



Gacetilla Abril

Inauguración de la muestra “Escuela novena” de Diana Aisenberg jueves 12 de abril a las 20:30 hs.

Abierta desde el 12 de abril al 6 de mayo de 2012

A cerca de Diana

Vive y trabaja en Buenos Aires. Su obra pictórica puede visitarse en la Galería Daniel Abate. El proyecto muestra itinerante escuela se muestra en museos de todo el país, convocando a artistas y curadores locales para trabajar en equipo. Durante el 2009 esta invitada por la Bienal de Porto Alegre para el desarrollo del proyecto pedagógico en las escuelas. Es autora de “Historias del Arte. Diccionario de Certezas e Intuiciones” proyecto de construcción colectiva premiado por Trama para la investigación de la práctica artística y su proyección social. Editado en formato libro por Adriana Hidalgo. El proyecto en versión video “*mi amigo José*” recibió el primer premio en el VII Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos en la Categoría Cortometraje Documental. Fue invitado al Simposio Internacional URBANNERUNGSKUKTUREN, Berlin- Buenos Aires. Participó del 21 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Se dedica a la formación de artistas desde 1982. Ternada y premiada por la Asociación de Críticos Argentinos por su Acción Docente, recibe el premio “J. A. García Martínez”. Fue coordinadora del área de artes visuales, cursos y eventos especiales del Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA. Coordinó una red nacional de cursos de plástica y clínicas de artistas para el análisis de obra, en Buenos Aires y en todo el país. Anteriormente se desempeñó como docente de Morfología en la Facultad de Diseño Gráfico de la UBA y en la Fundación Antorchas, entre otros. Fue curadora del espacio joven arteBA 2006. Organiza la Residencia Internacional de Artistas en Argentina desde el 2006.

Visitar:

dianaaisenberg.com.ar
madonnadelarteysuperiplo.blogspot.com.ar
madonnainstalacionitinerante.blogspot.com
historiasdelartedicc.blogspot.com

A cerca de Escuela novena:

Escuela es un proyecto itinerante de Diana Aisenberg en el que se articulan diferentes etapas de su producción: su obra pictórica neta y desplazada, el diccionario como proyecto de definiciones colectivas junto a los videos resultantes de sus juegos nominales, los pizarrones como soportes flexibles del aprendizaje plástico y la Madonna de las artes, una convocatoria colectiva donde se practica la fé artística, una adoración a la patrona de las artes.

Es en esta novena estación donde la artista concluye una acupuntura geográfica por el territorio argentino. Cada escala funcionó como laboratorio para interactuar y transformarse con la realidad local: el estado de las instituciones, los postulados teóricos, el circuito artístico y el público general. Escuela va más allá de un trabajo práctico colectivo, es una puesta en común entre galerías, museos, centros culturales, gestores, curadores y artistas que conforman la comunidad del arte. (...)

Wustavo Quiroga

Itinerario Escuelas:

1. **Centro Cultural Recoleta**, 2008. Buenos Aires. Curada por Victoria Noorthoon. Artistas expositoras: Colectivo Las conchetinas (Laura Ahíta, Victoria Colmegna, Natalia Cristófano, Alina Perkins y Julia Sánchez)
2. **Museo de Arte Contemporáneo**, 2009, Salta. Curada por Marcela López Sastre. Artistas anfitriones: Rosalba Mirabella, Florencia Vivas, Jorge Gutierrez, Rolo Juarez, Verónica Quiroga, Virginia Scaro, Rodrigo Cañas, Andrea Alías, Leo Battistelli, Maria Laura Bucciatti, Roly Arias, Ana Maria Bennedeti, Roxana Ramos, Matilde Mansut, Juan Pablo Rovira, Estrella, Florencia Garcia, Guido Yannitto, Andres Sierra, Mercedes Ruiz de los Llanos, Mariano Guisils, Yayo Pellegrini, Marisell Salomon, Virginia Montaldi y el Sota.
3. **Centro Cultural Parque España**, 2009, Rosario. Curada por Roberto Amigo. La selección de artistas locales estuvo a cargo del artista Mario Caporali.
4. **Galería Abate**, 2009, Buenos Aires. Más de 100 artistas expositores: Iuso, Gabriela Gutierrez, Daniel Joglar, Eduardo Navarro, Gustavo Ballabriga, Valeria Maculan, Graciela Hasper, Oligatega numeric, Octavio Garabello, Juan Jose Cambre, Diego Bianchi, Ana Gallardo, Tulio de Sabgastizabal, Alfredo Prior, Carlos Masoch, Fernanda Laguna, Ernesto Ballesteros, entre otros.

5. **Centro Cultural Amadeo Conte Grand**, 2009, San Juan. Curada por Virginia Agote. Artistas anfitriones: Natalia Segurado y Silvina Martínez, entre otros.
6. **Museo de Bellas Artes Dr. Juan R. Vidal**, 2010, Corrientes. Curada por Roberto Amigo. Artistas anfitriones: Luis Llarens, Mati Obregón, Teresa Abelenda, Zunilda Silva, Fernanda Toccalino, Leo Almada, Pali González, Bárbara Antonini, Marily Morales Segovia, Maya Brussera, Norma Capponcelli, Ana Monsel, Monserrat Solís Carnicier, Virginia Aguirre Talamona, Hugo Justiniano, Cristian Velazco, Alberto Ibarra, José Mizdraji, Salvador Mizdraji, Marina Aranda, Carlos Vivas, Esteban Gómez, Fabián Roldán, Julia Rossetti, Roberto Amigo, Susana Luaces, entre otros.
7. **Museo Universidad Nacional Tucumán**, 2010, Tucumán. Curada por Roberto Amigo. Artistas anfitriones: Daniel Elías, Sebastián Rosso, Rolo Juárez, Marcos Bauzá, Jorge Gutiérrez, Luis Vivas, Alfredo Frías, Damián Miroli, Andrea Elías, Agustín Pico Estrada, Florencia Vivas, Rodrigo Cañas, Agustín González Goytía, Belén Aguirre, Analía Canal Feijoo, Máximo Tomas y Rosalba Mirabella.
8. **Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce**, Olavarría, 2011, Buenos Aires. Curada por Daniel Fitte. Más de 50 artistas invitados.
9. **Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza**, 2012, Mendoza. Curada por Wustavo Quiroga. Artistas anfitriones: Costado Galería: Constaza Giuliani, Kitty Faingold, Rodrigo Etem, Marcela Furlani, Agustín Piti Barrios, Facundo Diaz, Bruno Cazzola, Joana Ortega y Matías Zubrzicky.