

¡Convocatoria Abierta para Egresados!

Participa en el XVII Premio Nacional de Arte, Sección Design

El Centro de Innovación y Desarrollo (CID) de la FAD invita a participar en el XVII Premio Nacional de Arte, Sección Design, que se llevará a cabo en Roma en diciembre de 2023. La invitación proviene del instituto ISIA Roma Design, que ha sido designada como la sede para la celebración y organización de este evento por el Ministerio de Universidad e Investigación - Dirección General para la Regulación de la Enseñanza Superior y el Derecho al Estudio de Italia.

El XVII Premio Nacional de Arte, Sección Design, es una oportunidad excepcional para que nuestros egresados demuestran su talento y creatividad en el campo del diseño.

¿Quiénes pueden participar?

Extendemos esta invitación a todos nuestros egresados que hayan desarrollado proyectos de tesis que se alineen con los objetivos de la convocatoria. Tu participación representa una oportunidad única para destacar en el ámbito del diseño y compartir tu visión creativa con una audiencia internacional.

Requisitos de Participación:

- Debes ser un egresado de nuestra institución.
- Completar el formulario de inscripción, además quedarás registrado en el CID FAD: <https://forms.gle/7vwAqtx86nHiQMma8>
- Tu proyecto de tesis debe estar relacionado con los objetivos del premio, que se centran en "Visiones del Diseño - Proyectos de Futuro."
- Cada egresado puede presentar un máximo de 2 proyectos de tesis.

Objetivo de la convocatoria:

El diseño responde a las necesidades de la comunidad. En una sociedad contemporánea, articulada, informatizada, multiétnica, multicultural y multi tecnológica, ¿cómo cambiarán las necesidades de los usuarios? ¿Cómo evolucionarán? El diseño estará llamado a imaginar las perspectivas y los escenarios del futuro, mediante la identificación de metodologías de formación capaces, tanto culturalmente como en la práctica, de desarrollar proyectos complejos, a través de herramientas avanzadas, cada vez más informatizadas, interactivas, participativas, compartidas e implementadas. Utilizado un modelo enfocado en la lógica open source inclusiva y sostenible, el diseñador podrá contar con una rúbrica de herramientas operativas para poder desarrollar conceptos y convertirlos en proyectos y, en algunos casos, en los propios productos del diseño.

El diseñador contemporáneo trabaja cada vez más en procesos, el producto físico e inmaterial, el objeto, producto o comunicación, son el resultado de una visión y previsión elaborada a través de datos futuros, basada en conjeturas, pistas, datos y a través de modelos y estructuras de investigación. La investigación en diseño, orientada a la gestión de la complejidad, la integración de competencias, la complementariedad de campos disciplinares, pretende crear innovación en los procesos de diseño y producción, promoviendo modelos de sostenibilidad medioambiental y tecnológica y de economía

circular.

Cómo Participar:

. Completa el formulario de solicitud y carga los materiales necesarios.
Este proceso debe completarse antes del **16 de octubre de 2023**.

Materiales:

- nombre del proyecto,
- nombre del autor o autores
- nombre(s) del profesor(es)
- correo electrónico de contacto
(jefe de grupo o profesor)
- categoría (tesis o investigación)
- texto breve de 1500 caracteres como máximo, incluidos los espacios en ING

• 5 imágenes Tif a 300dpi no inferiores a 25 cm por lado que se utilizarán para el catálogo

• formato de vídeo: 1920X1080, MP4 máximo 2 minutos (obligatorio para la exposición).

Para cualquier información adicional sobre las condiciones de participación, escriba a la dirección de correo electrónico del Área de Innovación y Desarrollo.

innovacionydesarrollo@gm.fad.uncu.edu.ar

No pierdas esta oportunidad de destacar en el mundo del diseño y mostrar tus proyectos de tesis al público internacional.

¡Esperamos con entusiasmo recibir tus proyectos y ver cómo tu creatividad y visión impactan en el XVII Premio Nacional de Arte, Sección Design!