

CONGRESO INTERNACIONAL DE PIANO

“La música latinoamericana para piano”

18, 19, 20 y 21 de Noviembre de 2010

BUENOS AIRES – ARGENTINA

Organizado por:

PICTO ARTE-2007-00043 "Nuestra Escuela Pianística"

Universidad Nacional de Cuyo

Instituto Universitario Nacional del Arte

INTRODUCCIÓN

Destinado a pianistas, pedagogos, músicos en general y estudiantes de piano de universidades o instituciones oficiales y con el objetivo de conocer, compartir, difundir, promover y valorar la música latinoamericana para piano, su interpretación (ejecución y reflexión teórica), abordajes pedagógicos, composiciones y contextos latinoamericanos, se convoca al *CONGRESO INTERNACIONAL DE PIANO* “La música latinoamericana para piano”, que se realizará en Buenos Aires, entre el 18 y el 21 de Noviembre de 2010.

En el marco del proyecto PICTO ARTE-2007-00043 “Nuestra Escuela Pianística”, llevado a cabo entre la Universidad Nacional de Cuyo y el Instituto Universitario Nacional del Arte, se ha organizado este Congreso. Por primera vez en la Argentina se realizará un evento en el que se discutan y expongan temáticas exclusivas sobre el piano y los pianistas de manera integral, abarcando la enseñanza, la composición académica, la interpretación y las reflexiones teóricas. Se realizarán mesas redondas con la presencia de destacados panelistas invitados y conciertos con un rico y variado repertorio latinoamericano.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- 1) Ponencias teóricas
- 2) Concierto-conferencias
- 3) Conciertos de piano

ÁREAS TEMÁTICAS

Se proponen cuatro áreas temáticas para el envío de ponencias:

- a) Las composiciones académicas latinoamericanas para piano.
- b) La enseñanza del piano en Latinoamérica.
- c) La interpretación del repertorio latinoamericano.
- d) Reflexiones teóricas sobre la técnica y la interpretación pianísticas.

IDIOMAS OFICIALES

Español
Portugués
Inglés

CONDICIONES DE ENVÍO DE PONENCIAS Y CONCIERTO-CONFERENCIAS

Tiempo de exposición: 20 minutos

Tiempo para preguntas: 10 minutos

Todos los interesados en participar en el *CONGRESO INTERNACIONAL DE PIANO* deben enviar los trabajos hasta el **22 de junio de 2010** a la dirección postal de la sede del Congreso: Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo” – IUNA (Av. Córdoba 2445 – CP 1120 Buenos Aires - República Argentina) o a las siguientes direcciones electrónicas:

personal@dorademarinis.com

tonestirn@yahoo.com.ar

Deben cumplir los siguientes requisitos:

1) En la primera página incluir la siguiente frase: "Este trabajo es presentado al CONGRESO INTERNACIONAL DE PIANO, PICTO ARTE-2007-00043, Argentina; Título; Área temática (a, b, c ó d); Tipo de trabajo (ponencia teórica o concierto-conferencia); Datos personales del (de los) autor(es): Nombre completo, Domicilio, Institución, Profesión y Correo electrónico.

2) Palabras clave en español o portugués e inglés.

3) Resumen de 200 palabras en español o portugués e inglés.

4) Trabajo de 2000 palabras, sin contar la bibliografía, que contemple la fundamentación teórica pertinente al problema enfocado, referencias bibliográficas, metodología de la investigación, resultados, discusión e implicancias teóricas y prácticas.

5) Curriculum vitae del (de los) autor(es) de 200 palabras.

6) Para el caso de las ponencias: requerimientos técnicos para la presentación.

7) Para el caso del concierto-conferencia con interpretación de una o más obras: a) Requerimientos físicos, instrumentales y técnicos para la presentación; b) Programa a interpretar; c) Enviar a la dirección postal del Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo” – IUNA (Av. Córdoba 2445 – CP 1120 Buenos Aires - República Argentina) un registro audiovisual del programa propuesto.

8) En ningún caso se aceptarán trabajos en PDF.

9) Deben ser trabajos originales que no hayan sido publicados ni presentados ante encuentros equivalentes, con redacción clara, correcta y de modelo acorde con el tipo de trabajo elegido.

10) Los textos deben presentarse escritos en fuente Times New Roman de 11 puntos, interlineado de 1,5 líneas, en Word 2000 u otras versiones compatibles. Las citas de textos y bibliografía deberán ser consistentes con un único estilo. Los títulos deberán escribirse en mayúscula.

CONDICIONES DE ENVIO DE PROPUESTAS DE CONCIERTOS DE PIANO

Todos los interesados en participar en el *CONGRESO INTERNACIONAL DE PIANO* deben enviar las propuestas de conciertos de piano a la dirección postal de la sede del Congreso: Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo” – IUNA (Av. Córdoba 2445 – CP 1120 Buenos Aires - República Argentina).

Deben cumplir los siguientes requisitos:

1) Programa a interpretar, de media hora de duración.

2) Registro audiovisual del programa a presentar.

3) Datos personales del (de los) intérprete(es): Nombre completo, Domicilio, Institución, Profesión y Correo electrónico. Curriculum vitae de 200 palabras.

4) Requerimientos físicos, instrumentales y técnicos para la presentación.

5) En ningún caso se aceptarán programas o currículum vitae en PDF.

6) Los textos deben presentarse escritos en fuente Times New Roman de 11 puntos, interlineado de 1,5 líneas, en Word 2000 u otras versiones compatibles.

INFORMACIÓN GENERAL

La Comisión Organizadora del Congreso seleccionará las ponencias teóricas, concierto-conferencias y conciertos para el Congreso, comunicando su aceptación a partir del 6 de Septiembre de 2010.

Los gastos de traslado, alojamiento y comida estarán a cargo de los participantes.

El material presentado que no cumpla con los requisitos antes mencionados no será aceptado para su presentación. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de publicar los trabajos y los resúmenes, y a grabar y/o filmar los conciertos.

Comisión Organizadora: Integrantes del PICTO

Grupo responsable: Dora De Marinis, Julio García Cánepa, Ana María Mondolo, Elena Dabul, Mónica Pacheco.

Grupo Colaborador: Manuel Massone, Cristina Vázquez, Diana Zuik, Evelia Sabatini

Becario: Antonio Stirn

ARANCELES

Expositores y concertistas argentinos: \$ 350.-

Expositores y concertistas extranjeros: USD 150.-

Alumnos del Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo” del Instituto Universitario Nacional del Arte y de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo: no pagan aranceles.

Asistentes: \$150.- (derecho a todos los eventos del Congreso).

Asistentes que acrediten ser alumnos de otras instituciones musicales: \$50.- (derecho a todos los eventos del Congreso).

INFORMES

Sede: Departamento de Artes Musicales y Sonoras
“Carlos López Buchardo” – IUNA
Av. Córdoba 2445
(CP 1120) Buenos Aires
República Argentina
Tel: (+54-011) 4964-5593 / 4961-0161

E-mail: personal@dorademarinis.com
tonestirn@yahoo.com.ar

