

LICENCIATURAS EN INSTRUMENTO (Excepto Piano -Guitarra y Órgano)

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO				16 a 17:30	Armonía I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43	14:30 a 16	Armonía I	3
	Piano Complementario: establecer horarios con la Profesora Buono- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
	Instrumento I- Música de Cámara I-Práctica Orquestal I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	17:30 a 19	Armonía II	43							14:30 a 16	Historia de la Música II	43
													16 a 17:30	Armonía II	43
	Instrumento II- Música de Cámara II-Práctica Orquestal II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
TERCERO	12 a 14:00	Armonía III	43	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	17:30 a 19	Historia de la Música III	43	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	12 a 14:00	Armonía III	3
										19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
	Instrumento III- Música de Cámara III-Práctica Orquestal III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
CUARTO	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	14 a 16	Taller de Tesina	11			
										16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10			
	Instrumento IV- Música de Cámara IV-Práctica Orquestal IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
QUINTO										16 a 18	Tesina	11			
	Instrumento V- Música de Cámara V: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														

LICENCIATURA EN INSTRUMENTO: Piano y Guitarra

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio Curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO				16 a 17:30	Armonía I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43	14:30 a 16	Armonía I	3
				17:30 a 19	Canto Coral	Sala lectura	17:30 a 19	Canto Coral	Sala lectura						
	Instrumento I- Música de Cámara I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	14:30 a 16	Contrapunto I	24	16 a 17:30	Contrapunto I	24							14:30 a 16	Historia de la Música II	43
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	17:30 a 19	Armonía II	43							16 a 17:30	Armonía II	43
	Instrumento II- Música de Cámara II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
TERCERO	12 a 14	Armonía III	43	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	16 a 17:30	Contrapunto II	24	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	12 a 14	Armonía III	3
	16 a 17:30	Contrapunto II	24				17:30 a 19	Historia de la Música III	43	19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
	Instrumento III- Música de Cámara III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
CUARTO	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	14 a 16	Taller de Tesina	11			
										16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10			
	Instrumento IV- Música de Cámara IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
QUINTO										16 a 18	Tesina	11			
	Instrumento V- Música de Cámara V: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														

LICENCIATURA EN ÓRGANO

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO				16 a 17:30	Armonía I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43	14:30 a 16	Armonía I	3
				17:30 a 19	Canto Coral	Sala lectura	17:30 a 19	Canto Coral	Sala lectura						
	Instrumento I- Bajo Continuo I-Piano o Clave Complem. para Órgano I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	14:30 a 16	Contrapunto I	24	16 a 17:30	Contrapunto I	24							14:30 a 16	Historia de la Música II	43
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	17:30 a 19	Armonía II	43							16 a 17:30	Armonía II	43
	Instrumento II- Bajo Continuo II-Piano o Clave Complem. para Órgano II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
TERCERO	12 a 14	Armonía III	43	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	16 a 17:30	Contrapunto II	24	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	12 a 14	Armonía III	3
	16 a 17:30	Contrapunto II	24				17:30 a 19	Historia de la Música III	43	19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
	Instrumento III-Música de Cámara I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
CUARTO	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	14 a 16	Taller de Tesina	11			
										16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10			
	Instrumento IV-Música de Cámara II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
QUINTO										16 a 18	Tesina	11			
	Instrumento V-Música de Cámara III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														

LICENCIATURA EN CANTO

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	14 a 16	Técnicas Corporales para Cantantes I	1	16 a 17:30	Armonía I	43				12:30 a 14	Aleman I	24	14:30 a 16	Armonía I	3
				9 a 12	Canto Coral Profesional I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43			
							17 a 20	Foniatría	10						
Canto I-Piano Complementario I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
SEGUNDO	14 a 16	Técnicas Corporales para Cantantes II	1	9 a 12	Canto Coral Profesional II	11	17:30 a 19:30	Francés I	24	11 a 12:30	Alemán II	24	14:30 a 16	Historia de la Música II	43
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	17:30 a 19	Armonía II	43							16 a 17:30	Armonía II	43
Canto II-Piano Complementario II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
TERCERO	11 a 13	Práctica Escénica para Cantantes I	1	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	14:30 a 16:30	Francés II	71	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10			
							17:30 a 19:30	Historia de la Música III	43	19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
Canto III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	11 a 13	Práctica Escénica para Cantantes II	1				19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	14 a 16	Taller de Tesina	11			
	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43												
Canto IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
QUINTO	11 a 13	Práctica Escénica para Cantantes III	1							16 a 18	Tesina	11			
Canto V: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	16:30 a 19	Lenguaje Musical Avanzado	30	9 a 12	Canto Coral Profesional I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	13 a 15	Lenguaje Musical Avanzado	30	13 a 14:30	Composición I (Práctico)	37
				14 a 16	Acústica	30	17 a 18:30	Composición I	37	17 a 18:30	Historia de la Música I	43	14:30 a 16	Armonía I	3
				16 a 17:30	Armonía I	43							16 a 18	Tecnología de Producción Musical I	2
	Piano Complementario I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	14:30 a 16	Contrapunto I	24	9 a 12	Canto Coral Profesional II	43	18:30 a 20	Composición II	37	16 a 18	Tecnologías de Producción Musical II	2	13 a 14:30	Composición II (Práctico)	37
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	16 a 17:30	Contrapunto I	24							14:30 a 16	Historia de la Música II	43
				17:30 a 19	Armonía II	43							16 a 17:30	Armonía II	43
	Piano Complementario II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
TERCERO	16 a 18	Tecnologías de Producción Musical III	2	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	16 a 17:30	Contrapunto Profesional	24	9 a 12	Instrumentación y Lectura de Partituras	37	10:30 a 12	Armonía Profesional	43
	16 a 17:30	Contrapunto Profesional	24	19 a 20:30	Armonía Profesional	43	17:30 a 19	Historia de la Música III	43	14:30 a 16	Composición III	37	13 a 14:30	Composición III (Práctico)	37
										17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	10:30 a 12	Armonía Profesional	43
										19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
Piano Complementario III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	12 a 14	Análisis de la Música del Siglo XX I	37	14:30 a 16	Fuga	24	19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	14 a 16	Taller de Tesina	11	9 a 12	Orquestación	37
	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10				16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	13 a 14:30	Composición IV (Práctico)	37
										16:30 a 18	Composición IV	37	15:30 a 17	Taller de Composición Electroacústica I	37
QUINTO	14 a 16	Análisis de la Música del Siglo XX II	37				13 a 16	Historia del Arte	24	16 a 18	Tesina	11	13 a 14:30	Composición V (Práctico)	37
										15 a 16:50	Filosofía del Arte	6 Diseño	15:30 a 17	Taller de Composición Electroacústica II	37
										18 a 19:30	Composición V	37			

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	11:30 a 13	Dirección Coral I	10	16 a 17:30	Armonía I	43	14 a 15:30	Canto Complementario I	35	12:30 a 14	Aleman	24	14:30 a 16	Armonía I	3
				9 a 12	Canto Coral Profesional I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43			
Piano Complementario I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
SEGUNDO	14:30 a 16	Contrapunto I	24	9 a 12	Canto Coral Profesional II	43	17:30 a 19:30	Francés	24				13 a 14:30	Canto Complementario II	35
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	12:30 a 14	Dirección Coral II	43							14:30 a 16	Historia de la Música II	43
				16 a 17:30	Contrapunto I	24							16 a 17:30	Armonía II	43
				17:30 a 19	Armonía II	43									
Piano Complementario II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
TERCERO	16 a 17:30	Contrapunto II	24	14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8	10 a 11:30	Dirección Coral III	10	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	10:30 a 12	Armonía Profesional	43
				19 a 20:30	Armonía Profesional	43	16 a 17:30	Contrapunto II	24	19 a 20:30	Historia de la Música III	43			
							17:30 a 19	Historia de la Música III	43						
Piano Complementario III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	10 a 11:30	Dirección Coral IV	10	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	10 a 13	Taller de Versiones Corales	30	14 a 16	Taller de Tesina	11			
	12 a 14	Análisis de la Música del Siglo XX I	37				19:30 a 21	Historia de la Música IV	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10			
	17:30 a 19:00	Historia de la Música IV	43												
QUINTO	14 a 16	Análisis de la Música del Siglo XX II	37				13 a 16	Historia del Arte	24	16 a 18	Tesina	11			
							11:30 a 13	Dirección Coral V	10						