

13° EDICIÓN

Semana de la Música Contemporánea 2023

DEDICADA A LA MÚSICA PARA PERCUSIÓN

CONCIERTO FINAL

VIE 15/12 - 18 h

Ed. Carreras Musicales, Aula 1



FACULTAD DE
ARTES
Y DISEÑO



13° EDICIÓN

Semana de la Música Contemporánea 2023

DEDICADA A LA MÚSICA PARA PERCUSIÓN

CONCIERTO FINAL PROGRAMA

HENRY COWELL

"Ostinato Pianissimo"

para Ensemble de Percusión (1934)

Matías Álvarez Franks, Ismael Acuña, *Piano preparado*.

Emiliano Nuñez, Amelie Jiménez, Melisa Crivellaro,

Federico Sisler, Gustavo Cano, Fabrizio Gardini, *Percusión*.

Dirección: Prof. Alexandre Alventosa Cordero.

MARCELO DELGADO

"La canción más triste del mundo"

para Flauta Bajo y Percusión (2011)

Prof. Beatriz Plana, *Flauta Bajo*.

Laura Mendoza, *Percusión*.

STEVE REICH

"Music for pieces of Wood"

para 5 Percusionistas (1973)

Tiago Damore, Federico Sisler, Fabrizio Gardini,

Melisa Crivellaro, Emiliano Nuñez, *Claves*.

CASEY CANGELOSI

"Theatric Nr.1, Hiding in plain sight"

para dúo de Percusión (2002)

Federico Sisler y Emiliano Nuñez, *Percusión*.

RODRIGO SALOMÓN

"El Aljibe y la Lluvia"

para Vibrafón y Marimba (2023) (Estreno)

Alexandre Alventosa Cordero y Román Bayani, *Vibrafón*

Marcelo Guirado, *Marimba*.

DIEGO MACÍAS STEINER

"Fricción"

para Timbales y Electrónica fija (2023) (Estreno)

Emiliano Nuñez, *Timbales*.

MARCELO GONZÁLEZ

"Emanaciones coloreadas"

para un Percusionista (2023) (Estreno)

Ramón Gardella, *Percusión*.

NAHUEL LITWIN

"Finally"

para Drumset y Electrónica (2023) (Estreno)

Emiliano Nuñez, *Batería*.

MIGUEL BELLUSCI

"Zukunftsmusik"

para Marimba y Vibrafón, con Electrónica fija y en vivo.
(2021) (Estreno)

Román Bayani, Marimba. / Ramón Gardella, *Vibrafón*.

13° EDICIÓN

Semana de la Música Contemporánea 2023

DEDICADA A LA MÚSICA PARA PERCUSIÓN



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**

Decana:

Mgter. Laura Braconi

Vicedecana:

Dra. Silvina Maddio

Secretario de Extensión

Mgter Sergio E. Rosas

Carreras Musicales:

Director

Lic. Oscar Puebla

Vice Director:

Prof. Jorge Jesús Darío Rondán

ORGANIZAN:

Secretaría de Extensión y Articulación Social

Cátedra de Composición: Prof. Miguel Bellusci