



Bases y Condiciones

El Centro de Estudiantes en conjunto con la Dirección de carreras de Diseño de la Facultad de Artes y Diseño se complace en presentar la primera edición del **Ciclo Diseño y Comunicación Política** (Ciclo DICOPO).

Este ciclo surge como una propuesta con la intención de abordar y problematizar la comunicación política desde la perspectiva del diseño, entendiendo al mismo como una herramienta de comunicación visual indispensable y muy poderosa en nuestra era, con la cual se puede lograr visibilizar las luchas sociales que nos atraviesan hoy en día, en esta oportunidad el **Medio Ambiente**.

Te invitamos a abordar las paradojas de la escena política, social y comunicacional contemporánea, marcadas por la irrupción de un lenguaje propio de las redes sociales que acentúan la gestión del yo, al mismo tiempo que proponen un código estético de aparente naturalidad. Signados por la imagen política en tiempos de posverdad, microtargeting y estrategias de comunicación digital.

¿Qué rol cumplimos lxs diseñadorxs a la hora de comunicar?

Lxs participantes de este ciclo tendrían la oportunidad de exponer sus trabajos desde el jueves 24 de octubre de 2019. Se realizará un intervención de los afiches por la facultad.

Por este motivo, se convoca a estudiantes y profesionales de Diseño, Artes Plásticas/Visuales o aficionados de cualquier carrera de la FAD, a participar en el Primer Ciclo de Diseño y Comunicación Política de la Facultad de Artes y Diseño (DICOPO FAD) de la UNCuyo.

Para hacer posible la participación se deberá tener en cuenta las siguientes bases del ciclo:



Participación

1. Podrán presentarse afiches inéditos o ya publicados.
2. La participación podrá ser individual o colectiva. Cada participante (individual o colectivo) podrá presentar hasta un máximo de 4 afiches.

Cuando la obra sea un sistema de piezas, se considerará equivalente a un afiche. El límite para cada sistema será de 6 piezas.

Categorías y áreas temáticas

3. Cualquier persona perteneciente a la Facultad de Artes y Diseño.
 - a. Estudiantes de las carreras de Diseño o Artes y disciplinas afines.
 - b. Profesionales o aficionadxs de Diseño o Artes y disciplinas afines.

Se propone un área temática para trabajar sobre un afiche social, político y/o cultural:

- I. Medio Ambiente

Presentación

4. Los afiches presentados pueden haber sido realizados en cualquier técnica. Para las piezas deberán tener un tamaño no menor al formato A3 (42 x 29,7 cm).
5. Quienes quieran participar del ciclo deberán completar el formulario online correspondiente. En el mismo deberán adjuntar el o los archivos digitales de sus afiches. Cada afiche será presentado en un archivo formato JPEG, con el tamaño final, a 150 dpi, modo CMYK, con un peso menor a 4Mb. El costo de la impresión quedará a cargo de la Facultad de Artes y Diseño y del Centro de Estudiantes.
El nombre del archivo deberá ser *apellido_nombre del autor_carrera.jpg* o *nombre del grupo.jpg*, según corresponda.



Para hacer efectiva la participación se deberán completar todos los campos del formulario de inscripción.

Los datos requeridos serán:

- a. Nombre y apellido completo de la o las personas participantes
 - b. Profesión.
 - c. Carrera.
 - d. Correo electrónico válido para poder establecer contacto ante cualquier requerimiento.
 - e. Archivos jpg de los afiches presentados.
 - f. Síntesis o memoria descriptiva acerca del afiche enviado que explique motivación, intenciones, contexto o demanda, o datos de relevancia que se considere oportuno señalar.
- 6.** En el caso de presentar el afiche de forma física podrán ser entregados en la Facultad de Artes y Diseño de manera personal, en la Dirección de Carreras de Diseño, planta baja Edificio de Docencia.

Para completar el formulario ingresar a: <https://forms.gle/6mjXVNdrixZKsCZ7>

Cada afiche que sea presentado en forma física deberá contar con el formulario de inscripción adherido en la parte posterior de la obra que se podrá encontrar en la Fotocopiadora de Ixs estudiantes o solicitarla en Dirección. Se deberá tener en cuenta la forma de mejor preservación del afiche al momento de entregarlo hasta el día de la exposición.

Logística de la convocatoria

- 7.** Todos los afiches presentados serán expuestos en la galería de los pasillos del edificio de Docencia de la FAD en el marco del Día del Diseño (Hacé CLICK) y se realizará una intervención por toda la facultad.



8. La organización del Ciclo Diseño y comunicación política está autorizada para reproducir los afiches presentados en la convocatoria para la exposición, medios electrónicos, respetando siempre el crédito de autoría de las personas participantes. Al momento de enviar el formulario de inscripción, quienes participen de la competencia estarán aceptando el acuerdo de cesión de derechos de uso, presente en dicho formulario.

9. La organización del Ciclo Diseño y Comunicación Política se reserva el derecho de rechazar la participación de afiches que se consideren agraviantes a la ética y la moral, o a la cultura de cualquier país. También podrán ser rechazados los trabajos que promuevan la violencia machista y estén en contra de los derechos de las mujeres.

10. Para cada estudiante que realice la presentación de por lo menos un afiche recibirá un certificado de reconocimiento institucional de la Facultad de Artes y Diseño en conjunto con el Centro de Estudiantes .

Cronograma

11. Se recibirán trabajos, en los sitios ya mencionados de inscripción, hasta el día martes 22 de octubre de 2019 inclusive.

12. El día jueves 24 de octubre se encontrarán expuestas en la galería de los pasillos del edificio de Docencia de la FAD todas las obras presentadas.

13. Se realizará una intervención en la facultad la última semana de octubre (fecha a confirmar)

14. Se realizará la entrega de certificados

15. Para resolver dudas puntuales, realizar consultas o despejar inquietudes, por favor contactarse con el Centro de Estudiantes por redes sociales o con la Facultad.

Facebook **@agruparte.uncuyo**

Instagram **@agruparte.uncuyo**

Mail **agru.uncuyo@gmail.com**