



PROYECTOS ESCÉNICOS. GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

Seminario intensivo aplicado a proyectos alternativos.

Objetivos:

En las Artes Escénicas profesionalizadas, la gestión y la producción son funciones claramente identificadas con la figura del productor ejecutivo, un especialista que, entre muchas otras, tienen la función de traducir las ideas de los promotores de un proyecto (director, empresario, institución o colectivo teatral, según sea el caso) en un conjunto de estrategias y de acciones de gestión y producción específicas que conduzcan por un camino concreto y planificado a la materialización de esa idea y a la posterior vinculación del producto escénico resultante con su entorno.

En ese sentido, este seminario intensivo pretende abordar alguno de los aspectos propios de este profesional de la gestión y producción escénica así como generar un espacio que nos permita reflexionar sobre el lugar desde el que producimos un espectáculo.

Contenidos:

- ¿Qué es la gestión o la producción ejecutiva?/ Breve síntesis de los sistemas o modelos productivos/ Ciclo de la producción/ La fase de preproducción/ El derecho de autor/ El anteproyecto (Análisis/ Diseño)/ Diagnóstico del proyecto/ Planificación estratégica y operativa/ Previsión estimativa de costos/ Estudio de viabilidad de proyectos/ El proyecto definitivo/ Presupuesto/ Financiación/ La fase de producción/ Estrategias de comunicación/ La fase de explotación (exhibición).



Características:

Docente: Gustavo Schraier www.gustavoschraier.com.ar

Dirigido a: Artistas, Intérpretes, Músicos, Bailarines, Directores, Gestores de Centros Culturales y a todos aquellos que se dediquen a la Gestión y producción.

Lugar: El Galpón Espacio Cultural (Damián Hudson 250) Ciudad de Mendoza

Duración: 15 horas de clase, repartidas en tres jornadas de 5 horas.

Días y Horarios: Viernes 24 de Octubre de 15 a 20 hs.

Sábado 25 de Octubre de 10 a 15 hs.

Domingo 26 de Octubre de 10 a 15 hs.

Precio: \$450

- La inscripción es de \$150 (de esta manera asegurarás tu lugar) y el resto, o sea \$300, lo puedes pagar en dos o tres veces completando todo al momento de comenzar el seminario.

Cupo: Limitado

Más información: info.arteyamata@gmail.com