



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA DE  
MUSICOLOGÍA



## **Séptimo Coloquio de Músicas Populares y Segundo de Músicas Académicas**

En recordación del Trigésimo Aniversario de la AAM  
1985-2015

Centro Cultural "Francisco Paco Urondo"  
25 de Mayo 201  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

5 y 6 de octubre de 2015  
Entrada libre y gratuita

Esta reunión científica contó con un apoyo financiero de la Agencia  
Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, en su convocatoria  
FONCyT RC-2015 (Subsidio N° 0348)

## **Lunes 5 de octubre**

8:30. Acreditaciones

9:30. Acto de Apertura a cargo de la Secretaria de Investigación de la FFyL (UBA), Cecilia Pérez de Micou; el Director del Centro Cultural "Paco Urondo" y del Departamento de Artes de la FFyL (UBA), Ricardo Manetti; y la Presidente de la Asociación Argentina de Musicología, Silvina Luz Mansilla.

### **10 a 11:15. Coloquio de Músicas Populares I**

Coordinadora: Juliana Guerrero (CONICET-UBA)

Expositora: Daniela A. González (UBA). *Reflexiones sobre el análisis de la música popular rioplatense de entresiglo*

Interpeladora: Silvina Argüello (UNC)

### **11:30. Concierto de apertura**

Catedral Anglicana (25 de Mayo 276)

*"Amor mi fa cantar. Música del Trecento italiano"*

In Pro Ibis (Ensamble de Música Medieval)

Dirección: Germán Pablo Rossi (UBA) y Eleonora Wachsmann

12:30 a 15. Receso

### **15 a 16:15. Coloquio de Músicas Populares II**

Coordinadora: Juliana Guerrero

Expositora: M. Emilia Greco (UNCUyo). *La interacción entre música e imagen, sus usos y significados en el tango electrónico*

Interpeladora: Jimena Jáuregui (UBA)

### **16:30 a 18:45. Mesa redonda. Investigaciones sobre Músicas Populares**

Coordinadora: Irma Ruiz (CONICET-UBA)

Panelistas: Luis Ferreira (IIET-UNSAM), María Inés García (UNCUyo), Omar García Brunelli (INM-UBA), Miguel A. García (CONICET-UBA), Diego Madoery (UNLP), Julio Schwartzman (UBA).

18:45. Asamblea Anual Ordinaria de la AAM

21. Cena de Camaradería

## **Martes 6 de octubre**

### **10 a 11:15. Coloquio de Músicas Académicas I**

Coordinador: Martín Liut (UNQ-UBA)

Expositor: Abel Gilbert (UNQ). *Lo alto bajo escrutinio*

Interpeladora: Cintia Cristiá (UNL)

### **11:45 a 13. Coloquio de Músicas Académicas II**

Coordinador: Martín Liut

Expositor: Marcos Franciosi (UNTREF-UNQ-UCA). *Del modelo teórico a la praxis musical. Cambios de paradigmas en la práctica y en la enseñanza de la composición*

Interpeladora: Laura Novoa (UBA-UNA)

13:00 a 15:30. Receso

### **15:30 a 18. Mesa redonda. Investigaciones sobre Músicas Académicas**

Coordinador: Héctor Rubio (UNC)

Panelistas: Diego Bosquet (UNCUyo), Cintia Cristiá (UNL), Pablo Fessel (CONICET-UBA), Myriam Kitroser (UNC), Silvina Luz Mansilla (INM-UNA), Fátima Graciela Musri (UNSJ).

18. Acto de cierre y entrega de certificados