



University of Connecticut
School of Fine Arts

Department of
Art and Art History

19 June 2015

Estimados colegas:

Los saludamos desde nuestro lugar como Track Chairs para los estudios de Arte, Arquitectura y Cultura Visual en el próximo Congreso de LASA 2016. Les escribimos para solicitar su participación en LASA 2016 y les invitamos a considerar su participación, ya sea proponiendo un panel o bien con una contribución individual como ponentes. Los paneles son especialmente bienvenidos.

LASA 2016 celebrará su 50º aniversario en la ciudad de Nueva York. En esta ocasión el tema central será los cambios hemisféricos y globales que han transformado las Américas a lo largo de las últimas cinco décadas. Este tema nos convoca a explorar el gran giro producido desde el contexto de la Guerra Fría – con su extremo énfasis en un mundo bipolar – hacia un contexto multipolar conformado por las recientes transformaciones en la geografía global de intercambios e inversión y los fenómenos sociales, culturales y políticos que han producido y también han resultado de tales fenómenos.

Buscamos también avanzar en una amplia e inclusiva discusión crítica sobre la continua evolución de interacciones regionales que han dado forma a procesos transnacionales, destacando las relaciones Sur-Sur. Esta tarea involucra una revisión de las nociones de “área” y “región” (en particular su importancia en términos de proyectos identitarios) y una interrogación acerca de cómo las identidades colectivas espaciales se ven transformadas en el contexto de nuevas y cambiantes modalidades de poder hegemónico. Otras cuestiones a considerar son la coherencia de “América Latina” como una unidad política y cultural de análisis académico en este siglo, cuyos primeros años enfrentaron formidables obstáculos y desafíos.

No es un requisito ineludible que los paneles se ajusten a esta temática, pero esperamos que ésta resulte amplia y sugerente. No duden en contactarnos si tienen algunas observaciones o dudas al respecto.

La fecha límite para el envío de propuestas online es el 8 de septiembre.
Adjuntamos el formulario de la convocatoria. Pueden encontrar más información en:
<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/>

Dear Colleagues,

Greetings from your LASA 2016's Track Chairs for studies of Art, Architecture, & Visual Culture. We write to solicit your participation in LASA 2016, and ask you to consider proposing either a panel or an individual paper. Panels are especially welcome.

LASA 2016 will be celebrating the 50th anniversary of LASA, in New York City. This year's theme focuses on the hemispheric and global changes that have transformed the Americas over the last five decades. This calls upon us to explore the major shift from a Cold War context—with its always exaggerated emphasis on a bipolar world—to an indisputably multipolar context that has been shaped

by recent transformations in the global geography of trade and investment and the social, cultural, and political phenomena that have both produced and responded to such transformations.

We also seek to advance a broadly inclusive, critical discussion about the continuing evolution of cross-regional interactions that dynamically shape transnational processes, not least South-South relations. Part of this task might involve an examination of the notions of “area” and “region” (particularly their importance in terms of identity projects), and an interrogation of how collective spatial identities are transformed in the context of shifting modes of hegemonic power. Other concerns might center on asking what is the coherence of "Latin America" as a unit of political, cultural, or scholarly analysis in this century, whose early years have witnessed formidable obstacles and challenges.

It is not a requirement that panels follow the theme, but we hope it will be broadly suggestive to you. Please do not hesitate to contact us if you have any questions or concerns.

The deadline for submitting proposals online is September 8th, 5pm. We attach the Call for Papers. More information can be found at: <https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/>

Saludos cordiales,

Robin Greeley
University of Connecticut
robin.greeley@uconn.edu

Laura Malosetti
CONICET, Universidad Nacional de San Martín
malosetticosta@gmail.com