



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina



Ministerio de
Planificación Federal,
Inversión Pública y Servicios
Presidencia de la Nación



Del 16 de julio al 9 de septiembre

Programa de capacitación en Artes Visuales - Talleres y Clínicas

Convocatoria para Artistas Visuales e interesados con conocimientos y prácticas afines.

Becas para el *Taller de Análisis de obras y seguimiento de proyectos en Artes Visuales*

Para artistas visuales en Mendoza

El **Centro Cultural Kirchner (CCK)** y el **Fondo Nacional de las Artes (FNA)**, en el marco de un programa de capacitación en Artes Visuales a desarrollarse en todas las provincias del país durante 2015, en esta instancia, con la colaboración de la **Municipalidad de Mendoza** y el **Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza**, convocan a artistas visuales e interesados con conocimientos y prácticas afines, sin límite de edad, a presentarse a la beca para el **Taller de estímulo, análisis y seguimiento de producciones teórico prácticas - La mala idea**, a realizarse en la ciudad de Mendoza, a cargo del artista y docente **Max Gómez Canle**.

Este programa forma parte de un proyecto integral que se desarrolla a nivel nacional en coproducción y colaboración con organismos públicos nacionales, provinciales y municipales.

El objetivo fundamental del taller es profundizar la formación y el intercambio de experiencias de artistas, en un ambiente de reflexión crítica, sobre las producciones en artes visuales.

La convocatoria es abierta a los artistas de todas las disciplinas: pintura, fotografía, dibujo, video, objetos, instalaciones, escultura, acciones, performance, etc.

La propuesta consiste en desarrollar un grupo de trabajo, estudio y análisis, guiado por el coordinador, que reflexione colectivamente sobre las teorías y prácticas en el arte contemporáneo y su cruce en las producciones y procesos particulares de cada uno. Se propondrán a su vez experiencias e investigaciones para el desarrollo de nuevos proyectos. Se evaluará juntamente, con el enriquecimiento de las participaciones de todos, los puntos críticos y las potencialidades de los procesos productivos singulares y particulares de cada artista, teniendo en cuenta las circunstancias y las problemáticas colectivas e individuales. El taller integrará aportes teóricos sobre la producción de obra y generará un espacio conceptual y concreto para la elaboración, profundización y realización de ésta.

Información General

Se seleccionarán hasta **15 artistas**.

El taller se desarrollará en tres encuentros, de tres jornadas intensivas cada uno, que se llevarán a cabo en el **Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza** (Subsuelo, Plaza Independencia) en la ciudad de **Mendoza**.

Las fechas establecidas son:

Primer encuentro: 18, 19 y 20 de setiembre

Segundo encuentro: 16, 17 y 18 de octubre

Tercer encuentro: 13, 14 y 15 de noviembre

Los artistas seleccionados deberán asistir a los 3 encuentros

Presentación de solicitudes:

Los postulantes deberán enviar un mail con su solicitud hasta el **lunes 31 de agosto** de 2015, a artesvisualesfna@fnartes.gov.ar

Dicho mail deberá llevar de **Título: Taller FNA-Mendoza 2015**

Deberá contener:

En un solo PDF o WORD (no se aceptarán presentaciones que no sigan esta condición):

1. **De 5 a 10 fotografías de obra**, en formato JPG en **baja resolución**. También se podrán presentar proyectos nuevos o específicos que difieran de la obra realizada hasta el momento, pero en todos los casos deberán incluirse fotografías de la producción previa.
2. Breve texto general sobre el abordaje poético o conceptual de sus producciones teóricas o prácticas. Máximo una carilla A4.
3. **Carta de intención**. Explicando por qué se quiere recibir la beca y asistir al cursado del *Taller de análisis y seguimiento de producciones teórico prácticas*. Máximo una carilla A4.
4. **Un CV** cuya extensión máxima sea una carilla A4.
5. Datos de contacto del postulante: **Nombre completo, DNI, Fecha y lugar de nacimiento, ciudad en que reside actualmente, e-mail y teléfonos**. No se aceptarán solicitudes que no presenten los datos personales anteriormente mencionados.

Dado que las presentaciones son exclusivamente por mail **se solicita que todo el envío individual de cada artista postulante sea en un solo PDF o WORD que no pese más de 2,5 MB.**

Jurado

El jurado de selección estará integrado por Max Gómez Canle y Fernando Farina, en representación del Fondo Nacional de las Artes.

Cronograma General

Aplicación a la Beca: del 16 de julio al 9 de septiembre.

Fecha de Reunión del Jurado: del 18 al 21 de agosto.

Comunicación a los artistas vía mail: del 21 al 24 de agosto.

Nota

- Toda situación no contemplada en estas bases será resuelta oportunamente por el jurado o las instituciones intervinientes.
- A todos los becarios se les entregará, al concluir el taller, su correspondiente certificado de becario participante del programa.

Consultas

Exclusivamente vía correo electrónico a artesvisualesfna@fnartes.gov.ar