



Espacio Confluencia

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes y Diseño propone el desarrollo de un espacio donde se generen producciones que articulen los saberes y prácticas de los cinco grupos de carreras, relacionados con lo artístico, lo académico y la investigación.

Estas producciones se realizarán de acuerdo a una programación anual conformada por un ciclo de muestras de Artes Visuales, Diseño (Gráfico, Industrial, Escenográfico) y Cerámica (Artística, Industrial); charlas y debates que permitan reflexionar sobre cada exhibición, a cargo de los expositores e integrantes de la Carrera de Historia del Arte. También se ofrecerán, como parte de cada ciclo, presentaciones de las Carreras Musicales y de Artes del Espectáculo.

A través del Proyecto Espacio Confluencia, nuestros estudiantes, graduados y docentes podrán compartir y conocer las experiencias y producciones propias de cada especialidad, difundirlas dentro de la comunidad universitaria y el público en general, promoviendo una práctica interdisciplinaria, abierta y representativa.

Secretaría de Extensión FAD
T 0261 4494057
extensionfad@gmail.com



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

fad
FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO



Espacio
Confluencia

Objetivos

- Afianzar el vínculo dentro de nuestra propia comunidad educativa para lograr que las carreras desarrollen acciones conjuntas y efectivas entre sus claustros. Promover y difundir experiencias interdisciplinarias con la participación de los cinco Grupos de Carreras.
- Generar nuevos espacios de acción que ofrezcan propuestas culturales de modo sistemático y sostenido dentro del ámbito universitario.
- Revalorizar los estudios académicos.
- Proyectar propuestas de las artes y sus diversos lenguajes integrados.
- Generar muestras motivacionales.
- Participar activamente en proyectos expográficos.

Ubicación espacial y antecedentes

Espacio Confluencia se desarrolla en la Sala Carlos Gómez, ubicada en la plataforma del cuerpo central del Edificio Talleres. Su nombre refiere al Prof. Carlos Gómez quien se desempeñó como docente del Taller de Grabado de Artes Visuales y del Taller de Serigrafía de las Carreras de Cerámica.

Las Salas Carlos Gómez, Eliana Molinelli y Beatriz Capra se inauguraron con el propósito de poner en valor los diferentes espacios que componen el Edificio de Talleres, dentro del marco de homenaje a nuestros profesores fallecidos, como reconocimiento a su trayectoria docente y artística. Estos espacios fueron destinados a la exhibición de las producciones de estudiantes de Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica Industrial y Artística; de los Proyectos de Investigación subsidiados por la SECtyP; de los proyectos artísticos generados en las Direcciones de Carreras y como espacio destinado a charlas, conferencias de docentes, investigadores y artistas invitados.



Espacio
Confluencia

Grados de Compromiso

Responsabilidades de la FAD

- Cumplir en tiempo y forma con las fechas preestablecidas.
- Disponer de la sala para el montaje en perfectas condiciones y en el tiempo estipulado.
- Resolver el traslado contemplando cada caso en particular.
- Realizar la expografía, el montaje y desmontaje de la obra.
- Realizar piezas gráficas (diseño e impresión)
- Difundir y promocionar la muestra.
- Velar por la integridad de las obras.

Responsabilidades del expositor

- Cumplir en tiempo y forma con la entrega de las obras.
- Presentar propuestas que no modifiquen ni alteren el estado de la sala.
- En caso de ser necesario, asistir en el montaje y desmontaje de las obras.

- Enviar antes de la fecha acordada el siguiente material para la confección de las piezas gráficas:
 - * 5 imágenes de obras: Resolución 300 dpi / Tamaño: no menor a 20 x 20 cm / Formato: TIFF o JPG / Enviar como archivo adjunto, no inserto en otro documento.
 - * 1 fotografía personal actualizada: Resolución 300 dpi / Tamaño: no menor a 5 x 5 cm / Formato: TIFF o JPG. / Enviar como archivo adjunto, no inserto en otro documento.
 - * Texto biográfico: Escrito en tercera persona y de no más de 250 palabras.
 - * Texto sobre obra a presentar: puede ser personal o escrito por un tercero, de no más de 250 palabras.



Espacio
Confluencia

Grados de Compromiso

Responsabilidades del ponente para charlas

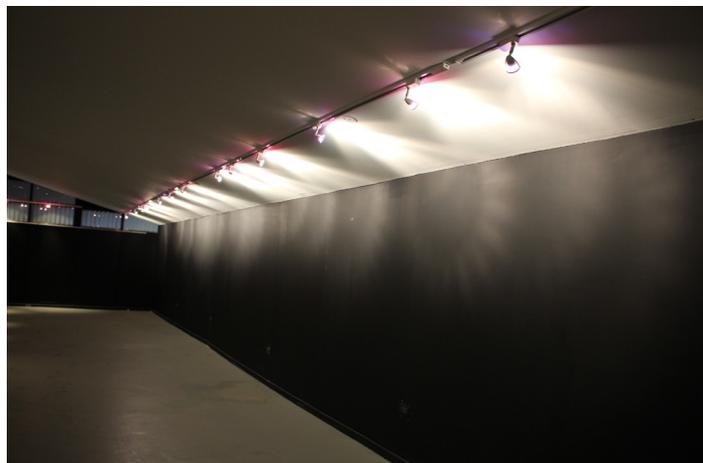
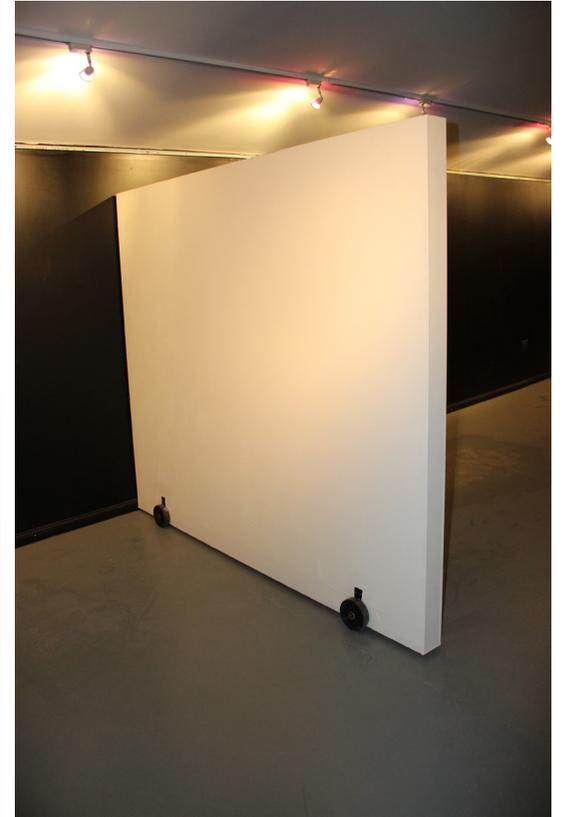
- Presentar temática a exponer de acuerdo a la muestra proyectada.
- Presentar necesidades técnicas.
- Cumplir en tiempo y forma con las fechas preestablecidas.

Responsabilidades de los músicos y actores

- Presentar necesidades técnicas.
- Cumplir en tiempo y forma con las fechas preestablecidas.

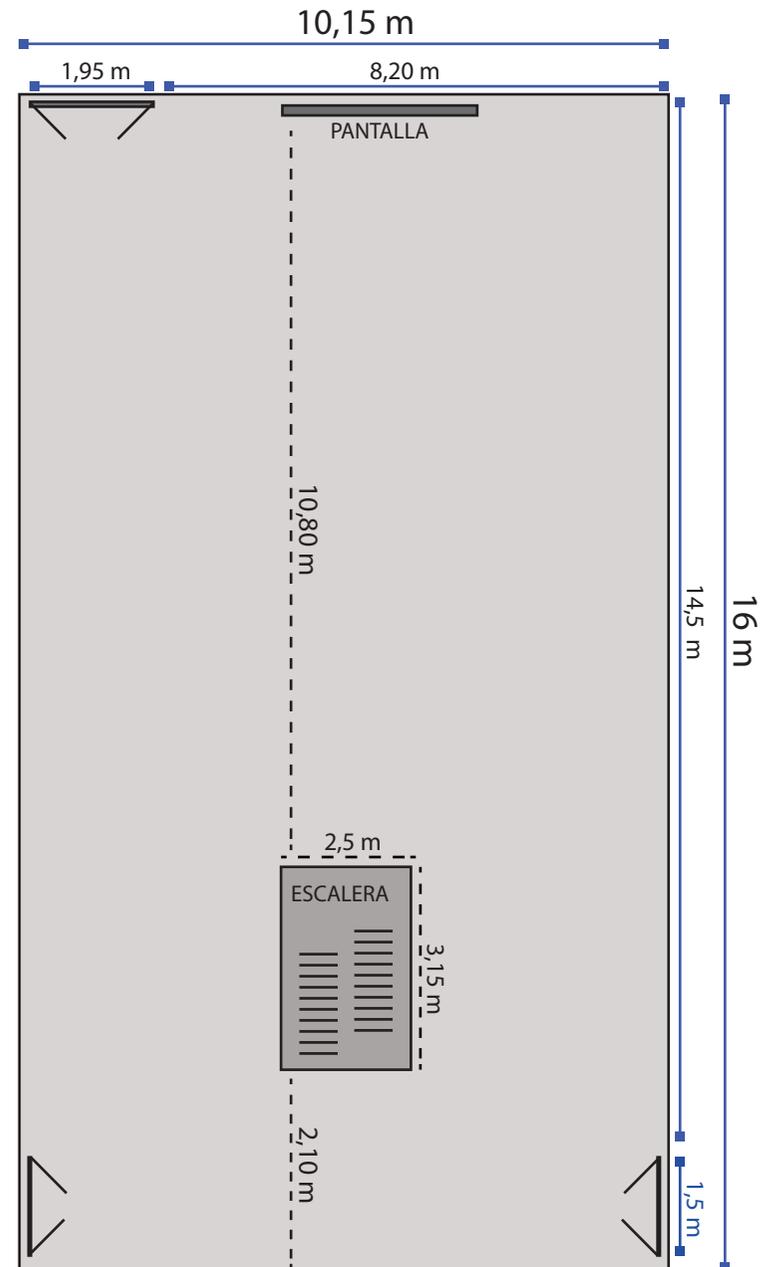
Entrega de sala

- En las mismas condiciones que fue recibida.
- En el tiempo convenido.

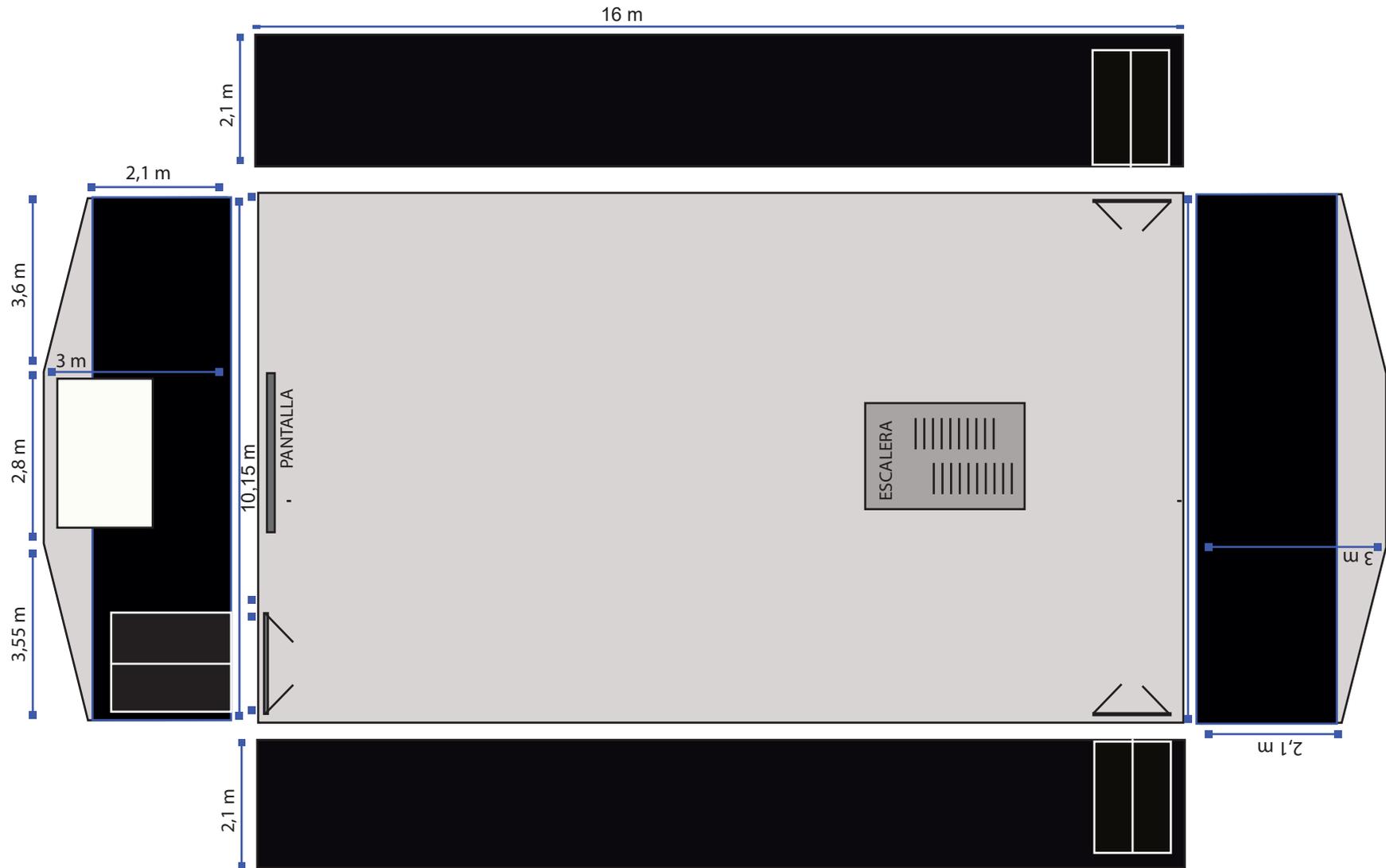


SALA CARLOS GÓMEZ - PLANTA

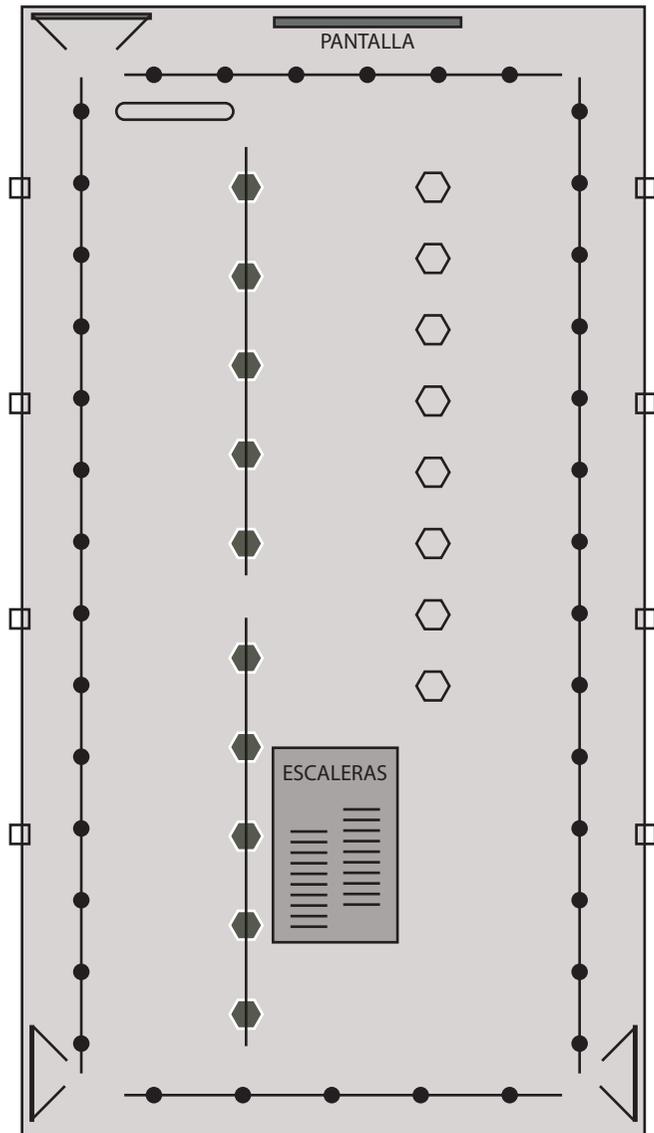
- 1 entrada principal (escaleras)
- 1 salida de emergencia
- 1 matafuego
- 2 puertas que llevan a depósitos laterales
- Rieles porta obra en todas las paredes perimetrales
- 8 paneles móviles
- 10 plintos
- 1 pantalla



SALA CARLOS GÓMEZ - PAREDES



SALA CARLOS GÓMEZ - PLANTA DE LUCES

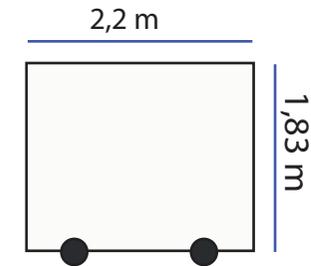


- - 49 spots laterales direccionables (sobre riel)
- - 10 spots centrales direccionables(sobre riel)
- - 8 luces fijas empotradas
- - 1 luz de emergencia
- - 8 enchufes

OTROS ELEMENTOS DE MONTAJE

PANELES MÓVILES

8 unidades



PLINTOS

- 5 plintos de 40 x 40 x 90 cm
- 5 plintos de 30 x 30 110 cm

