



SAYD 2017

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Se abren las inscripciones para participar en la Semana de las Artes y el Diseño – Unidad de lo Múltiple, VI Edición.

Los proyectos serán seleccionados por la comisión organizadora. Los interesados deberán descargar y completar la ficha según propuesta a presentar.

Requisitos generales:

- Ser acompañadas y/o abaladas por un profesor de la FAD
- Tener correspondencia con el tema propuesto para esta edición “El Otro”.

Para la aceptación del proyecto, se dará prioridad según el siguiente orden:

1. Propuestas interdisciplinarias
2. Propuestas grupales por cátedra
3. Propuestas individuales

Modalidades de participación y requisitos generales:

A. MUESTRA / EXHIBICIÓN

Requerimientos para propuestas grupales

Medidas: Ancho hasta 300 cm, largo hasta 300 cm y profundidad hasta 300 cm
Técnica: libre

Montaje: En caso que la obra requiera un montaje especial, los autores deberán presentar su proyecto a la Secretaría de Extensión para evaluar su factibilidad. Además deberá solucionar previamente el montaje y colaborar personalmente en el mismo.

En caso de ser necesaria la utilización de una base o plinto para exponer las obras, deberá ser proporcionada por los autores.

Se podrán presentar trabajos para ser expuestos en el predio externo de la Nave Cultural.



Requerimientos para propuestas individuales

Medidas: Ancho hasta 100 cm, largo hasta 100 cm y profundidad hasta 100 cm

Técnica: libre

Montaje: En caso que la obra requiera un montaje especial, los autores deberán presentar su proyecto a la Secretaría de Extensión para evaluar su factibilidad. Además deberá solucionar previamente el montaje y colaborar personalmente en el mismo. En caso de ser necesaria la utilización de una base o plinto para exponer las obras, deberá ser proporcionada por los autores.

Se podrán presentar trabajos para ser expuestos en el predio externo de la Nave Cultural.

B. PERFORMANCE

- Duración: 30 minutos de sala

C. CONCIERTO

- Duración: 30 minutos de sala
- La comisión organizadora velará para que todas la cátedras participen, dado que los espacios son acotados en caso de que las propuestas superen la disponibilidad se seleccionaran conciertos por cátedra.

D. REPRESENTACIÓN TEATRAL

E. TALLER / WORKSHOP

F. CHARLA / MESA REDONDA

Certificaciones

Cada actividad que cuente con su pieza gráfica impresa correspondiente (catálogo, programa) será considerada como certificación otorgada por la FAD.

Se realizarán las certificaciones correspondientes a quienes no figuren en ninguna de estas dos instancias (Ej. Organizadores de actividades).

Traslado

En caso de ser seleccionados para la muestra el traslado de los trabajos quedará por cuenta de los participantes, las fechas son:

- Entrega: lunes 25 de septiembre de 10 a 18 en la Nave Cultural. Fuera de este plazo no se recibirán trabajos.
- Devolución: lunes 2 de octubre de 10 a 18 en la Nave Cultural. Fuera de este plazo los organizadores quedan eximidos de responsabilidad sobre los trabajos.