



TALLA y MODELADO EN TELGOPOR Y GOMAESPUMA

DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso parte de la importancia y necesidad de reconocer limitaciones y posibilidades de materiales utilizados en la actualidad para la producción escenográfica. Por lo tanto la finalidad de este proyecto apunta no sólo capacitar sino también poner a los asistentes en contacto con la realidad y sus dificultades, problemáticas que se presentan en el proceso de manipulación y ejecución de trabajos; como un modo de llegar al dominio de las técnicas del tallado del polietileno y el modelado en goma espuma.

La talla y el modelado son las herramientas con la que se dominan los materiales, si bien son técnicas simples se requiere de constancia y persistencia para lograr habilidad, eficiencia y el oficio necesario para dominar este material.

La experimentación con estas técnicas acercará, facilitará y posibilitará al alumno realizar presupuestos adecuados y ajustados a la ecuación “esfuerzo- tiempo” acorde al grado de complejidad del trabajo diseñado.

PROGRAMA

POLIETIRENO EXPANDIDO (TELGOPOR)

TÉCNICA

- Desarrollar las nociones básicas de la talla en telgopor.
- Comprender las relaciones parte – todo en las producciones.
- Reconocer finalidad, utilidad y duración del material.
- Aplicar en algunas producciones terminaciones poco comunes como: silicona, tela, etc...
- Utilizar la técnica de la talla en polietileno.
- Planificar y diseñar adecuadamente propuestas escenográficas.

PRODUCCIÓN

- Práctica de la técnica de tallado en poliestireno sobre un proyecto escenográfico.
- Problemas en relación con la temática, función expresiva, uso y duración de elementos y utilería escenográfica.
- Cortes para cara, manos y pies. Distintos tipos de presentación, acabados y utilidades.
- Estructuras, terminaciones y coberturas.
- Puesta en común de un proyecto inserto en un determinado contexto.



POLIETILENO (GOMAESPUMA)

TÉCNICA

- Elaboración de herramientas.
- Identificación de secuencias de proyectos escenográficos.
- Comprensión y aplicación de proporciones.
- Planificar y graficar diseños y bocetos.

PRODUCCIÓN

- Aplicación de la técnica de talla sobre polietileno.
- Selección y ejecución de cortes, terminaciones y acabados.
- Realización de estructuras y coberturas.
- Resolución de problemas en relación a necesidades expresivas, funcionales, materiales y temporales.
- Ejecución y presentación de un proyecto escenográfico desarrollado en el taller.
- Reflexión analítica y verbal sobre el trabajo propio y de sus pares.

CARACTERÍSTICAS

A cargo de SONIA LÓPEZ

Carga Horaria: 24 horas

Días y Hora: Martes de 15.30 a 18.30hs y Sábados de 10 a 13hs.

Empieza el Sábado 4 de OCTUBRE y termina el Sábado 1 de NOVIEMBRE.

Lugar: El Galpón Espacio Cultural (Damián Hudson 250 - Cdad)

Dirigido a: Alumnos de las carreras de arte, de escenografía y autodidactas.

Precio: \$680

- La inscripción es de \$200 (de esta manera aseguras tu lugar) y el resto, o sea \$480, puedes pagarlo en 2 o 3 veces completando todo al momento de comenzar el curso.

Cupos: Limitados, debido a ser práctico

Más información: info.arteyamata@gmail.com