



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
**ARTES  
Y DISEÑO**

Decana:  
Mgter. Laura Braconi

Vicedecana:  
Dra. Silvina Maddio

Secretario de Extensión  
Mgter Sergio E. Rosas

Carreras Musicales:  
Director  
Lic. Oscar Puebla

Vice Directora  
Esp. Silvia S. Perez

ORGANIZAN:

Secretaría de Extensión FAD y Articulación Social  
Cátedra de Análisis de la música del siglo XX I y II

## CONCIERTO

CÁTEDRA DE ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX I Y II

# Desde el procedimiento a la interpretación

OBRAS DE WEBERN, SCHOENBERG, AHARONIÁN,  
LUTYENS, GINASTERA, ENTRE OTROS.

## VIE 2/6

Iglesia Evangélica Metodista  
Gral. Espejo 423. Cdad Mza.

## PROGRAMA

"Green", Aquarelle I, *Ariettes oubliées*- CLAUDE DEBUSSY (1885-1887)

Voz: José Gabriel Sánchez

Piano: Ruy Facó Naranjo

"Dieu! qu'ill'a fait bon regarder",  
*Trois chansons de Charles D'Orleans*

CLAUDE DEBUSSY (1898-1908)

Cuarteto Vocal: Marina Faggian, Nicolasa

Frazzetta, José Gabriel Sánchez y Luciano Luz

Dirección: Candela Fernández Cavallo

"Dies ist ein lied für dich allein", *Fünf Lieder  
Der Siebente Ring*, Op.3

ANTON WEBERN (1907-1908)

Voz: José Gabriel Sánchez

Piano: Matías Álvarez Franks

*Sechs Kleine Klavier stücke*, op 19. N° 2,

ARNOLD SCHOENBERG (1913)

Piano: Daniel Osorio

*Sechs Lieder nach Gedichten von Hölderlin*,

PAUL HINDEMITH (1933-1935)

-II "Sonnenuntergang"

-III "Ehmals und jetzt"

-V "Fragment"

Voz: José Gabriel Sánchez

Piano: Ruy Facó Naranjo

*O sacrum convivium*

OLIVIER MESSIAEN (1937)

Coro: Passeri

Dirección: Alfonso Giunta

"O vos omnes qui transitis per viam",

*Lamentaciones de Jeremías*

ALBERTO GINASTERA (1946)

Coro: Passeri

Dirección: Alfonso Giunta

*Two Bagatelles para piano, op. 48- N°1*,

ELISABETH LUTYENS (1963)

Piano: Matías Álvarez Franks

"Pequeña pieza para piano I o pequeña  
pieza para gente que sufre la angustia en la  
soledad", *Tres pequeñas piezas para piano*,

CORIÚN AHARONIÁN (1966)

piano: Ruy Facó Naranjo

"Improvisación V",

*Kosmos latinoamericano*,

ERNST WIDMER (1977)

Piano: Daniel Osorio

*O salutaris hostia*

VYTAUTASMIŠKINIS (1991)

Coro: Passeri

Dirección: Alfonso Giunta

*Episodio 1*

MATÍAS GUTIÉRREZ BRUNET (2018)

Piano: Ruy Facó Naranjo

Flauta Sabina Cerutti

---

### AGRADECIMIENTOS:

A la Secretaría de Extensión y Articulación Social (FAD) y Dirección de Carreras Musicales por la autorización de este concierto.

Al Área de comunicación (FAD) por el diseño y difusión.

A los profesores: Mónica Pacheco, Gustavo Gatica, Laura Balmes, Miguel Bellusci, Beatriz Plana y Roberto Urbay por formar a los estudiantes que hoy interpretan estas obras.

A los coreutas de Passeri, que, aunque no son estudiantes

de esta cátedra, colaboraron generosamente.

A Sabina Cerutti, por mostrarse siempre dispuesta a interpretar músicas del siglo XX y XXI.

A Matías Álvarez Franks, Alfonso Giunta y Ruy Facó, quienes no dudaron en sumarse a esta iniciativa aún después de haber finalizado esta asignatura.

A Nicolasa Frazzetta, Luciano Luz y Marina Faggian por colaborar como cuarteto vocal.

---