



ESPACIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE ELIANA MOLINELLI

CICLO DE CONFERENCIAS

INFLUENCIAS, CRUCES Y REPRESENTACIONES ITALIANAS EN EL ARTE Y LA EDUCACIÓN DE MENDOZA en el marco de la muestra artística *I DISCENDENTI: EL LEGADO ITALIANO EN EL ARTE Y LA EDUCACIÓN DE MENDOZA*

Mendoza, 24, 25, 26, 27 y 28 de Octubre de 2022

PROGRAMA

LUNES 24

17:00 hs.

PALABRAS DE APERTURA

Cónsul de Italia, Doctor Piero Vaira

MARIDAJE ENTRE LETRAS Y REPRESENTACIONES PICTÓRICAS ITALIANAS

17:30 hs.

PONENCIAS

Coordina: Victoria Lucero

Bustos, Inti (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo): “Muertos de miedo: Terror gótico en la pintura y la literatura italianas”. (17:30 hs.)

Azurra, Roxana (Escuela Italiana XXI APRILE): “Pinturas de novela: el diálogo entre literatura y pintura en el *Canto V* del *Infierno* de Dante y *El cielo robado* de Andrea Camilleri”. (17:50 hs.)

Dragoni, Emiliano (ex profesor Adscripto a Literatura Italiana, UNCuyo): “Il sistema dei personaggi di *Almost blue* di Carlo Lucarelli”. (18:10 hs.)

Cerusico, Giuliana (Escuela Italiana XXI APRILE): “Una posibilidad de erigir puentes: Artemisa de Ana Banti”. (18:30 hs)

18:45 hs. Break

19:00 hs.

CONFERENCIA

Troiano, María (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo): “Escritura que suscita imágenes: Las ciudades invisibles de Ítalo Calvino y las visibles de Colleen Corradi Brannigan”.

Coordina: Roxana Azcurra

MARTES 25

17:00 hs.

PINTURA Y OTROS LENGUAJES ARTÍSTICOS ITALIANOS

Coordinan: Elena Schnell, Paula Badino y Giovanna Barbieri

17:00 hs.

CONFERENCIA

Raschia, Cristina: “Soñar, amar, crear”.

18: 00 hs.

PONENCIA

Schnell, Elena y D'Inca, María Celeste (Escuela Italiana XXI APRILE; Hospital Dr. Carlos Pereyra): “Francesca y las otras: cortometraje”.

18:45 hs. Break

19:00 hs

CONFERENCIA

Fresu, Grazia (UNCuyo): “El Futurismo: la cara ambigua de la Modernidad”.

MIÉRCOLES 26

17:00 hs.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA E ITALIANIDAD: LOS JÓVENES

Coordinan: Graciela Milone, Carlos Gallardo, Giovanna Barbieri y Leticia Alcojor

17:00 hs.

PONENCIAS

Estudiantes de 5to Año de la Escuela Italiana XXI APRILE: “Experiencias directas e indirectas con la vida y obra de artistas italianos”. (17:00 hs.)

Estudiantes de 3º Año de la Escuela Italiana XXI APRILE: “¿Es arte el arte digital?. Inteligencia artificial versus creación: el debate”. (17:30 hs.)

18:00 hs.

CONFERENCIA

Brkljadic, Marcela (Facultad de Ingeniería, UNCuyo y UM): L'influenza dei giovani nell'architettura.

18:45 hs. Break

19:00 hs.

CONVERSATORIO

Toledo, Fernando G.: “Letra e imagen: Conversando con el escritor Fernando Toledo acerca de su novela *El mar de los sueños equivocados*”.

JUEVES 27

17:00 hs.

I DISCENDENTI LADO A: EL LEGADO

Coordinan: Roxana Azcurra y Gabriel Conte

17:00 hs.

CONVERSATORIOS

Camarasa, Margarita y Troiano, María (Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo): “La traversata infinita de José Scacco y Margherita Orsino: la pintura que inspira poesía”. (17:00 hs.)

Conte, Gabriel: Conversando con descendientes de artistas: Familias Azzoni, Abal y Di Blassi. (18:00 hs.)

18:45 hs. Break

Coll, Roxana. “Concepciones de arte y sus enfoques en la educación”. (19:00 hs.)

VIERNES 28

17:00 hs.

I DISCENDENTI LADO B: LOS ARTISTAS

Coordinan: Giovanna Barbieri y Ulises Naranjo

17:00 hs.

CONVERSATORIOS

Vaira, Piero (Consulado de Italia): “Milano, il suo design”. (17:00 hs.)

Furlani, Marcela. “El arte ordena la vida. Encuentro con la artista sobre su experiencia en la ciudad de Matera y algunas derivas en su producción artística”. (17:40 hs.)

18:30 hs. Break

Naranjo, Ulises: “En familia. Conversando con los artistas: Familias Sarelli y Scafati Vicente”. (18:45 hs.)

CIERRE DEL CICLO

Vino de honor

