

ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA DOCENTES

# Encuentros de Formación y Actualización Curricular 2022

16, 17 y 18 marzo



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
**ARTES  
Y DISEÑO**

SECRETARÍA  
Académica

# Encuentros de Formación y Actualización Curricular 2022

● [LINK INSCRIPCIÓN](#)

---

**Miércoles 16** 8:30 a 13  
16 a 20

---

**Jueves 17** 8:30 a 13  
16 a 20

---

**Viernes 18** 8:30 a 13

---

**COMISIÓN ORGANIZADORA:**

SECRETARÍA ACADÉMICA

**Mariela Meljin**

**DIRECCIONES DE CARRERAS:**

**Damián Belot - Ana Elia Pistone**

**Flavia Gimenez - Pablo Morón,**

**Dorka Fernandez**

**Adrián Manchento - Alejandro Saldaña**

**Laura Torres - Florencia Castellino**

**Gabriela Guembe - Andrea Zingaretti**

**COORDINACIÓN DERECHOS HUMANOS,  
GÉNERO Y DISCAPACIDAD: Eva Bonino**

**TRACES/SAPOE:**

**Belén Martín, Adriana Piezzi,**

**Elisa Mieras, Roxana Loyero,**

**Celina Dominguez, Laura Mallimo.**

**COLABORAN: Hanna Lusz, Jonhatan Pivac**

Las Actividades Académicas para Docentes “**Encuentros de Formación y Actualización Curricular**” constituyen un espacio institucionalizado para el abordaje de la dimensión académica de la Facultad, que invita al diálogo, a la reflexión y a la proyección conjunta. En esta edición 2022, habiendo transitado condiciones epidemiológicas críticas, celebramos la posibilidad de realizar este encuentro en forma presencial.

**PROPÓSITOS:**

Fortalecer los Encuentros de Formación y Actualización Curricular como espacio institucional de diálogo sobre la propuesta formativa de la FAD en relación a los desafíos que hemos transitado y aún tenemos por delante en contexto de Pandemia.

Valorar las experiencias 2020 y 2021 en educación virtual de emergencia y de alternancia con la presencialidad y proyectar los desafíos del regreso a la presencialidad plena.

Reflexionar sobre la formación y el ejercicio docente en artes y diseño interpelados por la necesidad de transformación, por la incertidumbre y por acechanzas del contexto socio-político-normativo.

Promover la sensibilización y la reflexión crítica sobre temáticas transversales constitutivas del derecho a la educación, desde una perspectiva de Derechos Humanos que contempla la diversidad de género, la inclusión de personas con discapacidad y el abordaje de la salud mental como pilar de una institución que privilegia el vínculo pedagógico, desde el reconocimiento mutuo y la construcción participativa de dispositivos e instancias de acompañamiento.

Consideramos este evento como el cierre del ciclo 2021, denominado como **"El año de la Formación Docente en Artes y Diseño"**, en el que se conmemoró los 100 años del natalicio del pedagogo latinoamericano Paulo Freire y el inicio de un nuevo ciclo en el que renovamos la esperanza en torno a la educación **pública y gratuita, con inclusión y calidad**, en las artes y el diseño.

A más de dos años de Pandemia por Covid-19, estamos transitando una etapa de flexibilización y de presencialidad plena en nuestras actividades cotidianas. Desde la Facultad de Artes y Diseño planificamos el retorno a la presencialidad como una transición, en forma cuidada y considerando escenarios que posibiliten la recuperación plena de las actividades académica, buscando favorecer la inclusión y el cuidado de todxs.

Sabemos que la pandemia ha dejado huellas y marcas en las subjetividades de las juventudes así como también en el personal que trabaja en la institución educativa. Desde una perspectiva de derechos, **proponemos el abordaje de la salud mental como pilar de una institución que privilegia el vínculo pedagógico, en el reconocimiento mutuo y la construcción participativa de dispositivos e instancias de acompañamiento.** Este abordaje se concibe como intervención integral, interdisciplinaria e intersectorial, centrada en la construcción de los equipos de trabajo de la FAD (Secretaría Académica, TRACES, SAPOE, Asesoría Estudiantil, Coordinación de Derechos Humanos, Género y Discapacidad, Coordinación de Comunicación, Área de Planificación y Direcciones de Carreras) en forma articulada con instancias de la Universidad, equipos de Salud de la Provincia de Mendoza y del Ministerio de Salud de la Nación. También, conforme a la identidad institucional, se trata de un abordaje desde las artes y el diseño, que conjuga las posibilidades creativas a la vez que de transformación social propias del campo del arte.

1

## **Formación docente en Artes y Diseño**

Análisis crítico de las experiencias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en escenarios virtuales, de alternancia y en el contexto de la pandemia. Puesta en valor de la formación docente en artes y diseño y de la docencia universitaria. Concursos especiales CEREP.

2

## **Derechos Humanos, género y discapacidad**

Línea estratégica de la política institucional que propone interpelarnos respecto del derecho a la educación superior de las y los estudiantes tanto en relación a nuestras prácticas docentes como artísticas y de diseño. Se hace necesario deconstruir el género y cuestionar mandatos selectivos que excluyen a minorías del ámbito universitario. Se trata de generar espacios y formas que nos permitan fortalecernos como comunidad académica y artística respetuosa y justa. Otorgamos un lugar especial a la salud mental.

3

## **Espacios de carreras, mates mediante**

Claves para el desarrollo del año académico: reglamentación académica, protocolos, programas y virtualidad en su dimensión institucional, curricular, docente y estudiantil.

- 8.30 h | **APERTURA**  
MESA ACADÉMICA:  
*Decano: Prof. Arturo Tascheret; Vicedecana: DI Silvina González; Secretario de Extensión: Mgter Javier Falcón; Secretaria Académica: Esp. Mariela Meljin*
- PRESENTACIÓN:**  
**Propuestas, logros y desafíos de la gestión académica de la FAD**  
*A cargo de la Esp. Mariela Meljin*
- 11 h | **PANEL: GÉNEROS, ARTES Y UNIVERSIDAD**  
**"Mujeres Tramando el secano". La extensión y articulación en el territorio de Lavalle.** *(Secretaría de Extensión de la FAD)*  
**"Relaciones de poder y acto pedagógico"**  
*(Consejería de Género UNCUYO)*
- 16 h | **PANEL:**  
**Salud, inclusión y discapacidad**  
*Coordina Eva Bonino*
- 18 h | **ESPACIO DEDICADO A SALUD MENTAL INTEGRAL**  
*Coordinan Lic. Elisa Mieras y Lic. Celina Dominguez*

- 8.30 h | **ESPACIOS A ELECCIÓN: (con inscripción)**  
**Navegando por rutas informacionales. Biblioteca FAD**  
*Coordina: Lic. Patricia Orsini*  
En la sociedad del conocimiento y la información es imprescindible el manejo de herramientas para la búsqueda, selección y recuperación de información científico-académica, a partir de la navegación en Internet. Se trata de compartir saberes acerca de cómo gestionar rutas informacionales, accesibles y diversas, es decir, saber qué información necesito buscar, dónde buscar, cómo buscar y cómo evaluar la calidad de la información encontrada.
- La enseñanza situada. Las PSE como estrategia pedagógica**  
*Coordinan: Silvana Gutiérrez, Martín Tapia.*  
En esta instancia compartiremos y pondremos en valor las comunidades de aprendizaje que lxs docentes de la FAD han desarrollado y pueden propiciar, en el cruce entre extensión y sus trayectos pedagógicos curriculares. Se trata de proyectos que se desarrollaron aún en contexto de pandemia.
- Lo que la enseñanza remota de emergencia nos dejó: las prácticas de enseñanza y aprendizaje virtuales y su reinención en los nuevos escenarios.**  
*Coordinan: DI Marcela Zakalik, Prof. Vanina Lucero y equipo TAC.*  
Durante los años 2020 y 2021 hicimos un esfuerzo inestimable para sostener nuestra propuesta educativa en un escenario para el que nuestras carreras no fueron diseñadas ni pensadas inicialmente. Llamamos a estas experiencias: enseñanza remota de emergencia. Hoy, frente a un nuevo escenario de retorno a la presencialidad aunque igualmente incierto y complejo, nuestra propuesta se ve interpelada. Infraestructura tecnológica, formación, accesibilidad, intencionalidad, especificidad disciplinar en las artes y el diseño son algunas de las coordinadas para realizar este ejercicio de problematización y reinención.

JUE  
17

11 h | **INGRESO Y TRACES EN LA FAD**  
**Perspectiva estudiantil. Estudiante (pos) pandémico.**

*Coordinan: Belen Martin, Adriana Piezzi*

Acercar a la comunidad docente la experiencia transitada en el Ingreso y la tarea de detección, registro y acompañamiento de las trayectorias estudiantiles durante los años 2020-2021 en contexto pandemia por Covid-19.

16 a 20 h | **ESPACIO DE CARRERAS: 16 a 20 hs**

*Responsables: Direcciones de Carreras*

La intención de este espacio es organizarse y pensar en conjunto los desafíos para el ciclo lectivo 2022 en un escenario en el que la incertidumbre se instaló como parte de la cotidianeidad y hoy nos convoca a diseñar propuestas de enseñanza sujetas a cambios frente al desafío de volver a habitar los espacios de la institución y de movernos entre la virtualidad y la presencialidad.

**Edu Errantes: hacia una pedagogía disruptiva. Aprendizaje en estaciones inspiradas en el cuerpo, el arte y los espacios como tercer maestro.**

*A cargo de: Prof. Melisa Grippi, Prof. Mariana Gilyam, Prof. Antonella Viggiani*

VIE  
18

8.30 h | **ESPACIOS A ELECCIÓN: (sin inscripción)**

**CÁPSULAS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN LA VIRTUALIDAD**

**Intersecciones entre presencialidad y virtualidad.**

*Coordina: Equipo TAC*

Nos reencontramos para compartir las experiencias en escenarios presenciales y virtuales, desarrolladas entre 2020 y 2021. ¿Qué experiencias llevaron adelante?, ¿Qué evaluación realizan de la misma, a partir de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes y/o de sus valoraciones?, ¿Surgieron imprevistos?, ¿Qué aprendizajes dejó la experiencia como docentes/equipo?, ¿Qué pueden sugerir o aportar a colegas a partir de la misma? Este espacio nos permitirá acercarnos como comunidad de aprendizaje.

*Pueden participar docentes y/o equipos de cátedra a través de la presentación de una experiencia pedagógica, de enseñanza y aprendizaje en escenarios virtuales y/o presenciales durante el contexto de la pandemia 2020-2021. Cada propuesta presentada, ya sea individualmente o en equipo contará con un total de 10 minutos de exposición, pudiendo hacer uso de una presentación digital. Enviar resumen de hasta 300 palabras en archivo de word al correo de [secacademicafad@gmail.com](mailto:secacademicafad@gmail.com) hasta el 13 de marzo a las 23:59 horas con los siguientes datos: Apellido/s y Nombre/, Grupo/s de Carreras, materia, correo electrónico, título de la presentación.*

11 h | **ESPACIO DE ASESORÍA PEDAGÓGICA**

**Reprogramando los Programas". Repensar nuestras propuestas pedagógicas desde los programas de cátedra.**

*Coordinan: Roxana Loyero y David Paez*

Conversatorio sobre programas de asignaturas: espacio abierto al diálogo para compartir experiencias, interrogantes y decisiones en torno a los problemas y propuestas de la enseñanza en las carreras de la FAD.