

16 ENCUENTRO DE MÚSICA POPULAR

En Homenaje a Félix Dardo Palorma

Fechas JUEVES 25 al DOMINGO 28 de octubre

Cronograma

17 de agosto – recepción de propuestas hasta las 00 horas, enviar ficha completa a extensionfad@gmail.com

30 de agosto – comunicación de las propuestas seleccionadas por correo electrónico a los responsables y publicación en página de la FAD.

BASES

Comité de selección

Evaluará las propuestas en base a su interés, adecuación y calidad; disponibilidad de requerimientos solicitados y factibilidad económica.

Estará conformado por

- Un representante de Dirección de Carreras de Música FAD
- Un representante de Secretaría de Extensión FAD
- Un representante de Secretaría Académica FAD
- Un representante del claustro de estudiantes
- Dos docentes de la Licenciatura en Música Popular

Temáticas

Se sugiere presentar temáticas vinculadas con la ejecución, el análisis, desarrollos teóricos, archivística, producción, tecnologías, vinculación con la política, difusión, arreglos y otras problemáticas de la música popular.

Modalidades

- Curso (Carga horaria: mínima 8 hs y máxima 12 hs)
- Taller (Carga horaria: mínima 8 hs y máxima 12 hs)
- Mesa debate
- Presentación de libro
- Clase Magistral



En caso de Curso o Taller

- Las horas se acreditarán como cátedra abierta.
- En caso que la propuesta sea brindada por un profesor externo a la institución, deberá especificar necesidades en la ficha de inscripción para su evaluación.
- En caso de que el profesor que brinde la actividad trabaje como docente en la UNCuyo no podrá recibir honorarios por la actividad presentada.

A cargo de Secretaría de Extensión FAD

- Gráfica
 - Difusión
 - Sonido
 - Inscripciones
 - Certificación
-