|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | | | | | **1° AÑO** | | | | **2° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **14 a 15.50** |  |  | Técnicas Vocales I | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **16 a 16.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales I  *Comisión 1*  Técnicas Vocales I  *Comisión 2* | 2 | Análisis del Hecho Teatral | 8  (Docencia) |  |  | Práctica Escénica I | 15 |
| 15 | 1 |
| **17 a 17.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales I  *Comisión 1*  Técnicas Vocales I  *Comisión 2* | 2 | Análisis del Hecho Teatral | 8  (Docencia) |  |  | Práctica Escénica I | 15 |
| 15 | 1 |
| **18 a 18.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales I  Comisión 1 | 2 | Análisis del Hecho Teatral | 8  (Docencia) | Actuación I | 1 | Práctica Escénica I | 15 |
| 15 | 15 |
| **19 a 19.50** | Improvisación I | 15 | Técnicas  Corporales I  *Comisión 2* | 2 | Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 |
| **20 a 20.50** | Improvisación I | 15 | Técnicas  Corporales I  *Comisión 2* | 2 | Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 |
| **21 a 21.30** | Improvisación I | 15 |  |  | Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | | | | | **2 ° AÑO** | | | | **2° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **10 a 12.50** |  |  |  |  | Actuación II  Comisión 1 | Aula  Teatro |  |  |  |  |
| **13 a 14.50** |  |  | Seminario de Investigación | Elenco | Actuación II  Comisión 2  14:30 a 17:30 | Aula  Teatro |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Actuación II | Aula  Teatro | Técnicas Vocales II | Aula  Teatro | Improvisación II  Comisión 1  15:30 a 17:30 horas | 2 |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **16 a 16.50** | Actuación II | Aula  Teatro | Técnicas Vocales II | Aula  Teatro | Improvisación II  Comisión 1  15:30 a 17:30 horas | 2 | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **17 a 17.50** | Actuación II | Aula  Teatro | Técnicas Vocales II | Aula  Teatro | Improvisación II  Comisión 1  15:30 a 17:30 horas | 2 | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **18 a 18.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | | | | | **3° AÑO** | | | | **2° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **12 A 13.50** | Práctica Escénica II | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14 a 14.50** | Práctica Escénica II | 1 | Seminario de Investigación | Elenco |  |  |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 |  |  |  |  |
|
|
| **16 a 16.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | Aula  Teatro | Técnicas  Vocales III | Aula  Teatro |
|
|
| **17 a 17.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | Aula  Teatro | Técnicas  Vocales III | Aula  Teatro |
|
|
| **18 a 18.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  | Actuación III | Aula  Teatro | Técnicas  Vocales III | Aula  Teatro |
|
|
| **19 a 19.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|
| **20 a 20.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | | | | | **4** **° AÑO** | | | | **2° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **12.30 a 14.30** |  |  |  |  |  |  |  |  | Práctica  Escénica III | Aula  Teatro |
|
|
| **15 a 15.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica  Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco |  |  | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **16 a 16.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica  Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **17 a 17.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica  Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **18 a 18.50** | Actuación IV | 12 | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** | Actuación IV | 12 | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
| **20 a 20.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  |  |  |  |  |
|
|