

PROGRAMA

Jonathan Helton, saxofón

Steven Thomas, violonchelo

Mariano Manzanelli, piano

Primera Parte

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche

Vif

Moderé

Brazileira

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Assobio a Jato

Adagio

Astor Piazzolla (1921-1992)

Escualo

Diego Schissi (b. 1969)

Tongo

Juan Maria Solare (b. 1966)

Ferrocarril

Pasajero sin boleto

Keyna Wilkins (b. 1981)

Titan Tango

Segunda Parte

Astor Piazzolla (1921-1992)

Las cuatro estaciones porteñas



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**

Decano:

Prof. Arturo Tascheret

Vicedecana:

DI Silvina González

Secretaria de Extensión

Mgter. Javier Falcon

Carreras Musicales:

Directora

Mgter. María Gabriela Guembe

JUAD

Lic. Andrea Zingaretti



Jonathan Helton Steven Thomas Mariano Manzanelli

MÚSICA DE CÁMARA, VIOLONCHELO, SAXOFÓN Y PIANO

MARTES 17 DE MAYO A LAS 21. NAVE UNCUYO

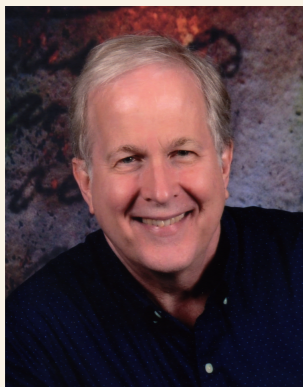


UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**

**NAVE
UNCUYO**



Jonathan Helton

El Dr. Helton es un activo saxofonista estadounidense que ofreció recitales como solista y músico de cámara en las salas de conciertos más importantes en todo el mundo, incluyendo Chicago, Montreal, Vancouver, Beijing, Singapur, Bangkok, Londres, París, Taipei, Washington DC y Nueva York.

Se ha presentado en programas de la Alianza de Saxofón de América del Norte (asociación que presidió), el Congreso Mundial de Saxofón, la Sociedad Universitaria de Música, Alianza Wisconsin de Compositores, Consorcio Chicago de Compositores y el Festival de Nueva Música de Chicago. Sus actuaciones han sido difundidas por la North Carolina Public Radio, en WFMT en Chicago y en la Radio Nacional. Grabó para los sellos discográficos Elf, Innova, Mark Records y Música de Northwestern.

De 1992 a 1999 el Dr. Helton trabajó en la Facultad de la Universidad Northwestern. Actualmente es parte del cuerpo docente de la Escuela de Música de la Universidad de Florida, donde enseña el saxofón y música de cámara e integra el New Music Ensemble.



Steven Thomas

El Dr. Thomas fue designado en la University of Florida en 2007 tras permanecer 13 años en la Hartt School, donde había presidido la cátedra de Música de Cámara.

Tiene una vasta experiencia como solista, músico de orquesta y de cámara y director de orquesta en cuatro continentes. Su repertorio incluye música clásica y popular desde el barroco a la actualidad, obras por encargo y espectáculos de Broadway.

Ganador del premio máximo en los Concursos Internacionales de Violonchelo de Río de Janeiro y Bach (Washington), así como los concursos del valle de Hudson y Charleston, el Dr. Thomas ha actuado como solista con orquestas en América del Norte y del Sur y en toda Europa.

Como miembro del Cuarteto de Piano Cantilena, viajó y actuó en la mayoría de las principales salas de conciertos de Europa y Estados Unidos. Se ha presentado como recitalista y músico de cámara en festivales como el Windsor (Inglaterra), Gstaad (Suiza), Israel (Jerusalén), Praga, Tivoli (Dinamarca), Itu y Fortaleza (Brasil). Como músico de cámara ha colaborado con artistas de la talla de Yehudi Menuhin, Erick Friedman, Donald MacInnes, Jesse Levine, Joseph Robinson, David Shifrin, Peter Frankl, Boris Berman y el Cuarteto de Cuerdas de Miami.



Mariano Manzanelli

Mariano Manzanelli es un pianista argentino muy aclamado y galardonado. Como solista, concertista y músico de cámara, se ha presentado en los más importantes teatros de Argentina, así como en Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay, Estados Unidos, Suiza e Italia. Ha tomado clases con grandes figuras internacionales, como Alan Weiss, Jura Margulis, Julian Martin, Daniel Rivera, Carmen Piazzini, Henri Sigffridson, entre otros. En música de cámara se perfeccionó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de la mano de Mtro. Pierre Blanchard y como pianista orquestal en la "Sinfonía Nacional Juvenil José de San Martín", organización que dirige Mario Benzecry. Actualmente es profesor del Departamento de Artes Musicales y Sonoras "Carlos López Buchardo" de la Universidad Nacional de las Artes y es Pianista y Subdirector del Coro de Cámara del Ministerio de Educación de la Nación.