|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **1° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **14 a 15.50** |   |   | Técnicas Vocales I  | 1 |  |  |  |  |   |   |
| **16 a 16.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales I*Comisión 1*Técnicas Vocales I*Comisión 2* | 2 |  Análisis del Hecho Teatral | 8(Docencia) |  |  | Práctica Escénica I  | 15  |
| 15 | 1 |
| **17 a 17.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales I*Comisión 1*Técnicas Vocales I*Comisión 2* | 2 |  Análisis del Hecho Teatral | 8(Docencia) |  |  | Práctica Escénica I  |  15 |
| 15 | 1 |
| **18 a 18.50** | Actuación I | 1 | Técnicas Corporales IComisión 1 | 2 |  Análisis del Hecho Teatral | 8(Docencia) | Actuación I | 1 | Práctica Escénica I  |  15 |
| 15 | 15 |
| **19 a 19.50** |  Improvisación I | 15 | TécnicasCorporales I *Comisión 2* | 2 |  Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |
| **20 a 20.50** |  Improvisación I | 15 | TécnicasCorporales I*Comisión 2*  |  2 |  Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |
| **21 a 21.30** |  Improvisación I | 15 |  |  |  Improvisación I | 15 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **2 ° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **10 a 12.50** |  |  |  |  | Actuación IIComisión 1 | AulaTeatro |  |  |  |  |
| **13 a 14.50** |  |  | Seminario de Investigación | Elenco | Actuación IIComisión 214:30 a 17:30 | AulaTeatro |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Actuación II | AulaTeatro | Técnicas Vocales II | AulaTeatro | Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **16 a 16.50** | Actuación II | AulaTeatro | Técnicas Vocales II | AulaTeatro | Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **17 a 17.50** | Actuación II | AulaTeatro | Técnicas Vocales II | AulaTeatro | Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| **18 a 18.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **3° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **12 A 13.50** | Práctica Escénica II | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14 a 14.50** | Práctica Escénica II | 1 | Seminario de Investigación | Elenco |  |  |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 |  |  |  |  |
|
|
| **16 a 16.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | AulaTeatro | TécnicasVocales III | AulaTeatro |
|
|
| **17 a 17.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | AulaTeatro | TécnicasVocales III | AulaTeatro |
|
|
| **18 a 18.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  | Actuación III | AulaTeatro | TécnicasVocales III | AulaTeatro |
|
|
| **19 a 19.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|
| **20 a 20.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **4** **° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **12.30 a 14.30** |  |  |  |  |  |  |  |  | Práctica Escénica III | AulaTeatro |
|
|
| **15 a 15.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco |  |  | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **16 a 16.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **17 a 17.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 9 | Práctica Escénica III | 12 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | Elenco | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **18 a 18.50** | Actuación IV | 12 | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** | Actuación IV | 12 | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
| **20 a 20.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  |  |  |  |  |
|
|