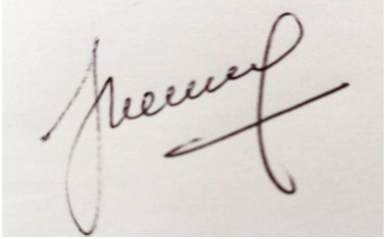


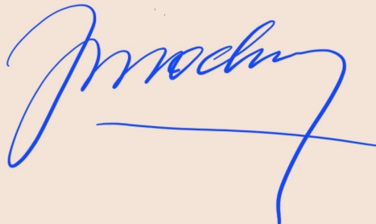
**ADHESIONES de DOCENTES de CARRERAS MUSICALES para adjuntar a la
Nota presentada el 2/10/2025, correspondiente al N° de Trámite 35996-25**

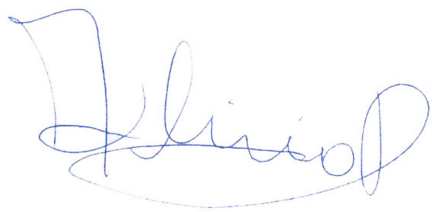
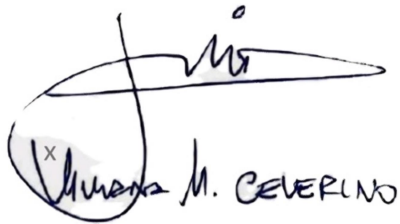
Mendoza, 6 de octubre de 2025

Los abajo firmantes, docentes de Carreras Musicales de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, adherimos a la propuesta de que la institución entregue distinciones al compositor Jorge Viñas (Jorge Berchessi) y al poeta Ismael Guerrero (José Ángel Guersenzvaig), pareja artística que ha colaborado en la creación de significativas obras de las músicas populares cuyanas, entre las que se destacan “Vendimia, tonada y Cuyo”, “Para ir en la vida”, “Cada vez que te nombro, Mendoza“, Corazón cuyano” y “Sueño de la vendimia”, entre muchas otras.

Nombre y cátedra	Firma
Octavio Pepe Sánchez Interpretación y Ensamble.	
Diego Valentín Flores Interpretación Canto Popular 2	
David Bajda Lic. en Guitarra	

Dra Ana Romaniuk Prof. Titular Seminario Tesis, Taller de Tesina y Tesina	
Laura Guembe. Prof. Titular Guitarra	
Prof. Daniel Morcos Titular Ensamble II Titular Instrumento (Piano) Lic. en Música Popular.	
Prof. Leopoldo Martí Prof. Titular de Música Popular 1 y 2 Acústica Musical Interpretación 1 (guitarra)	
Prof. Carlos Acosta Inter I y II Interpretación Teclado Música Popular	 Prof. Carlos Acosta
Prof. Gonzalo de Borbón. Cátedras: Producción 1, 2 y 3.	
Elisabeth GUERRA Lic. en Dirección Coral Canto Coral, Canto Coral I y II	 ELISABETH GUERRA

Adrián Rodríguez Rítmica y audioperceptiva	
Prof. Jerónimo Machin Taller de Versiones Corales	
Prof. Marina Carrillo ● Cátedra de Guitarra	-- □ □ □ □ --
Prof. Nicolás Diez Pianista acompañante LMP Prof Adjunto de teclados	-- □ □ □ □ --
Prof Lucas Ramallo JTP historia de la música	
Pablo Andrés Budini JTP Interpretación 1	
Prof. Carlos E. Öesch Interpretación III - Percusión	

Mariana Palomo Interpretación 1 Canto	-- □ □ □ □ --
Leandro Parés Interpretación 2 Percusión Música Popular Latinoamericana 1 y 2	-- □ □ □ □ --
Alicia Pouzo Practica orquestal/Instrumentación	
Viviana Ceverino Interpretación 3 Canto	

----- 6/10/2025 15hs -----