

Un primer Territorio

23 al 25/11



jue 23/11

9 Acreditaciones

9.30 BIENVENIDA Y APERTURA

10 CHARLA
Presentación de líneas de trabajo del Laboratorio de cerámica: objetivos, contenidos y experiencia.
Presentación investigación

AULA MAGNA
MOIRA GUBERNATIS,
ACADÉMICA ESCUELA DE DISEÑO,
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
(CHILE)

Colores del Aconcagua

CARLA VALENZUELA,
ARQUITECTA E INVESTIGADORA
(CHILE)

11 CHARLA
Alta Gastronomía: Hacia un diseño multisensorial

AULA MAGNA
PROF. ARQ. MYRIAM DRUETTA
(FADU- UBA)

12 CHARLA
Experiencia con el Diseño Cerámico
Una mirada desde la empresa

AULA MAGNA
MATÍAS JANELLO (COLBO)

CHARLA
Experiencia con el Diseño Cerámico
Una mirada desde el emprendedurismo

AGUSTÍN HERRERA (FAD-UNCUYO)

13.30 **ÁGAPE**
Bienvenida

Un primer Territorio

23 al 25/11



jue 23/11

DIÁLOGO ENTRE EL DISEÑO Y LA CERÁMICA EN TORNO A LA ENSEÑANZA Y A LA PRODUCCIÓN

AULA 5
(ED.DOCENCIA)

MESA DEBATE 1: APORTES DESDE LA ENSEÑANZA

Proyectos de Título: Diseño y Cerámica

ROSSANA BASTÍAS CASTILLO
(CHILE)

PROF. MARÍA ANA MORÓN,
PROF. FERNANDA ZINNA,
PROF. GLORIA COMADRÁN
(FAD-UNCUYO)

15 a 18

La enseñanza del Diseño Cerámico.
Tradición e innovación

MESA DEBATE 1: APORTES DESDE LA PRODUCCIÓN

La importancia de la capacitación

MILADA BARAGA
JOSÉ ALTAMIRA

Inserción de la producción cerámica en el medio

PROF. MARTA MOYANO
(FAD-UNCUYO)

Diseño y materialidad: Hacerlo propio

D.I. CAROLINA ROMANI

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE DISEÑO CERÁMICO

Visita a edificio talleres

18.30

Exposición Cerámica-Diseño (Mendoza)

Exposición Escuela de Diseño Universidad de Valparaíso
(Chile)

ESPACIO CONFLUENCIA
ED. TALLERES

JORNADAS DE DISEÑO CERÁMICO

Un primer Territorio

23 al 25/11



vie 24/11

10 a 12	CHARLA Diseño Cerámico: Vinculando oficios. Color, Material y Terminación	VIRTUAL YOUTUBE FAD D.I. HEIDI JALK
13	RECESO	
	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE DISEÑO CERÁMICO 1 Exploración cerámica para la aplicación proyectual	AULA 9 (ED.DOCENCIA) A CARGO DE LOS EGRESADOS MARÍA JOSÉ MASERA, MARÍA EUGENIA GÓMEZ, JOSÉ ALTAMIRA CAPRERA, JOSÉ AGUAYO. (MENDOZA)
14 a 19	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE DISEÑO CERÁMICO 2 Laboratorio experimental de creación de láminas con técnica de caída libre para ser aplicadas en diversas situaciones de uso	AULA 10 (ED.DOCENCIA) MOIRA GUBERNATIS, ACADÉMICA ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO (CHILE)
	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE DISEÑO CERÁMICO 3 Diseño y Texturas	AULA 10 (ED.DOCENCIA) VALERIA RIGHI, JOSÉ ALTAMIRA, PAOLA CAUNILLÁN (PROFESORES DE LA FAD. MENDOZA)
19	PUESTA EN COMÚN. Cierre del encuentro	AULA 10 (ED.DOCENCIA)

sab 25/11

9.30 a 12	VISITA A TALLERES. Actividad libre	MILADA BÁRAGA AGUSTÍN HERRERA MARTA MOYANO CAROLINA ROMAN
-----------	---	--