	11 teatro 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Música de Cámara 2 (2) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	24 43	14.30 a 16 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	24 43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 3 (2) 16 a 17.30 Contrapunto 2	24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	15.30 a 17 Contrapunto 2 17.30 a 19 Historia de la Música 3 18 a 19 Consulta Armonía 3 19 a 20.30 Armonía 3	24 43 36 36	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	17.30 a 19 Armonía 3	36
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 4 (2)	24	16 a 17.30 Morfología 2	30			16 a 17.30 Morfología 2	30		
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 5 (2)		15 a 17 Seminario	Aula 3 docencia						

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Benacot 15/03/2013

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Bajo Continuo 1 (1) Piano o Clave Compl 1	42	16 a 17.30 Armonía 1	43	11 a 12.30 C. Coral 15.30 a 17 Hist. de la Música 1	11 teatro 43	11 a 12.30 C. Coral 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	11 teatro 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Piano o Clave Compl. 2 Bajo continuo 2 (1) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	42 24 43	14.30 a 16 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	24 43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 1 (2) 16 a 17.30 Contrapunto 2	24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	15.30 a 17 Contrapunto 2 17.30 a 19 Historia de la Música 3 18 a 19 Consulta Armonía 3	24 43 36	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	17.30 a 19 Armonía 3	36
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 2 (2)		16 a 17.30 Morfología 2	30			16 a 17.30 Morfología 2	30		
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 3 (2)		15 a 17 Seminario	Aula 3 docencia						

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Benacot