

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2025
LLAMADO DICIEMBRE 2025
LUNES
1º llamado 1/12 y 2º llamado 15/12

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
08:30	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA	
	Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA		
	Historia de la Música I II (PGUM)				
	Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	RAMALLO BOSQUET	BAJDA	
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA GUTIERREZ B. ROSALES RODRÍGUEZ, A. CORTÉS ROSALES	BALMES	
08:30	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO DE BORBÓN	ROMANIUK	
	Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	DE BORBÓN	
	Acústica	DE BORBON	ROMANIUK	CONTARDI	
	Acústica Musical		ANTONIO		
	Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN CONTARDI	ANTONIO	
08:30	Didáctica de la Música	PIEZZI	PIEZZI	DELLA GASPERA	
	Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
	Enseñanza y Aprendizaje de la Música		DELLA GASPERA		
	Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
	Práctica de la Enseñanza				
10:00	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	
	Piano complementario A y B Dir. Coral				
	Piano p/ Órgano A				
	Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK		
	Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
	Piano Complementario I y II (Canto)				
	Piano complementario para Teorías		SAEZ		
	Piano Complementario I y II (Teorías)				
	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
	Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	FERREIRA- BUDINI	
	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO PALOMO		
15:00	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/ GRUSZKA	
	Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO		
	Interpretación I II III IV (Vientos)				
	Instrumento A y B - (solo Flauta)	GRUSZKA	JORDÁN	BUDINI/ ALTAVILLA	
	Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		SALCEDO		
15:00	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL CASTILLO	FERNÁNDEZ	
16:00	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
	Guitarra I II III IV		BAJDA		
16:00	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	BAJDA	
	Guitarra I II III IV				
	Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)				
	Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)		ORDOÑEZ		

Inscripciones 1º Llamado desde el 24/11 a las 8:00 hs hasta 24 hs hábiles antes del examen

Inscripciones 2º Llamado desde el 8/12 a las 8:00 hs hasta 24 hs hábiles antes del examen

LUNES				
1º llamado 1/12 y 2º llamado 15/12				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
17:00	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
	Foniatría		CARRIZO	
17:00	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
	Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
	Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
	Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	ROMERO,N	SEMIZ
			AGÜERO, MAUR	
18:00	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
	Flauta I II III IV		YURCIC	
	Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN
	Oboe I II III IV		YURCIC	
	Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
	Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE
			SEQUEIRA	

MARTES				
1º llamado 2/12 y 2º llamado 16/12				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	
	Rítmica I y II		ROSALES	
			RODRÍGUEZ, A.	
09:30	Piano CIEMU A,B,C,D	SAEZ	MARYLLACK	MORCOS
	Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
14:30	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.
	CANTO I, II, III, IV - MP		MARENGO	
	Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MARENGO
	Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
	Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
			ACOSTA	
17:00	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS
			SERVERA	
	Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	TASCHERET	
			PARÉS	
	Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET	
18:00	Viola CIEMU A,B,C,D	SEMIZ	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
	Viola I II III IV		GROZDEV	
	Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
	Violoncello I II III IV			
	Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
	Contrabajo I II III IV			
	Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV	
	Arpa I II III IV		MELCHIORI	

MIÉRCOLES				
1º llamado 3/12 y 2º llamado 17/12				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	ROSALES	BALMES
	Lenguaje Musical Avanzado		BAREA	
08:30	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
	Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
08:30	Contrapunto I y II	MASERA	GRECO	SUELDO
	Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
	Fuga			
09:00	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N	FERNÁNDEZ, Gabriel
			MORÓN	
09:00	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	MORÓN	
			DOÑA	
09:30	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
			CORREA	
	Interpretación III MP Teclado	CORREA	ACOSTA	
	Interpretación IV MP Teclado		MORCOS	
	Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	CORREA
	Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
14:30	Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado			
	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.- DIEZ
			PALOMO	
	Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ	
			CEVERINO	
15:00	Ensamble I	IBIRE	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
	Ensamble III		PARES	
	Ensamble II	MORCOS	IBIRE	
			PARES	
18:00	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
	Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
	Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Ma.	
	Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA	
	Trombón I II III IV			
	Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA
	Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN	
	Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
	Percusión I II III IV		AGÜERO, J	

JUEVES				
1º llamado 4/12 y 2º llamado 18/12				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLLENTE
08:30	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	CORREA
	Armonía Práctica		VERA	
	Armonía Profesional			
	Armonía III	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ SUELDO	VERA
	Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. SUELDO	GUTIÉRREZ
08:30	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ
08:30	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA
	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	SEMIZ	MARTI IBIRE FERREIRA	ROMERO,N
	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	MARTÍ
	CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA	
	Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	BAJDA ORDOÑEZ	ROMERO,N
08:30	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	PIZARRO DALLA TORRE	PEÑALVA
	Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO MARTÍN	DALLA TORRE
	Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA	PIZARRO
	Francés I y II	PIZARRO	DALLA TORRE PEÑALVA	MARTÍN
14:30	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO
	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
	Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ
	Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES	
14:30	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	SÁNCHEZ, O.
	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA	
15:00	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO
	Órgano I II III IV			
	Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA	
	Clave Complementario para órgano I-II			
15:00	Estética	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F.	GARCÍA, C
	Filosofía del Arte (optativa)		CAMBA, M.	
15:00	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER PÉREZ, F.	CORREA LUST
16:00	Producción I II III	DE BORBON	MACHÍN	MORCOS
	Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L.
			CERÚSICO, O.	

VIERNES				
1º llamado 5/12 y 2º llamado 19/12				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
09:00	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO		GUERRA
			BAREA	
	Composición I, II, III, IV y V	BAREA	DE BORBÓN	
	Orquestación		POUZO	
	Taller de Composición Electroacústica I y II			
12:00	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA MELLA
	Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
	Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
	Dirección Coral (PGUM-PGUTM)			
	Dirección Coral I a V		SANCHEZ, L.	