

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD CANTO

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Canto 1 (1) Piano Complementario 1(2) 9 a 13 Técnicas Corporales p/ Cantantes	15 teatro	8.30 a 11.30 C. Coral Profesional 1 16 a 17.30 Armonía 1	36 43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1	43	10.45 a 12.15 Alemán 1 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	9 teatro 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	9 a 13 Técnicas Corporales p/ Cantantes Canto 2 (1) Piano Complementario 2(2) 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	15 teatro 43	8.30 a 11.30 C. Coral 2 17.30 a 19 Armonía 2	36 43			12.15 a 13.45 Alemán 2	9 teatro	14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 1 Canto 3 (1)	15 teatro	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	17.30 a 19.30 Historia de la Música 3	43	17:30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	8.30 a 10.30 Francés 1	24
4º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 3/2 Canto 4 (1) Piano Compl.Espec. (2) 17.30 a 19:30 Historia de la Mús. Arg. y Americana	15 teatro 43			19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43			10.30 a 12.30 Francés 2	24
5º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 4 Canto 5 (1)	15 teatro	15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia	17 a 20 Foniatría (1º cuat)	23				

(1) Combinar horarios con los docentes Soria o Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Soria.

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN CORAL

AÑO 2013

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Canto Complementario 1 (1)		8.30 a 11.30 C. Coral profesional 1	36	8.30 a 10 Dirección Coral 1	36	10.45 a 12.15 Alemán	9 teatro		
	Piano Complementario 1 (2)		16 a 17.30 Armonía 1	43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1	43	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Canto Complementario 2 (1)		8.30 a 11.30 C. Coral Esp.2	36	10 a 11.30 Dirección Coral 2	36			8.30 a 10.30 Frances	24
	Piano Complementario 2 (2)		14.30 a 16 Contrapunto 1	24					14.30 a 16 Hist. de la Música 2	43
	14.30 a 16 Contrapunto 1	24	17.30 a 19 Armonía 2	43					16 a 17.30 Armonía 2	43
	16 a 17.30 Hist. de la Música 2	43								
3º	Piano Complementario 3 (2)		8.30 a 12.30 Práctica de Dir. Coral	36	11.30 a 13 Dirección Coral 3	36	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	9 a 12 Historia del Arte	43
	16 a 17.30 Contrapunto 2	24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	15.30 a 17 Contrapunto 2	24	19 a 20.30 Hist. de la Música 3	43	17.30 a 19 Armonía Profesional	43
			19 a 20.30 Armonía Profesional	43	17 a 19 Historia de la Música 3	43				
4º	17.30 a 19.30 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43	8.30 a 12.30 Práctica de Dir. Coral	36			16 a 17.30 Morfología 2	30		
	19.30 a 21. Dirección Coral 4	27	16 a 17.30 Morfología 2	30	10.30 a 13.30 Taller de Versiones Corales	24				
			19 a 21 Teorías de la Música Actual 1	36	19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43				
5º	17 a 19 Teorías de la Música Actual 2	30	12.30 a 13.30 Práctica de Dir. Coral	36						
	18:15 a 19.45 Dirección Coral 5	27	15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia						

(1) Combinar horarios con la Prof. Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Soria