
Premio Bienal Prunus 2014
BASES Y CONDICIONES

• **Objetivo y Antecedentes**

El Premio Prunus ha sido creado en el año 2006 como parte del Programa de Extensión Cultural de la empresa de dulces, conservas de frutas y legumbres, Grupo Canale.

El objetivo del premio es la creación de un objeto de arte tomando como elemento creativo un insumo de la industria a la cual pertenece la empresa.

Está dirigido a jóvenes artistas mendocinos con el fin de desafiar la creatividad y fortalecer un universo no siempre promovido, en donde nuestros artistas emergentes encuentren una oportunidad para hacer y rehacer, potenciando su actitud innovadora.

El Premio ha sido pautado en muestras bienales.

En el año 2006, el protagonista fue la “hojalata”

En el 2008 tuvo como principal inspirador el “cartón”.

En el 2010, el “papel” jugó el rol principal.

En el 2012 recetas representadas por tapas de mermelada como principal elemento, acompañado por otros materiales reciclables.

En 2014 con material de envases Tetra brik deberán representar algún objeto con concepto ambiental: **reuso-recupero-reciclado**.

• **Convocatoria 2014**

En esta edición, los artistas deberán presentar una nueva propuesta donde se incluya a los envases tetra brik como el material principal de la producción artística, aunado a otros materiales reciclables para crear un objeto de arte, que represente los conceptos **reuso- recupero-reciclado**.

La convocatoria está abierta a todos los artistas mendocinos de origen, o residentes argentinos de entre 25 y 40 años.

El premio Prunus apoya, por igual, a individuos, grupos y/o colectivos de artistas. Nuevamente el desafío, será una forma distintiva de concurso, apoyando un conjunto de jóvenes con decisión, autonomía y poder de gestión, actuando como facilitadores para este segmento emergente del arte.

• **Modalidad de la presentación**

Enviar el formulario de inscripción completo rse@grupocanale.com la siguiente documentación requerida:

- a) Formulario de solicitud completo.
- b) Presentación de hasta 3 (tres) fotografías color de obras y/o proyectos anteriores, si los tuviera. Tamaño máximo A4. Cada fotografía deberá presentarse con su correspondiente epígrafe, fecha, medidas y técnicas empleadas.
- c) Descripción escrita de la propuesta para el **Premio Prunus**, de una página A4 de extensión, pudiendo además incluir hasta tres imágenes: foto, collage, fotomontaje, dibujos o cualquier técnica que de cuenta del proyecto.
- d) Serán recibidas solo propuestas de obras que trabajen con **tetra brik** como material principal de referencia y lo intervengan.
- e) El tamaño final de la obra no podrá exceder los 80 cm cúbicos, cuadrados y/o lineales(*). *sujeto a consenso de acuerdo al volumen total de las obras seleccionadas y el espacio del lugar de exposición
- f) La cantidad de material para la realización de la obra será suministrado por la empresa en cantidad requerida por cada artista.
- g) Se ruega restringir la información a lo requerido.
- h) El material excedente no será evaluado.
- i) La documentación presentada no será devuelta a los participantes.
- j) La organización velará por el buen estado de conservación de las obras pero no se hará cargo de remuneración alguna en caso de daños fortuitos.
- k) No se aceptarán obras efímeras, uso de materiales perecederos o seres vivos como parte de las obras.
- l) Las fechas y jurado se encuentran sujetos a modificaciones en caso de condiciones de imposibilidad por causas ajenas a la voluntad de los organizadores.

Criterios de Selección

Los proyectos de los artistas serán evaluados por un Jurado convocado por los organizadores. De ellos, quedarán seleccionados 12 (doce) proyectos para ser llevados a cabo y expuestos en ECA Mendoza.

Premios y Menciones

De las obras seleccionadas, materializadas y expuestas, un Jurado de Premiación distinguirá a 3 (tres) obras con el:

1. Primer Premio Prunus Adquisición: \$ 6000
2. Segundo Premio Prunus Adquisición: \$ 4000
3. Tercer Premio Prunus Adquisición: \$ 3000

Jurado de Premiación

A definir.

Recepción de la documentación a rse@grupocanale.com

Cronograma

-Recepción de inscripciones y proyectos de obras hasta **15 de septiembre**

- Se realizará entre el **16 y 19 de noviembre** la devolución de obras seleccionadas
- 10 de octubre envío de fotos para catalogo (15 días antes de la fecha de exposición)
- 17 de octubre entrega de obras en Eca (calle Gutierrez 99, Cdad de Mendoza / Tel 0261-4252543)
- 24 de octubre Inauguración de la exposición y entrega del Premio Prunus.

Para cualquier tipo de consulta, por favor diríjase a: rse@grupocanale.com.

Inscripción

Por la presente doy mi conformidad con las bases y condiciones del premio Prunus edición 2014 organizado por Grupo Canale.

Apellido y Nombre.....

Domicilio:.....

Localidad:.....

Teléfono:.....

E-mail:.....

DNI:.....

Exposiciones, premios, becas, publicaciones obtenidas (abreviado):

.....

.....

Título del proyecto Premio Prunus:.....

Técnica:.....

Firma y Aclaración
