

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño
Secretaría de Investigación y Posgrado
Proyectos Internos 2020-2021

Denominación del Proyecto: “Cunarios: de la cuna como escenario de experiencias estéticas integradas a la creación de un reservorio de experiencias artísticas y pedagógicas”.

Directora: Elisabeth Guerra, elisabethguerra@yahoo.com.ar

Codirectora: Adriana María Piezzi

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Estado actual de conocimientos sobre el tema.

Las canciones de cuna, nanas, retahílas y juegos de crianza, constituyen un tema poco abordado desde la óptica de la investigación, y mucho menos desde una visión integradora, capaz de abarcar una multiplicidad de miradas que problematicen las primeras infancias. Mirada que puede enriquecer y ampliar el horizonte de las prácticas artísticas y pedagógicas de alumnas, alumnos y docentes de la FAD.

Existen algunos trabajos previos que formarán parte de los antecedentes del presente proyecto, como el que llevó adelante Silvia Malbrán acerca de las canciones de cuna, del cual no contamos, sino con fragmentos obtenidos de apuntes proporcionados en sus talleres. Lo que sí abunda, es una extensa bibliografía que proviene de distintas disciplinas: Música, Psicoacústica, Psicología de la Música, Teatro, Psicomotricidad, Lingüística, Letras, y que se suma a partituras, grabaciones, poemas y escritos a ser relevados.

El estado actual de conocimientos sobre el tema supone, pues, una cúmulo de información que no está sistematizado de alguna manera, o por lo menos no desde la óptica específica del arte para las primeras infancias.

Palabras clave:

Educación musical, Artes, Educación infantil, Educación artística, Música, Teatro, Actuación Canciones infantiles, Juegos para padres, Rimas, Poesía infantil, Primera infancia, Padres, Niños, Bebés, Pedagogía, Enseñanza, Modelos de crianza, Psicomotricidad.