

POSGRADO | CURSO

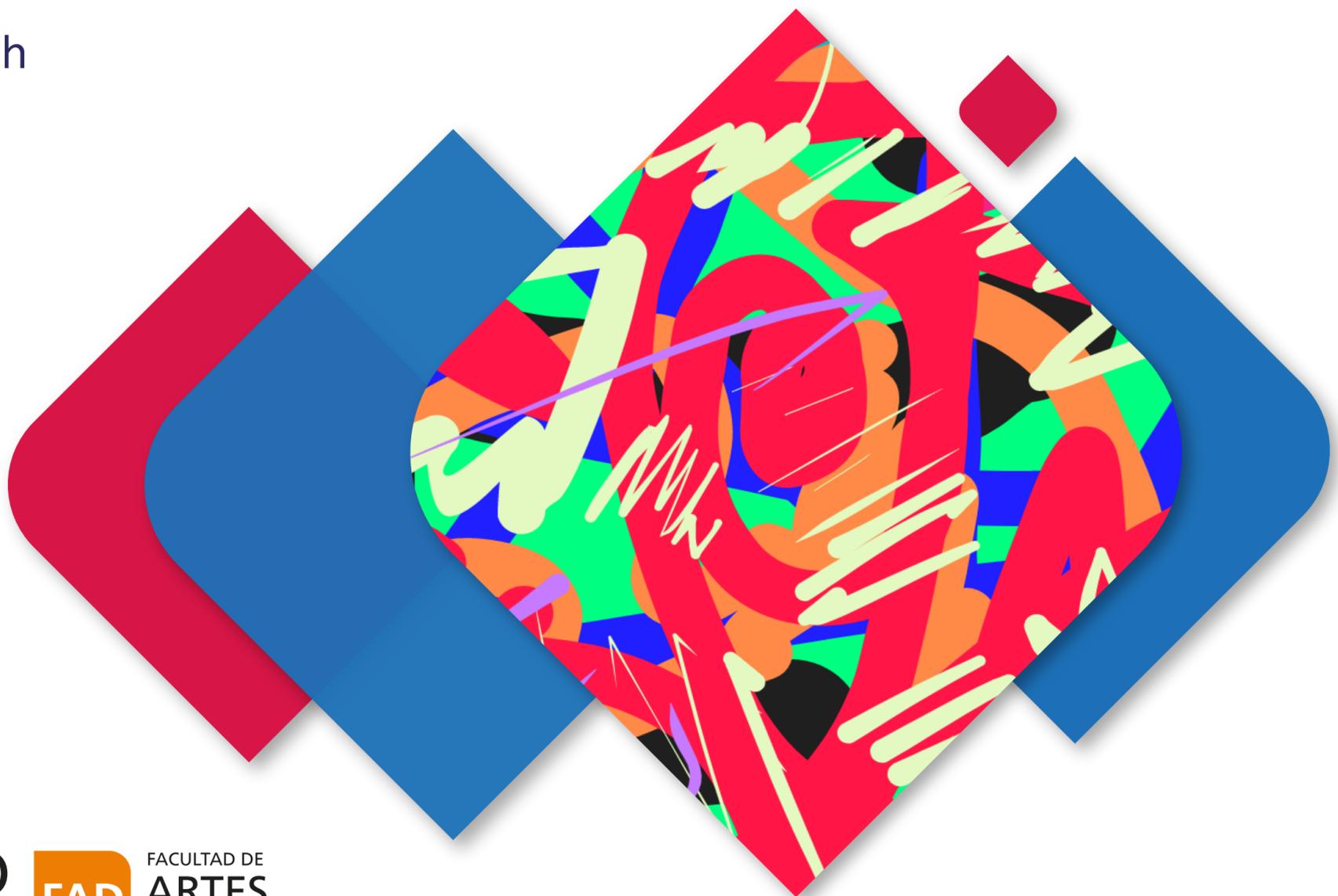
# Genealogía y Prácticas Artísticas

SEMINARIO DE EXPLORACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Emiliano Jacky Rosell

05, 12, 19 y 26 de junio y 03 de julio

17 a 20:30 h



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
**ARTES  
Y DISEÑO**



## Emiliano Jacky Rosell

Doctor en Ciencias Sociales (FCPyS-UNCUYO), docente de Filosofía Social y Política (FCPyS-UNCUYO), miembro del Grupo de Estudios sobre Problemas Sociales y Filosóficos (UBA-IIGG), integrante del colectivo de DD.HH. Presente con Memoria.

Participa en proyectos de investigación sobre epistemología y ontología en ciencias sociales y en trayectos de intervención artística. Actualmente su investigación se enfoca en el estudio del coaching ontológico desde una perspectiva crítica en ontología social.

### DESTINATARIOS / ARANCELES:

Estudiantes, graduados/as y docentes de la FAD \$18000

Estudiantes, graduados/as y docentes de otras universidades nacionales: \$25000

Extranjeros/as: U\$ 150

*Estudiantes locales o externos acreditarán el seminario exclusivamente con certificado de asistencia.*

*Extranjeros/as deben ponerse en contacto con [posgradofad@fad.uncu.edu.ar](mailto:posgradofad@fad.uncu.edu.ar), para que se emita el cupón de pago.*

POSGRADO | CURSO

# Genealogía y Prácticas (DE INVESTIGACIÓN) Artísticas

SEMINARIO DE EXPLORACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Este seminario de posgrado propone explorar diversas relaciones entre genealogía y artes. La pregunta general que nos guiará es la siguiente: *¿qué nos permite conocer y para qué puede servirnos la genealogía en el terreno de las prácticas de investigación-producción artística en las que estamos involucradxs actualmente?* Revisaremos textos de Nietzsche, Foucault y del transfeminismo latinoamericano, entre otros. La metodología de trabajo está centrada en el desarrollo de ejercicios de lectura y escritura individual-colectiva. La apuesta por una **exploración epistemológica** se debe a que el seminario no ofrece ninguna solución, ninguna respuesta cerrada o dada de antemano sobre las conexiones entre perspectiva genealógica y campo de las artes, sino que invita a construir saber a partir del encuentro entre participantes y de los materiales compartidos.

### Temario:

1. Panorama general del método genealógico
2. Perspectiva nietzscheano-foucaulteana
3. La genealogía como método de emancipación
4. Crónicas colizas
5. Imágenes que resisten y nuevo sublime musical

**miércoles 05, 12, 19 y 26 de junio y 03 de julio**

17 a 20:30 h / Aula 6 - Edificio Docencia FAD

[LINK INSCRIPCIÓN](#)

[www.fad.uncuyo.edu.ar](http://www.fad.uncuyo.edu.ar)