

BASES DE LA CONVOCATORIA:

**el sonido debe ser
liberado**





Primera etapa de la convocatoria:

Invitamos a todos los interesados en participar de esta acción artística colaborativa, a enviar archivos variados de sonido. Estos podrán contener voces (poesía, gritos, onomatopeyas, etc.), ruidos del ambiente, música ejecutada por el participante o captada de diversas plataformas (radios, películas, recitales, etc.) de no más de un minuto de duración para ser compartidos y editados.

Nuestra propuesta es generar una acción artística que tenga como eje articulador el sonido en formato digital

Envía tu audio a:



54 9 2 6 1 6 6 3 7 5 6 9

artealamano2012@gmail.com



Artealamano FAD



Segunda etapa de la convocatoria:

Los audios recibidos serán posteriormente intervenidos, con el objetivo de ser presentados en el espacio real y audiovisual mediante una performance sonora.

Se pretende:



Usar el sonido como un puente de conexión entre diferentes culturas, nacionalidades y pensamientos.



Desarrollar el aspecto lúdico de lo auditivo a través de la experimentación.



Despertar nuestro sentido de lo audible con respecto al entorno.



Apelar a la memoria auditiva desde lo emocional.



Una ruptura de la relación cotidiana con este sentido y detener la rutina diaria para posibilitar la experimentación mediante esta catarsis sonora.



Recorrer un camino que nace en el individuo y termina en lo colectivo, co-creando.

